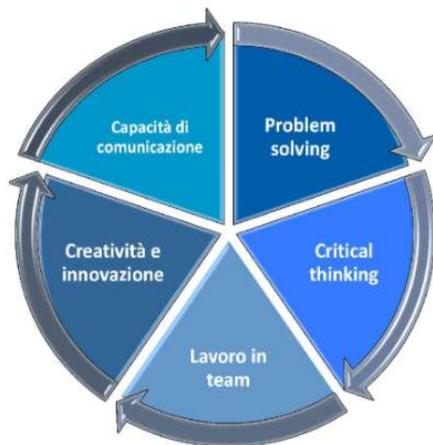


S.M.S. "Don Milani" - Casolla (Caserta)

Scuola Secondaria di Primo grado - Anno scolastico 2024-2025



Progettazione Didattico-Educativa (Classe TERZA)

Per l'anno scolastico 2024/2025 i docenti hanno proposto la realizzazione di quattro UdA per favorire l'adattamento dell'azione didattica alle esigenze dell'apprendimento degli alunni.

Il percorso favorirà i diversi stili di apprendimento, perché tutta la classe costruisca competenze, creando un ambiente stimolante ed inclusivo. Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della composizione della classe, delle esperienze pregresse, dei singoli e delle dinamiche relazionali.

La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.

Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

1^a UdA: Ripartiamo insieme

Settembre/Ottobre/Novembre

| Competenze chiave | Profilo competenze |
|--|--|
| <i>Competenza alfabetica funzionale</i> | Comprende enunciati e testi. |
| <i>Competenza multilinguistica.</i> | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese. |
| <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i> | Possiede un pensiero logico-scientifico. |
| <i>Competenza digitale.</i> | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. |
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> | È consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. |
| <i>Competenze in materia di cittadinanza.</i> | Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <i>Discipline di riferimento:</i> | Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia |
| <i>Discipline concorrenti:</i> | Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica |
| <i>Argomenti:</i> | Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. I numeri, i problemi. |
| <i>Finalità:</i> | L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente. |
| <i>Risultati attesi:</i> | Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione. |

Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:

Realizzazione di un **prodotto** (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi

Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari

Contenuti propri disciplinari

Attività disciplinari

Italiano

Ascolto e parlato:

- Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.
- Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.

Lettura:

- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Scrittura:

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.
- Riscrivere e manipolare i testi proposti.

Elementi di riflessione linguistica:

- Fare delle congetture sul significato di termini non noti.

Antologia:

- Elementi caratterizzanti il testo letterario - narrativo.

Letteratura:

- L'evoluzione della lingua; il Romanticismo: i generi letterari e gli autori più rappresentativi.

Elementi di grammatica:

- Riepilogo della sintassi della frase semplice. Complementi indiretti: qualità, allontanamento o separazione, origine o provenienza, vantaggio e svantaggio, modo, fine o scopo, causa.

- Comprensione e analisi di un testo letterario-narrativo.
- Produzione di sintesi di testi narrativi.
- Produzione di un testo narrativo d'invenzione.
- Analisi morfologica della frase semplice.
- Interrogazioni su temi trattati.
- Prova d'ingresso.
- Compito di realtà.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Cittadinanza e Costituzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di se stessi, degli altri, dell'ambiente. ● Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita nella scuola e nelle comunità sociale nazionale e internazionale. ● Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. ● Conosce le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. ● Accrescere la sensibilità per i temi dello sviluppo sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità. ● comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ● Conoscere e rispettare le regole di un gioco. ● Conosce le origini della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa sanciti (art 1-12). | <p>Letture della Costituzione italiana: art.1-12.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smaltimento dei rifiuti tossici. ● Terra dei fuochi. |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Approfondimento materie letterarie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire temi legati ad argomenti di studio ● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto. ● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie | <ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Esposizione di testi in modo strutturato ● Produzione scritta di testi di vario genere |
|--|---|---|---|

Inglese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

Lessico:

Jobs

Weather and temperature

Funzioni:

Talking about future plans
Making offers and promises

Strutture grammaticali:

be going to - f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

Will nelle varie forme

May/might

First conditional

Civiltà/Ed. Civica:

The power of nature

Comprende messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro e alle previsioni del tempo. Esprime opinioni personali relative ad argomenti di vita di tutti i giorni. Fa offerte e promesse.

Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme.

Scrive brevi email relative a possibili attività da svolgere in futuro. Scrive semplici testi su aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:
Riflette sui possibili modi per esprimere il futuro.

Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e

Lessico:

Reprise du lexique de l'année dernière

Les maladies et leurs traitements

Le corps

Les sports

Funzioni:

Demander et donner des instructions

Demander et dire comment on se sent

Exprimer satisfaction et mécontentement

Grammatica:

Reprise des règles de grammaire de l'année dernière

L'Hypothèse dans la réalité

Les pronoms relatifs où et don't

Le superlatif relatif

Les verbes :

Voir, croire et mettre

Civiltà e cultura:

Comprende messaggi orali relativi a ipotesi nella realtà.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a opinioni personali positive e di malcontento

Esprime opinioni personali relative ad argomenti di vita di tutti i giorni.

Scrive un'accurata descrizione delle parti del corpo

Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere.

Scrive semplici testi sull'importanza dello sport per gli adolescenti

Riflette sui possibili modi per esprimere l'ipotesi nella realtà

Arte e Immagine

- Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.
- Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.
- Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.
- Acquisizione, riconoscimento e utilizzo delle diverse forme della comunicazione.
 - Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite.

- L'arte dell'Ottocento - Romanticismo e Realismo:
 - analisi del contesto storico, culturale e ambientale;
 - lettura delle opere più significative;
 - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.
- Le forme della comunicazione visiva e multimediale.

- L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuare caratteri e funzioni, per operare confronti.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sperimentando anche i codici e le regole della comunicazione multimediale.

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>Musica</p> | <p>1. Conoscenza del codice musicale. 1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico. 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica. 1.3 Utilizzare la terminologia specifica.</p> | <p>Lettura agevole in chiave di violino. Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali. Uso della voce. Parametri musicali.</p> | <p>Attività di piccolo gruppo. Attività individuale. Attività laboratoriale.</p> |
| <p>Scienze Motorie</p> | <p>Riconoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici del proprio corpo.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative e condizionali acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</p> | <p>Il controllo respiratorio, e rilassamento muscolare.</p> <p>Conoscenza del corpo umano. I grandi sistemi del corpo umano.</p> <p>Gli schemi motori di base. Lo schema motorio</p> <p>Le abilità coordinative e condizionali</p> <p>Norme e igiene Emergenza COVID-19</p> | <p>Conoscere gli spazi in cui operare.</p> <p>Percepire le sensazioni interne del corpo</p> <p>Apprendere il funzionamento dei grandi sistemi del corpo umano</p> <p>Esercizi per potenziare gli schemi motori di base. Esercizi per potenziare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Apprendere il gesto motorio.</p> |

Asse storico/sociale

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Storia

Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni:

- Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Uso delle fonti:

- Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici.
- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale.

Produzione scritta e orale:

- Utilizzare un lessico appropriato al contesto.
- Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati.
- Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.

L'Imperialismo e la Grande Guerra:

- La formazione della società contemporanea.
- Il passaggio dal Colonialismo all'Imperialismo.
- Le cause e gli eventi della Prima Guerra mondiale.

- Lettura e confronto di fonti.
- Costruzione di mappe concettuali.
- Inserimento dei dati storici sulla linea del tempo.
- Esercizi di comprensione e analisi di documenti storici.
- Rielaborazione orale degli argomenti trattati, operando un lavoro di sintesi.
- Lettura e interpretazione di carte storiche.
- Esercizi di ripasso degli argomenti studiati.
- Costruzione guidata di cartine storiche con l'utilizzo della legenda.
- Prove d'ingresso.

Geografia

Orientamento:

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità:

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio:

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale:

- I climi e gli ambienti del pianeta.
- La popolazione.
- I processi di globalizzazione.

- Comprensione ed analisi delle caratteristiche salienti dei climi e degli ambienti terrestri.
- Comprensione ed analisi delle caratteristiche storico-politico-economiche dei continenti.
- Rappresentazione grafica del territorio mondiale.
- Prove d'ingresso.

Religione

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie

Il linguaggio religioso

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

I Valori etici e religiosi.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso

- La Chiesa e il dialogo con il mondo.
- La Chiesa e il dialogo interreligioso.
- Le religioni monoteistiche: Ebraismo Islamismo.

- Prova d'ingresso
- Lezioni espositive e dialogate;
- Studio e lettura del libro di testo;
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo;
- Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo;
 - Schemi riassuntivi e mappe concettuali;
- Sussidi audiovisivi

Asse scientifico/tecnologico

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Matematica (Aritmetica)

- Distinguere tra grandezze costanti e variabili.
- Riconoscere una funzione.
- Stabilire la differenza tra funzione matematica ed empirica.
- Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali.
- Conoscere il concetto di numero relativo.
- Acquisire le tecniche di calcolo tra numeri relativi.
- Svolgere espressioni con i numeri relativi.
- Collocare i numeri nei rispettivi sottoinsiemi dei numeri reali relativi.
- Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche piane.
- Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora ed usando le proprietà delle figure geometriche.
- Riconoscere le trasformazioni geometriche.
- Riconoscere figure uguali e figure simili

PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA

- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- Rappresentazione grafica di funzioni.
- Il calcolo %.

L'INSIEME DEI NUMERI REALI RELATIVI

- I numeri relativi : denominazione, rappresentazione e confronto.
- Operazioni con i numeri relativi.

IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI

- Applicazione del teorema di Pitagora alle diverse figure geometriche piane.
- Enunciato, formule dirette e inverse.

LE PRINCIPALI TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

- Le principali trasformazioni

- Lettura ed elaborazione di grafici sulla proporzionalità.
- Il calcolo% e le sue applicazioni nel concreto.
- Test di ingresso.

- I numeri relativi e le applicazioni nei diversi ambiti (storia, geografia, scienze).

- Applicazione del teorema di Pitagora alla realtà: la misura della diagonale dell'aula.

- Esercitazioni sulle figure isometriche.

Scienze

- Conoscere la struttura, le funzioni e la classificazione dei neuroni e del sistema nervoso.
- Conoscere come avviene la trasmissione di un impulso nervoso.
- Distinguere una risposta volontaria da una involontaria.
- Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi di senso (occhio ed orecchio).

- Conoscere la struttura e le funzioni del sistema endocrino.
- Conoscere il significato della riproduzione e i processi di formazione delle cellule riproduttive.
- Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati riproduttori.
- Conoscere le modificazioni che avvengono nella pubertà.
- Conoscere le fasi di sviluppo di un nuovo essere e le fasi del parto.
- Adottare

COORDINAMENTO, CONTROLLO ED EQUILIBRIO

- Organi di senso (cenni).
- Caratteristiche e struttura del sistema nervoso.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.
- La trasmissione dell'impulso nervoso.
- Occhio e orecchio (cenni).

SISTEMA ENDOCRINO-APPARATO RIPRODUTTORE

- Coordinamento, controllo ed equilibrio interno.
- Educazione all'affettività.
- Le dipendenze psicologiche e fisiche.

- Approfondimenti con l'utilizzo della LIM. Mappe concettuali.

- Approfondimenti con l'utilizzo della LIM.
- Mappe specifiche.
- Realizzazione di power-point.

Tecnologia

- Il discente conosce l'evoluzione, nel tempo, di macchine e apparecchi.
- Riconosce come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione e dei trasporti.
- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progetta una visita in un'azienda

- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Effettua prove e semplici indagini

Disegno geometrico

- L'alunno comprende e usa i principi del disegno geometrico.
- Impiega la strumentazione

- Meccanica e macchine.
- Macchine semplici
- Energia alle macchine
- Le macchine motrici
- Gli organi di trasmissione
- Controllo e automazione

- Consolidamento sulla costruzione delle figure piane.
- Proiezioni ortogonali figure piane.
- Sviluppo dei solidi

- Prove d'ingresso
- Riproduzione video attraverso la LIM di processi produttivi: il funzionamento di un motore multi-air, centrale idroelettrica Frere2 e l'automazione in fabbrica di una catena di montaggio.
- Esercizi di comprensione di argomenti trattati.
- Compiti di realtà
- Dibattiti

Laboratorio in aula, libri di testo, supporti digitali.

2^a UdA: Ascolto, comprendo, comunico: mi racconto

Dicembre/Gennaio

| Competenze chiave | Profilo competenze |
|--|---|
| <i>Competenza alfabetica funzionale</i> | Esprime le proprie idee in modo coerente e corretto. |
| <i>Competenza multilinguistica.</i> | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese. |
| <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i> | Possiede un pensiero logico-scientifico. |
| <i>Competenza digitale.</i> | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. |
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> | È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni. |
| <i>Competenze in materia di cittadinanza.</i> | Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <i>Discipline di riferimento:</i> | Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia. |
| <i>Discipline concorrenti:</i> | Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica. |
| <i>Argomenti:</i> | Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. Affronta i problemi sulla base di elementi certi. |

| | |
|--|---|
| <i>Finalità:</i> | L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente. |
| <i>Risultati attesi:</i> | Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione. |
| <i>Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":</i> | Realizzazione di un prodotto cartaceo, multimediale o artistico |

| Asse dei linguaggi | | | |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
| | | | |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| <p>Italiano</p> | <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi sapendo riconoscere fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diverse tipologie, coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. <p>Elementi di riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare scelte lessicali appropriate ai registri formale e informale. | <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo informativo e argomentativo. ● Il mondo del lavoro: evoluzione nel tempo, condizioni di vita e sfruttamento, sviluppo tecnologico, disoccupazione, lavoro ed ambiente, diritti e doveri dei lavoratori. Prospettive future e orientamento. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Verismo. <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche della frase complessa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di un testo informativo ed argomentativo riguardante problematiche sociali. ● Analisi del testo informativo ed argomentativo. ● Produzione di un semplice testo informativo ed argomentativo. ● Analisi del periodo semplice. ● Individuazione delle funzioni principali. ● Interrogazioni su temi trattati. ● Compito di realtà. |
|------------------------|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Cittadinanza e Costituzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta se stesso e l'ambiente. ● Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale. ● Crea e gestisce l'identità digitale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Applica, nelle condotte quotidiane, pratiche per la salvaguardia ed il rispetto dell'ambiente e della salute ● Conosce gli articoli della costituzione inerenti alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. ● Conosce il significato dei termini ecologia, risorse energetiche, energia. ● Conosce il ciclo dei rifiuti e dell'acqua. ● Conoscere diritti e doveri per la salvaguardia delle risorse idriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e analizzare testi, che illustrano l'importanza del rispetto delle regole. ● Dibattiti: L'acqua, elemento essenziale per la vita. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Approfondimento materie letterarie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire temi legati ad argomenti di studio ● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto. ● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie | <ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Esposizione di testi in modo strutturato ● Produzione scritta di testi di vario genere |
|--|---|---|---|

Inglese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Lessico:

Interesting experiences
Computers and smartphones

Funzioni:

Talking about experiences
Checking into a hotel

Grammatica:

Present perfect - Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

Participio passato

Ever / never

Been to / gone to

Present perfect / past simple
Present perfect + just / already / yet

How long + present perfect
Present perfect + for o since

Pronuncia:

Word stress

Have: strong and weak forms

Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia e ai computer, alla vita di famose star

Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute, alla permanenza in un hotel

Parlare della vita di personaggi famosi

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su attività estreme, la storia dei computer e del rock and roll

Scrivere brevi testi sugli sport estremi, sull'uso di internet, e sulla vita di personaggi famosi

Riflettere sull'uso del present perfect e del past simple

Francese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni

Lessico:

La musique et les instruments

Les genres musicaux

Les professions

Funzioni:

Parler de ses aptitudes/capacités

Conseiller et encourager

Exprimer sa volonté

Grammatica:

C'est / il est

Les pronoms possessifs

Les indicateurs de temps

Les verbes :

Connaître et essayer

Civiltà e Cultura:

Maghreb et Antilles

La Francophonie

La France métropolitaine et les Territoire d'Outre-Mer

Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla musica e ai generi musicali

Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai generi musicali

Scrivere un testo sull'importanza della musica

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alle professioni

Scrivere brevi testi sulle professioni più comuni

Esprime consapevolmente le proprie opinioni

Arte e Immagine

- Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.
- Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio e sensibilizzazione ai temi della sua tutela e conservazione.
- Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.
 - Realizzazione di elaborati personali e creativi, ispirati anche allo studio dei movimenti artistici.

- L'arte dell'Ottocento - Impressionismo e Postimpressionismo:
 - analisi del contesto storico, culturale e ambientale;
 - lettura delle opere più significative;
 - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.
- Il patrimonio storico, artistico e ambientale.

- L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti.
- L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sperimentando anche i codici visuali appresi dallo studio della storia dell'arte.

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| <p>Musica</p> | <p>2. Espressione mediante la musica.</p> <p>2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale.</p> <p>2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note.</p> <p>2.3 Saper cantare da solo o in piccolo gruppo, brani tratti dal repertorio vocale.</p> <p>2.4 Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>2.5 Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica classica..</p> <p>2.6 Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali sapendo interagire per la produzione ed espressione.</p> | <p>Tecniche per l'esecuzione espressiva dei brani musicali proposti.</p> <p>Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale di varie epoche, genere e stili.</p> <p>Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</p> | <p>Attività espressiva</p> <p>Ricerca storica</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Attività laboratoriali.</p> |
|----------------------|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p>Educazione Fisica</p> | <p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Riconoscere una buona postura.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> | <p>Il codice mimico gestuale.</p> <p>Le componenti della comunicazione corporea.</p> <p>La postura</p> <p>I paramorfismi e dismorfismi</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p> | <p>Esercizi di psicocorporeità.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo dell'espressione mimico-gestuale.</p> <p>Esercizi per il controllo dei vari segmenti corporei</p> |
|---------------------------------|---|---|---|

| Asse storico/sociale | | | |
|--|---|-------------------------------|-----------------------|
| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |

Storia

Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni:

- Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Uso delle fonti:

- Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici.
- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale.

Produzione scritta e orale:

- Utilizzare un lessico appropriato al contesto.
- Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati.
- Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.

Il primo dopoguerra e l'Europa dei totalitarismi:

- La situazione sociale, politica ed economica del I dopoguerra.
- Le differenze tra democrazia e regime autoritario.

- Visione di film e documentari al fine di riconoscere cause ed effetti degli eventi storici.
- Lavori di gruppo con scelta dei ruoli da parte dell'insegnante.
- Produzione di cartine storiche e tabelle.
- Lettura e comprensione di documenti storici.
- Esercizi di riordino degli avvenimenti secondo la cronologia dei fatti storici.
- Costruzione di mappe concettuali con l'indicazione delle date e le opportune relazioni tra i fatti.

Geografia

Orientamento:

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità:

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio:

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale:

- Le caratteristiche fisiche, umane, politiche, economiche del continente, in particolare di Egitto, Etiopia e Repubblica Sudafricana.

- Comprensione e analisi delle caratteristiche salienti del continente africano, in particolare di Egitto, Etiopia e Repubblica Sudafricana.
- Rappresentazione grafica del territorio africano.

Religione

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie

Il linguaggio religioso

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

I Valori etici e religiosi.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso

- Le religioni dell'estremo oriente:
Induismo
Buddhismo
Shintoismo
Confucianesimo
Taoismo.

- Conversazioni guidate
- Studio e lettura del libro di testo;
- Didattica cooperativa
- Ricerche e presentazioni multimediali.
- Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo
- Schemi riassuntivi e mappe concettuali;
- Sussidi audiovisivi
- Questionari di verifica con risposte aperte/multiple
- Prova quadrimestrale

Asse scientifico/tecnologico

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|--|--|--|--|
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. ● Identificare gli elementi di un monomio. ● Riconoscere il grado di un monomio. ● Operare con i monomi. ● Definire una figura solida. ● Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. ● Misurare il volume di un solido. ● Comprendere la nozione di equivalenza tra due solidi. | <p>ELEMENTI DI CALCOLO ALGEBRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il calcolo letterale. ● I monomi. <p>LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti principali della geometria nello spazio. ● Proprietà fondamentali dei poliedri. ● Misura delle superfici e del volume di un solido. ● Relazione tra volume, peso specifico e peso di un solido. | <ul style="list-style-type: none"> ● Supporti informatici. ● Le figure geometriche ci circondano : costruzione di figure geometriche solide. |

Scienze

- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA, le cause e gli effetti delle mutazioni.
- Individuare la trasmissione dei caratteri ereditari attraverso le leggi di Mendel.
- Adottare comportamenti consapevoli nei confronti di se stessi e degli altri, attraverso la conoscenza delle malattie ereditarie.

- Conoscere la struttura della terra.
- Conoscere i movimenti tettonici della terra e la teoria della deriva dei continenti.
- sapere che cos'è un terremoto, le sue cause, gli effetti.
- Classificare un vulcano in base al tipo di magma, forma ed eruzione.
- Individuare le aree a rischio sismico e vulcanico.
- Conoscere i comportamenti corretti da adottare in caso di terremoto

LA GENETICA

- I caratteri ereditari e i caratteri acquisiti.
- Mendel e le sue leggi.
- I cromosomi, genotipo e fenotipo.
- Il DNA e la trasmissione dei caratteri ereditari.
- Le differenze tra le popolazioni umane.

SCIENZE DELLA TERRA

- La struttura interna della terra.
- La tettonica a zolle.
- Orogenesi, terremoti e fenomeni vulcanici.

- Estrazione del DNA.
- Mappe.
- Power-point.

- Visione di documentari scientifici.
- Schede di approfondimento.
- Mappe concettuali.

Tecnologia

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.● Acquisisce le conoscenze di tecnologia per ricavare energia dai rifiuti.● Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia e come queste hanno segnato il percorso dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none">● Cos'è l'energia.● I combustibili.● L'energia nucleare, idroelettrica, geotermica, solare, del vento, delle onde.● Biomasse, biogas, biocombustibili.● Energia dei rifiuti.● L'idrogeno come vettore di energia. | <ul style="list-style-type: none">● Video di processi produttivi : la centrale idroelettrica, il riscaldamento geotermico, l'impianto fotovoltaico, il funzionamento di un impianto a biogas.● Lezioni LIM: le nuove frontiere dell'energia rinnovabile.● Compiti di realtà● Esercizi di ripasso degli argomenti trattati. |
|---|--|---|

3^a UdA: Io e il mondo

Febbraio/Marzo

| Competenze chiave | Profilo competenze |
|--|---|
| <i>Competenza alfabetica funzionale</i> | Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura. |
| <i>Competenza multilinguistica.</i> | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. |
| <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i> | Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi. |
| <i>Competenza digitale.</i> | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. |
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> | S'impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Esprime curiosità verso ciò che lo circonda. |
| <i>Competenze in materia di cittadinanza.</i> | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <i>Discipline di riferimento:</i> | Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia. |
| <i>Discipline concorrenti:</i> | Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica. |
| <i>Argomenti:</i> | Gli amici, compagni di classe e di vita. Ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora. |
| <i>Finalità:</i> | L'UdA cercherà di sviluppare, la conoscenza di sé e la capacità di relazionarsi con gli altri. |

| | |
|--|---|
| <i>Risultati attesi:</i> | Interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze. |
| <i>Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:</i> | Realizzazione di un prodotto cartaceo, multimediale o artistico |

| Asse dei linguaggi | | | |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| <p>Italiano</p> | <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. ● Rielaborare informazioni in modo personale. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole ed espressivo. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diverse tipologie, coerenti e aderenti alla traccia. ● Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. <p>Elementi di riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare le parole in senso figurato. | <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo espressivo e poetico: elementi caratterizzanti e figure retoriche. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decadentismo ed Ermetismo: caratteristiche e autori rappresentativi. <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il periodo complesso. Approfondimento e consolidamento dell'analisi grammaticale e logica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione del testo espressivo. ● Analisi del testo poetico e delle figure retoriche. ● Produzione di un semplice testo espressivo e poetico. ● Analisi del periodo complesso. ● Individuazione delle funzioni sintattiche del periodo complesso. ● Interrogazioni su temi trattati. |
|------------------------|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cittadinanza e Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa comportamenti responsabili per contrastare forme di illegalità. ● Assume atteggiamenti positivi per il contrasto alle mafie. ● Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione digitali appropriati. ● Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet. | <ul style="list-style-type: none"> ● I rischi della rete. ● Il fenomeno del Bullismo e del Cyberbullismo. | <p>La terra dei fuochi Salute e benessere digitali. Dibattito:Il contributo alla salvezza del Pianeta.</p> |
| Approfondimento materie letterarie | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire temi legati ad argomenti di studio ● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto. ● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie | <ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Esposizione di testi in modo strutturato ● Produzione scritta di testi di vario genere |

Inglese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Lessico:

Crimes and criminals
Health problems

Funzioni:

Reporting a theft

Asking for and giving advice

Grammatica:

Past continuous - Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

While / when

Past continuous o past simple
Should / shouldn't

Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi

Pronuncia: Sentence stress
Silent consonants

Civiltà/ Ed. Civica:

One island, two countries

Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili crimini, a malattie e infortuni, e ai personaggi famosi preferiti

Interagire in brevi scambi dialogici relativi a possibili crimini

Parlare del proprio stato di salute

Chiedere/dare consigli

Parlare dei propri personaggi preferiti

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulla vita di criminali famosi, sulle scoperte più importanti della medicina e sui principali personaggi dei fumetti

Scrivere un breve testo su avvenimenti successi nel passato e sui propri personaggi preferiti

Scrivere una email offrendo consigli

Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità comunicative per dare e chiedere consigli

Francese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni

Lessico:

La lecture et la télé

L'écologie

Funzioni:

Demander et donner une information

Demander et donner une opinion

Grammatica:

Les pronoms démonstratifs

L'imparfait

Les verbes :

Lire et écrire

Civiltà e cultura :

Les adolescents lisent quoi ?

Les principales chaînes de la télévision française

France e Italie : influences culturelles réciproques

Attività propedeutiche allo svolgimento dell'esame di Stato

Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a libri e televisione

Interagire in brevi scambi dialogici relativi a programmi televisivi

Parlare del genere preferito di libri da leggere

Chiedere/dare consigli o informazioni

Scrivere un testo sui libri

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sull'ecologia

Scrivere un breve testo su rimedi ecologici

Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità comunicative per dare e chiedere opinioni

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>Arte e Immagine</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche. ● Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio. ● Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico. <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze, regole e metodologie acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'arte del Novecento - Fauves, Espressionismo, Cubismo: <ul style="list-style-type: none"> - analisi del contesto storico, culturale e ambientale; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. · Approfondimento e sperimentazione delle diverse tecniche artistiche. | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti. · L'alunno realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale codici, tecniche e materiali, ispirandosi ai movimenti artistici studiati. |
|-------------------------------|--|---|--|

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| <p>Musica</p> | <p>3. Riproduzione e rielaborazione. 3.1 Riprodurre e rielaborare semplici brani musicali utilizzando un programma di scrittura musicale.</p> <p>3.2 Applicare in modo adeguato le tecniche vocali e strumentali per eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali di diversi stili e generi.</p> | <p>Tecniche di base degli strumenti melodici ad uso didattico.</p> <p>Tecnica di base per una corretta emissione della voce.</p> <p>Tecniche per l'esecuzione espressiva dei brani musicali.</p> | <p>Attività individuale e piccolo gruppo.</p> <p>Attività espressiva.</p> <p>Attività laboratoriale.</p> <p>Attività di supporto alle altre discipline.</p> |
|----------------------|---|--|---|

Scienze Motorie

- Gestire un programma di allenamento
- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.
- Rispettare le regole in un gioco di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
- Saper arbitrare una partita degli sport praticati
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando

- Le capacità coordinative generali e speciali.
- Le capacità condizionali.
- L'allenamento.
- Gli sport di squadra :la pallavolo,la pallacanestro,regolamento e fondamentali
- L'atletica leggera.
- L'arbitraggio

Negli sport di squadra applicare gli schemi di gioco.
Negli sport di squadra controllare le principali traiettorie della palla.
Eseguire andature differenti di corsa.
Coordinarsi nelle azioni di salto e di lancio.
Eseguire i gesti tecnici delle diverse specialità dell'atletica leggera.
Saper eseguire i fondamentali dei giochi di squadra,la tecnica e tattica di gioco.
Conoscere le regole .
Sapersi relazionare con

Asse storico/sociale

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Storia

Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni:

- Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Uso delle fonti:

- Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici.
- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale.

Produzione scritta e orale:

- Utilizzare un lessico appropriato al contesto.
- Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati.
- Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.

La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra:

- Le fasi della seconda guerra mondiale.
- Le forze e le motivazioni ideali della Resistenza.

- Lettura di articoli di giornale e dossier relativi agli eventi del passato e del presente.
- Rielaborazione scritta degli argomenti trattati.
- Realizzazione di tabelle per l'inserimento di date e avvenimenti disposti in ordine cronologico.
- Esercizi di comprensione e completamento di avvenimenti storici studiati.
- Lettura di articoli di giornale e di documenti storici relativi a eventi di particolare rilevanza.
- Visione di documentari storici e successiva rielaborazione scritta e orale.
- Produzione di testi a carattere storico con l'utilizzo dei termini specifici della disciplina.

Geografia

Orientamento:

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità:

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio:

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale:

- Le caratteristiche fisiche, umane, politiche, economiche del continente, in particolare di Cina, India, Giappone.

- Comprensione e analisi delle caratteristiche del continente asiatico, in particolare di Cina, India e Giappone.
- Rappresentazione grafica del territorio asiatico.

Religione

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie

Il linguaggio religioso

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

I Valori etici e religiosi.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso

- Le religioni tribali naturali
- La superstizione
- La vita oltre la morte nelle grandi religioni.
- I grandi racconti delle origini: la Bibbia e le origini della vita.
- Le vie dell'amore
- Bibbia, scienze e filosofia.

- Lezioni espositive e dialogate;
- Studio e lettura del libro di testo;
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo;
- Questionari a risposta aperta/ multipla
- Schemi riassuntivi e mappe concettuali;
- Sussidi audiovisivi
- Collegamenti interdisciplinari

Asse scientifico/tecnologico

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Matematica(Algebra)

- Riconoscere i polinomi.
- Saper operare con i polinomi.
- Riconoscere i principali prodotti notevoli.

- Distinguere un'identità da un'equazione.
- Riconoscere ed applicare i principi di equivalenza di un'equazione di primo grado ad un'incognita.
- Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita.
- Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità.
- risolvere semplici problemi mediante equazioni.

- Conoscere gli elementi di un prisma : facce

IL CALCOLO ALGEBRICO

- I polinomi.
- Proprietà dei polinomi : polinomio ordinato, completo, grado assoluto e grado relativo.
- Operazioni con i polinomi.
- Semplici esercizi sui prodotti notevoli.

IDENTITÀ ED EQUAZIONI

- Identità ed equazioni.
- Le equazioni e i principi di equivalenza.
- Discussione di un'equazione di primo grado ad un'incognita : equazioni determinate, indeterminate, impossibili.
- Equazioni equivalenti.
- Equazioni a termini frazionari.

LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO

- L'insieme dei prismi.
- L'insieme dei parallelepipedi

Esercizi graduati .Supporti informatici: LIM.

- Tradurre una frase in equazione.

- Utilizzo della LIM.

Matematica (geometria)

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| Scienze | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del sole. ● Conoscere le caratteristiche, le misure e la posizione dei pianeti rispetto al sole. ● Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti. ● Conoscere le tappe fondamentali della storia dell'uomo nello spazio. | L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita dell'universo. ● Il sistema solare. ● Le caratteristiche e il movimento dei pianeti. ● I. Newton e la gravitazione universale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Visione di filmati alla LIM. ● Power-point. ● Mappe. |
|----------------|---|--|--|

Tecnologia

- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Comprende le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e sociale.
- Apprende le centrali di produzione di energia elettrica e il loro funzionamento, in rapporto alla fonte e all'ambiente.
- Possiede nozioni di base sul funzionamento degli apparecchi elettrici di casa e le norme di sicurezza da rispettare.
- E' in grado di attuare un consumo consapevole dell'energia elettrica.

Disegno geometrico:

- Riproduce oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.
- Conosce le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazioni di un solido.
- Distingue i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni e i principali solidi geometrici.

Laboratorio digitale:

- L'energia elettrica.
- L'elettricità.
- Il magnetismo e macchine elettriche.
- L'impianto elettrico domestico.
- Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.

- Sviluppi e costruzione di solidi.
- Proiezioni ortogonali figure solide.

- **Lezioni LIM:** la centrale idroelettrica, le nuove frontiere dell'energia rinnovabile.
- Compiti di realtà.
- Dibattiti.
- Esercizi di comprensione sugli argomenti trattati.

- **Lezioni LIM:** disegnare la proiezione ortogonale di un oggetto.
- Esercitazioni in aula e a casa.

4^a UdA: Legalità e giustizia

Aprile/Maggio

| Competenze chiave | Profilo competenze |
|--|---|
| <i>Competenza alfabetica funzionale</i> | Esprime le proprie idee in modo corretto e coerente, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| <i>Competenza multilinguistica.</i> | Affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, utilizzando la lingua inglese e francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i> | Analizza dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora. |
| <i>Competenza digitale.</i> | Ricerca e analizza dati ed informazioni distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. |
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> | Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| <i>Competenze in materia di cittadinanza.</i> | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| <i>Discipline di riferimento:</i> | Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia. |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <i>Discipline concorrenti:</i> | Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica. |
| <i>Argomenti:</i> | Descrizione di ambienti, conoscenza delle proprie tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali. Salvaguardia della salute. Figure geometriche, soluzioni ai problemi. |
| <i>Finalità:</i> | L'UdA cercherà di sviluppare il rispetto della legalità nel contesto ambientale di vita. |
| <i>Risultati attesi:</i> | L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda, per costruire un cittadino consapevole e responsabile. |
| <i>Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":</i> | Realizzazione dell' albero della Legalità (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei cittadini. |

Asse dei linguaggi

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Italiano

Ascolto e parlato:

- Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.

Letture:

- Usare in modo funzionale documenti e materiali a supporto delle proprie tesi e opinioni (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi).

Scrittura:

- Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Elementi di riflessione linguistica:

- Comprendere e utilizzare termini specialistici.
- Fare delle congetture sul significato di termini non noti.

Antologia:

- Problematiche del mondo moderno: schiavitù, intolleranza, violenza, non violenza, droga, AIDS, inquinamento.

Letteratura:

- Neorealismo, poesia contemporanea.

Elementi di grammatica:

- Il discorso diretto e indiretto, il periodo ipotetico.

- Comprensione di un testo riguardante i problemi dell'ecologia e della convivenza civile nel mondo.
- Produzione di un breve testo su una problematica del mondo moderno.
- Analisi morfologica e logica della frase e del periodo complesso.
- Interrogazioni su temi trattati.
- Discussioni guidate su tematiche di attualità e di interesse specifico degli studenti, a partire dalla lettura di testi letterari e secondo i metodi della lezione partecipata e del brain storming.
- Produzione individuale e di gruppo di commenti e osservazioni sui testi e sui documenti letti, sui film visti in merito alle tematiche di cittadinanza.

Cittadinanza e Costituzione

- Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di se stessi, degli altri, dell'ambien.
- Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno Stato democratico.
- Comprende che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.
- Favorisce il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nella società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, dei beni comuni.
- Riconosce e analizza criticamente pregiudizi e stereotipi.

- Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.
- Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Interiorizza la funzione di regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.
- Conosce e rispetta le regole di un gioco.

- Lettura della Costituzione italiana art.1-12.
- Legge ed approfondisce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.
- Le Ecomafie.
- Smaltimento illecito dei rifiuti tossici.

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Approfondimento materie letterarie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire temi legati ad argomenti di studio ● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto. ● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie | <ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Esposizione di testi in modo strutturato ● Produzione scritta di testi di vario genere |
|--|---|---|---|

Inglese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative relative al livello A2

Attività propedeutiche allo svolgimento dell'esame di stato

Civiltà/Ed. Civica:

One island, two countries.

Multicultural festivals in the USA.

Two different stories of immigration

Comprendere le informazioni principali di comunicazioni, interviste e scambi dialogici

Interagire in brevi scambi dialogici simulati

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi di vario tipo in lingua straniera

Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria

Francese

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni

Strutture grammaticali, lessicali e funzioni comunicative relative al livello A2

Attività propedeutiche allo svolgimento dell'esame di stato

Civiltà e Cultura:

Jeunes consom' acteurs

La colonisation et la décolonisation en France

Impressionnisme e cubisme

Comprendere le informazioni principali di comunicazioni, interviste e scambi dialogici

Interagire in brevi scambi dialogici simulati

Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi di vario tipo in lingua straniera

Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>Arte e Immagine</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche. • Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio. • Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico. <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze, regole e metodologie acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • L'arte del Novecento - dalle Avanguardie artistiche all'arte contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> - analisi del contesto storico, culturale e ambientale; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. · Approfondimento e sperimentazione delle diverse tecniche artistiche. | <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti. · L'alunno realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale codici, tecniche e materiali, ispirandosi ai movimenti artistici studiati. |
|-------------------------------|--|---|--|

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| <p>Musica</p> | <p>4. Contestualizzazione di stili, forme e generi. 4.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock, leggera e classica. 4.2 Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica. 4.3 Interagire con altri linguaggi.</p> | <p>Terminologia specifica relativa all'espressione musicale.</p> <p>Collegamento tra le varie discipline.</p> | <p>Utilizzazione di esercizi per fissare le competenze.</p> <p>Utilizzazione di software diversi.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Attività di ricerca.</p> |
| <p>Educazione Fisica</p> | <p>Imparare le norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria.</p> <p>Riconoscere il valore etico dello sport.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p> | <p>Azioni di base di pronto soccorso. Alimentazione e sport. Regole per una sana alimentazione dello sportivo.</p> <p>Alimentazione dello sportivo.</p> <p>Anoressia e Bulimia</p> <p>Il Fair play</p> | <p>Rispettare le norme di sicurezza nelle attività sportive</p> <p>Rispettare le regole nel gioco di squadra.</p> <p>Utilizzare i comportamenti di pronto soccorso. Calcolare il fabbisogno calorico giornaliero.</p> <p>Costruire una dieta adeguata al proprio stile di vita.</p> |

Asse storico/sociale

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Storia

Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni:

- Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Uso delle fonti:

- Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici.
- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale.

Produzione scritta e orale:

- Utilizzare un lessico appropriato al contesto.
- Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati.
- Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.

Il mondo nell'epoca della Guerra fredda:

- Caratteristiche della decolonizzazione, del sottosviluppo, della globalizzazione e della terza Rivoluzione industriale.

- Realizzazione di ricerche approfondite attraverso interviste, foto e consultazione di documenti.
- Presentazione dei fatti storici e riflessione critica.
- Collegamenti pluridisciplinari.
- Analisi, sintesi ed esposizione orale utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Produzione di testi argomentativi, mettendo in relazione le conoscenze storiche acquisite.
- Conoscenza ed elaborazione di testi relativi ai concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e diritti civili.
- Visione di film storici e discussione guidata sugli avvenimenti e sulle cause che li hanno determinati.

Geografia

Orientamento:

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità:

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio:

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale:

- Le caratteristiche fisiche, umane, politiche, economiche del continente, in particolare degli Stati Uniti, Cuba e Brasile.

- Comprensione ed analisi delle caratteristiche fisiche, economiche e culturali in particolare di Stati Uniti, Cuba e Brasile.
- Rappresentazione grafica del territorio americano.

Religione

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie

Il linguaggio religioso

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

I Valori etici e religiosi.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso

•Valori per crescere:

Autonomia
Libertà
Progettualità
Alla ricerca del bene.

•Valori per vivere:

La Bioetica
I Diritti dell'uomo
Gli Ogm
La giustizia sociale
Lo sviluppo sostenibile
La giustizia sociale
La pace: una realtà da costruire.
La salvaguardia del creato
• Il discorso della montagna.

•Ascolto e conversazione guidata

- Studio e lettura del libro di testo;
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo;
- Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo
- Questionari e/o interrogazioni
- Costruzione di mappe concettuali
- Sussidi audiovisivi
- Prova quadrimestrale

Asse scientifico/tecnologico

| Ambiti disciplinari suddivisi per assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività disciplinari |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|

Matematica

- Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano.
- Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento nel piano cartesiano.
- Disegnare un poligono nel piano cartesiano e calcolare il perimetro e l'area.

- Raccogliere dati statistici.
- Costruire una tabella di dati.
- Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la media aritmetica e la mediana.
- Saper leggere un grafico.
- Costruire un grafico.
- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile.
- Calcolare la probabilità di un evento casuale.

- Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione.
- Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione.

LA GEOMETRIA ANALITICA

- Il piano cartesiano.
- La rappresentazione e lo studio dei poligoni nel piano cartesiano.

LA STATISTICA E LA PROBABILITA'

- Le fasi di un'indagine statistica.
- Tabelle e grafici statistici.
- La media aritmetica, la moda e la mediana.
- Cenni sulla probabilità di un evento.

I SOLIDI DI ROTAZIONE

- Proprietà fondamentali del cilindro e del cono.
- Misura delle superfici e

- Il metodo delle coordinate cartesiane in situazioni concrete.
- Analogie tra le coordinate cartesiane e le coordinate geografiche.
- La costruzione di figure geometriche nel piano cartesiano.

- Realizzazione di grafici sui fenomeni collettivi in determinati ambiti.

- Le figure geometriche che ci circondano : costruzione di figure geometriche solide.

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| <p>Scienze</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i moti della terra e della luna e comprendere le conseguenze. ● Le fasi lunari e le eclissi. ● Conoscere le tappe fondamentali della storia dell'uomo nello spazio. ● Comprendere i fenomeni di elettricità statica. ● Riconoscere la differenza tra conduttori e isolanti. ● Conoscere le caratteristiche della corrente elettrica e le leggi di Ohm. ● Comprendere le cause e gli effetti del magnetismo. | <p>LA TERRA E LA LUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forma e origine della terra. ● I movimenti della terra e le conseguenze. ● La luna e i suoi movimenti. <p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica, le sue caratteristiche e le grandezze fisiche. ● Le leggi di Ohm. ● Il magnetismo e l'elettromagnetismo (cenni). | <ul style="list-style-type: none"> ● Visione di filmati specifici. ● Schede di approfondimento. ● Mappe. ● Visione di filmati sui fenomeni di elettricità statica. ● Costruzione di un circuito elettrico. |
|-----------------------|---|---|---|

Tecnologia

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● L'alunno conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.● Acquisisce la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile treno,nave, aeroplano.● L'alunno discerne le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. <p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.● Riproduce le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.● Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o | <ul style="list-style-type: none">● Tecnologia dei trasporti.● Il sistema trasporti.● Il trasporto stradale, ferroviario,navale ed aereo.● Le telecomunicazioni: i mezzi di trasmissione,la rete telefonica, radio televisione, informatica e computer, la rete Internet. <ul style="list-style-type: none">● Cos'è la misura● Tipi di assonometrie: isometrica,cavaliera, monometrica.● Rappresentazioni assonometriche | <ul style="list-style-type: none">● Video su processi produttivi:<ul style="list-style-type: none">il disegno e la creazione di un prototipo di automobile.La progettazione di un aereo.● Dibattiti● Esercizi di comprensione sugli argomenti trattati● Compiti di realtà <p>Lezioni per la LIM:</p> <ul style="list-style-type: none">● Disegnare l'assonometria di un oggetto. |
|---|--|---|

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI

Per il conseguimento degli obiettivi il Consiglio di classe adotterà le seguenti metodologie:

Metodologie

- Metodo induttivo
- Metodo espositivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperienziale
- Metodo sperimentale
- Didattica laboratoriale
- Didattica inclusiva
- Compiti di realtà
- Lavoro interdisciplinare
- Conversazione guidata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Relazioni scritte e/o orali
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Peer education
- Osservazioni sistematiche

| | |
|--|---|
| Mezzi e strumenti | <ul style="list-style-type: none">● Libri di testo● Libri della biblioteca● Riviste specializzate● Mezzi audiovisivi● Computer● Strumenti musicali● Lavagna multimediale● Uscite sul territorio e/o visite guidate |
| Luoghi per espletare attività laboratoriali | <ul style="list-style-type: none">● Lab. Informatico● Lab. Linguistico● Lab. Artistico● Lab. Motorio● Lab. Musicale● Visite didattiche● Progetto _____● Progetto _____ |

| | |
|---|--|
| <p>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Recupero e Potenziamento ● Orientamento formativo ● Lettura ed analisi del territorio locale ● Educazione alla cittadinanza attiva ● Educazione ambientale ● Educazione alimentare ● Educazione alla salute ● Educazione strade ● Educazione alla legalità ● Didattica a distanza |
| <p>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. ● Monitoraggio intermedio: osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe. ● Monitoraggio finale: verifica degli apprendimenti. |

| | |
|--|---|
| <p>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Monitoraggio iniziale: griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso. ● Monitoraggio intermedio: prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative ai lavori di gruppo; questionari modello invalsi. ● Monitoraggio finale: prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsi. |
| <p>Modalità di verifica Il processo di apprendimento verrà tenuto costantemente sotto controllo attraverso verifiche orali e scritte, al fine di rilevare la capacità di soluzione di problemi (<i>saper fare</i>), la capacità d'uso della conoscenza (<i>sapere</i>) e la capacità metacognitiva e relazionare (<i>saper essere</i>) degli studenti.</p> | <p style="text-align: center;"><u>SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temi, relazioni, sintesi ● Grafici e tabelle ● Testi di completamento ● Prove strutturate ● Prova motoria ● Esercitazioni grafico pittoriche ● Libere espressioni di creatività <p style="text-align: center;"><u>ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. |
| <p>Attività progettuali</p> | <p>... <i>in itinere</i></p> |
| <p>Visite guidate</p> | <p>... <i>in itinere</i></p> |

