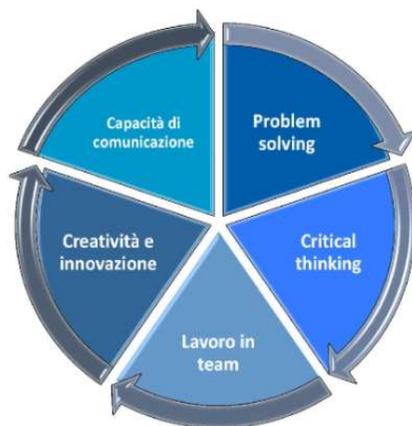


# S.M.S. "Don Milani" - Casolla (Caserta)

Scuola Secondaria di Primo grado - Anno scolastico 2024-2025



## Progettazione Didattico-Educativa (Classe SECONDA)

Per l'anno scolastico 2024/2025 i docenti hanno proposto la realizzazione di quattro UdA per favorire l'adattamento dell'azione didattica alle esigenze dell'apprendimento degli alunni. Il percorso favorirà i diversi stili di apprendimento, perché tutta la classe costruisca competenze, creando un ambiente stimolante ed inclusivo. Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della composizione della classe, delle esperienze pregresse, dei singoli e delle dinamiche relazionali.

La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.

Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

# 1<sup>a</sup> UdA: Ripartiamo insieme

Settembre/Ottobre/Novembre

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comprende enunciati e testi.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Possiede un pensiero logico-scientifico.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	È consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica
<i>Argomenti:</i>	Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. I numeri, i problemi.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.
<i>Risultati attesi:</i>	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione.

*Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:*

Realizzazione di un **prodotto** (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.

### **Asse dei linguaggi**

**Ambiti disciplinari suddivisi per assi**

**Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari**

**Contenuti propri disciplinari**

**Attività disciplinari**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

#### **Il testo narrativo di avventura:**

- Elementi caratteristici del romanzo d'avventura con particolare attenzione all'ordine della narrazione, al tempo e al luogo del racconto, alla descrizione degli ambienti e dei personaggi.
- Analisi e suddivisione in sequenze di un testo narrativo di genere avventura, riassunto seguendo uno schema logico.
- Produzione di testi di avventura coerenti e coesi utilizzando gli elementi appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.

#### **Il testo narrativo Giallo:**

- Elementi caratteristici del romanzo giallo con particolare attenzione al tempo e al luogo del racconto e all'ordine della narrazione (fabula, intreccio, flashback).
- Produzione di testi creativi di genere giallo sulla base di modelli dati, sfruttando le tecniche narrative

- Interrogazione conversazione.
- Produzione di testi.
- Comprensione ed analisi di un testo narrativi e emotivo-espressivi.
- Analisi lessicale.
- Analisi morfologica e logica della frase.
- Compiti di realtà.

## Cittadinanza e Costituzione

- Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
  - Approfondire i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.
  - Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.
  - Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno Stato democratico.
  - Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.
  - Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società.
  - Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nella società nel rispetto di sé, degli altri dell'ambiente dei
- Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.
  - Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
  - Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.
  - Conosce e rispetta le regole di un gioco.
  - Conosce le origini della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa sanciti (art 1-12).
  - Conosce la storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- Lettura della Costituzione italiana art.1-12.
  - L'acqua elemento essenziale per la vita.
  - Dibattiti e giochi di ruoli.
  - Il mondo delle regole, attraverso la Resilienza.

<p><b>Approfondimento materie letterarie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire temi legati ad argomenti di studio</li> <li>● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto.</li> <li>● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di testi, documenti e fonti</li> <li>● Espressione orale</li> <li>● Produzione scritta</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>Inglese</b></p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>•Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee</li> </ul> <p>in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> </ul>	<p>Lessico: Films, shops</p> <p>Funzioni: Buying cinema tickets;</p> <p>shopping for clothes and shoes.</p> <p>Strutture grammaticali: present simple and present continuous, verbi di preferenza + ing, avv. di modo, sostantivi numerabili e non numerabili, i partitivi.</p> <p>Civiltà/Ed. Civica: Understanding other people perspectives</p>	<p>Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi a film, programmi TV e ai negozi.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici relativi all'acquisto di biglietti per il cinema.</p> <p>Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su film, programmi TV e sui negozi.</p> <p>Scrive brevi testi sui programmi TV.</p> <p>Riflette sulla differenza tra present simple e continuous.</p>
-----------------------	--	--	--

## Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette

- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti

**Lessico:**

Reprise du lexique de l'année dernière

Les pièces de la maison

La chambre

**Funzioni:**

Décrire sa maison et sa chambre.

Localiser dans l'espace

**Grammatica:**

Reprise des règles de grammaire de l'année dernière

L'impératif et l'Impératif négatif

Les adjectifs démonstratifs

Les verbes :

Le présent indicatif des verbes du deuxième groupe en -ir

Comprende le informazioni principali di testi relativi a descrizioni di case

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a case.

Descrive la casa ideale

Descrive e parla della propria casa e della propria stanza e le localizza nello spazio

<p><b>Arte e Immagine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.</li> <li>● Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.</li> <li>● Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.</li> <li>● Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi dei codici visuali. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte del Quattrocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del contesto storico, culturale e ambientale;</li> <li>- lettura delle opere più significative;</li> <li>- individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.</li> </ul> </li> <li>· La rappresentazione dello spazio: luce, ombra, volume; indici di profondità; la rappresentazione prospettica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti.</li> <li>· L'alunno applica i criteri e le regole della rappresentazione prospettica dello spazio nella realizzazione dei suoi elaborati.</li> </ul>
-------------------------------	---	---	--

<p><b>Musica</b></p>	<p>Individuare i legami fra la musica e il suo contesto storico e descriverne le caratteristiche e le funzioni principali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i suoni degli strumenti cordofoni.</p>	<p>Le alterazioni.</p> <p>La musica nel Barocco.</p> <p>Organologia: i cordofoni</p> <p>Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	
----------------------	---	--	--

<p><b>Scienze Motorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Potenziare gli schemi motori di base.</li> <li>· Potenziare le qualità motorie di base</li> <li>· Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>· Potenziare la lateralità</li> <li>· Gestire spazi e tempi in un'azione rispetto al gruppo.</li> </ul>	<p>Lo schema corporeo          Gli schemi motori di base          Le capacità motorie: coordinative generali e speciali.          Norme e igiene          Emergenza COVID-19</p>	<p>Conoscere gli spazi in cui operare.          Conoscere le capacità motorie.          Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature          Eseguire i principali schemi motori di base.</p>
-------------------------------	---	--	--

**Asse storico/sociale**

<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>
---	--	--------------------------------------	------------------------------

## Storia

### Uso delle fonti:

- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico.
- Ricavare informazioni dai documenti.
- Interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà.

### Organizzazione delle informazioni:

- Comprendere i collegamenti tra le informazioni.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.

### Strumenti concettuali:

- Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata).

### Produzione scritta e orale:

- Riforma e Controriforma.
- Le scoperte geografiche e l'ampliamento dei traffici al Nuovo Mondo.
- Le caratteristiche della crisi dell'unità religiosa.
- La destabilizzazione del rapporto sociale.

- Comprensione ed analisi delle caratteristiche salienti dell'epoca presa in esame attraverso test oggettivi e interrogazioni orali.

## Geografia

### Orientamento:

- Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.
- Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
- Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche).
- Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.
- Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali.
- Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti.

### Linguaggio della geografia:

- Decodificare e usare un linguaggio specifico.
- Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici).
- Leggere carte

### L'Unione Europea:

- Le origini, l'organizzazione, le istituzioni, l'economia.
- L'Unione Europea e il mondo; i principi fondamentali della vita comunitaria.

- Dialoghi e conversazioni.
- Interrogazioni su argomenti di studio.
- Rappresentazione grafica del territorio europeo.

<p><b>Religione</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Vangeli, Atti degli Apostoli), utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</li> </ul> <p><b>I Valori etici e religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa delle origini.</li> <li>• La Chiesa nel progetto di Dio.</li> <li>• Una comunione di uomini liberi.</li> <li>• L'annuncio del Vangelo: la figura e la missione di S. Stefano</li> <li>• La figura e la missione di Pietro: la sua duplice vocazione</li> <li>• La figura e la missione di Paolo.</li> <li>• I viaggi di Paolo.</li> <li>• La Chiesa nella storia: la Chiesa di Gerusalemme ; le persecuzioni; la letteratura apologetica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova d'ingresso.</li> <li>• Lezioni espositive e dialogate</li> <li>• Studio e lettura del libro di testo</li> <li>• Verifiche orali sulla Chiesa primitiva.</li> <li>• Questionari a risposta multipla/risposta aperta</li> <li>• Lavoro di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• Schemi riassuntivi e mappe concettuali</li> <li>• Sussidi audiovisivi.</li> </ul>
-------------------------	--	--	---

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p><b>Matematica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire un numero razionale</li> <li>● Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta orientata.</li> <li>● Semplificare una frazione.</li> <li>● Saper operare con le frazioni.</li> <li>● Risolvere problemi con le frazioni.</li>   <li>● Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono.</li> <li>● Calcolare il perimetro di un poligono.</li> <li>● Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.</li> <li>● Riconoscere e disegnare i vari tipi di poligoni.</li> <li>● Classificare i poligoni rispetto ai lati e agli angoli.</li> <li>● Risolvere problemi sul perimetro dei poligoni.</li> </ul>	<p><b>LE FRAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla frazione come operatore alla frazione come numero.</li> <li>● Operazioni con i numeri razionali.</li> <li>● Problemi con le frazioni.</li> </ul> <p><b>I POLIGONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e caratteristiche dei triangoli.</li> <li>● Proprietà e caratteristiche dei quadrilateri.</li> <li>● Calcolo dei perimetri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi graduati.</li> <li>● Supporti informatici : utilizzo della LIM.</li>   <li>● Costruzione di figure geometriche.</li> </ul>

<p><b>Scienze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere i miscugli eterogenei da quelli omogenei.</li> <li>● Costruire modelli molecolari.</li> <li>● separare i componenti di un miscuglio eterogeneo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere alcune semplici formule chimiche.</li> <li>● Saper distinguere legami e reazioni chimiche.</li> <li>● Saper completare semplici equazioni chimiche.</li> <li>● Distinguere i composti organici da quelli inorganici.</li> </ul>	<p><b>LA STRUTTURA DELLA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'atomo.</li> <li>● Cenni su elementi e composti.</li> <li>● Cenni sui legami chimici e sui legami molecolari.</li> <li>● Formule sintetiche e di struttura.</li> <li>● La valenza.</li> <li>● Miscugli e soluzioni.</li> </ul> <p><b>LA CHIMICA DI BASE E LA CHIMICA DEL CARBONIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le reazioni chimiche.</li> <li>● La legge della conservazione della massa.</li> <li>● La tavola periodica degli elementi.</li> <li>● I principali composti chimici.</li> <li>● Gli indicatori di acidità ed il ph.</li> <li>● Cosa studia la chimica del carbonio.</li> <li>● I carboidrati.</li> <li>● I lipidi.</li> <li>● Le proteine.</li> <li>● Gli acidi nucleici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di modelli di alcune molecole.</li> <li>● Miscugli eterogenei e soluzioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifichiamo la legge della conservazione della massa.</li> <li>● Misuriamo il ph di alcune sostanze.</li> <li>● Laboratorio virtuale con l'utilizzo della LIM.</li> </ul>
-----------------------	---	---	---

## Tecnologia

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Acquisisce i principi dell'agricoltura biologica.

### **Disegno geometrico:**

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- Riproduce oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.

- Tecnologia agraria: l'agricoltura, le tecniche agronomiche, i prodotti agricoli, la selvicoltura, l'allevamento del bestiame.
- Agricoltura biologica e OGM.

- Consolidamento costruzioni geometriche figure piane.
- Proiezioni ortogonali figure piane.

### Laboratorio digitale:

- elementi di grafica digitale.
- immagini bitmap e vettoriali
- lavorare con le immagini

- Prove d'ingresso

Video sulla LIM di processi produttivi :

- la produzione del vino.
- La spremitura delle olive.
- Funzionamento di un'azienda zootecnica.

Laboratorio:

- coltivare piante e fiori.
- Dibattiti

Esercizi di consolidamento sugli argomenti trattati e su quelli precedenti.

- Lezioni sulla Lim: disegnare la proiezioni ortogonale di un oggetto.
- Esercitazioni di ripasso degli argomenti trattati.

Supporto del laboratorio di informatica e del pc a casa.

## 2<sup>a</sup> UdA: Ascolto, comprendo, comunico: mi racconto

Dicembre/Gennaio

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Esprime le proprie idee in modo coerente e corretto.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Possiede un pensiero logico-scientifico.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. Affronta i problemi sulla base di elementi certi.

<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.
<i>Risultati attesi:</i>	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione.
<i>Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":</i>	Realizzazione di un prodotto cartaceo, multimediale o artistico

<b>Asse dei linguaggi</b>			
<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>

## Italiano

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### **Il testo emotivo - espressivo:**

- Principali caratteristiche, struttura e scopo di un testo emotivo-espressivo.
- I diversi tipi di testo emotivo-espressivo: lettera, diario, autobiografia e biografia.
- Analisi e produzione di testi espressivo-emotivo (diario, lettera, autobiografia).

### **Letteratura:**

- Gli aspetti peculiari del contesto storico letterario del '400 - '500.
- Elementi caratterizzanti i poemi epico-cavallereschi di Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.
- Confronto dei principali elementi dei poemi epico cavallereschi di autori diversi.

### **Sintassi:**

- Attributo.
- Apposizione.
- Complementi diretti, indiretti e avverbiali.
- Complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto.

- Interrogazione conversazione.
- Comprensione ed analisi di un testo emotivo-espressivo .
- Produzione di testi.
- Analisi lessicale.
- Analisi della frase semplice Individuazione delle funzioni sintattiche dei complementi diretti.
- Compiti di realtà.

## Cittadinanza e Costituzione

- Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
  - Elabora e sperimenta regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti .
  - Agisce in modo autonomo e responsabile.
  - Analizza fatti e fenomeni sociali.
  - Favorisce il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nella società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, dei beni comuni.
  - Conosce i documenti che tutelano i diritti dei minori.
  - Acquisisce informazioni relative ad un'alimentazione corretta.
- Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.
  - Riflette sul difficile cammino verso il riconoscimento della dignità umana.
  - Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
  - Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.
  - Conoscere e rispettare le regole di un gioco.
- Lettura della Costituzione: art. inerenti i diritti dei minori.
  - Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.
  - Unicef - Save the Children - ONU.
  - Dieta equilibrata e sostenibile.
  - Produzione di lavori cartacei e digitali sulle tematiche studiate..

<p><b>Approfondimento materie letterarie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire temi legati ad argomenti di studio</li> <li>● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto.</li> <li>● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di testi, documenti e fonti</li> <li>● Espressione orale</li> <li>● Produzione scritta</li> </ul>
--	---	---	---

## Inglese

### Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

### Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario

### Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

### Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti

### Lessico:

Appearance

The weather and temperature

### Funzioni:

Describing people

Apologising and making excuses

### Grammatica:

Past simple di be - Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  
Parole interrogative con was / were

Past simple di have - Forma affermativa  
Past simple dei verbi regolari - Forma affermativa

Espressioni di tempo al passato  
Past simple dei verbi regolari - Regole ortografiche

Past simple dei verbi irregolari - Forma affermativa

Civiltà/Ed. Civica:

Climate changings

Comprende le informazioni principali di messaggi relativi all'aspetto fisico delle persone e al tempo atmosferico.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone. Parla delle proprie emozioni e stati d'animo e del tempo atmosferico.

Legge e individua le informazioni essenziali relative a personaggi famosi.

Scrive brevi testi sul personaggio famoso preferito.

Riflette sulla formazione del passato e suoi usi.

## Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee

in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi

**Lessico:**

Les instruments de musique

Les activités quotidiennes

**Funzioni:**

S'informer sur l'emploi du temps/ parler de ses habitudes

Demander et dire l'heure

Parler de la fréquence

**Grammatica:**

Les verbes pronominaux

La forme négative avec jamais plus, rien et personne

Le pluriel des noms et des adjectifs (2)

Le verbes : prendre, commencer et offrir

**Civiltà e cultura**

La cham c'est la classe

**Pronuncia:**

Le H muet et le H aspiré

Comprende le informazioni principali di un testo che parla di musica

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alla festa della musica.

Descrive il genere musicale che gli piace e lo strumento che predilige.

Parla delle sue abitudini quotidiane e della frequenza con la quale ascolta la musica.

<p><b>Arte e Immagine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.</li> <li>● Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.</li> <li>● Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.</li> <li>● Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi dei codici visuali. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte del Cinquecento e il Manierismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi dei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>- lettura delle opere più significative;</li> <li>- individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.</li> </ul> </li> <li>· Le regole del comporre: simmetria, modulo e ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti.</li> <li>· L'alunno applica i criteri e le regole dei codici visuali acquisiti nella realizzazione dei suoi elaborati.</li> </ul>
-------------------------------	---	--	---

<p><b>Musica</b></p>	<p>Individuare i legami fra la musica e il suo contesto storico e descriverne le caratteristiche e le funzioni principali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i suoni degli strumenti idiofoni.</p>	<p>I modi della scala.</p> <p>La musica durante il periodo classico.</p> <p>Organologia: gli strumenti idiofoni.</p> <p>Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	
----------------------	--	--	--

<p><b>Educazione Fisica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale</li> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> </ul> <p>Eeguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi</p>	<p>Educazione posturale. I paramorfismi e dismorfismi, Le componenti della comunicazione corporea. Tecniche di espressione corporea. Il codice mimico gestuale.</p> <p>Norme e igiene Emergenza COVID-19</p>	<p>Esecuzione di esercizi posturali. Esecuzione di esercizi di espressività corporea. Attività di comunicazione corporea con l'ausilio della musica. Esercizi di creatività motoria. Esecuzione di esercizi ritmici.</p>
---------------------------------	--	--	--

<b>Asse storico/sociale</b>			
<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>

## Storia

### Uso delle fonti:

- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico.
- Ricavare informazioni dai documenti.
- Interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà.

### Organizzazione delle informazioni:

- Comprendere i collegamenti tra le informazioni.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.

### Strumenti concettuali:

- Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata).

### Produzione scritta e orale:

- Tra Seicento e Settecento.
- L'Italia del Barocco e della rivoluzione scientifica.
- L'Assolutismo.
- La Rivoluzione inglese.
- La Rivoluzione americana.

- Confronti tra realtà storiche e geografiche diverse con verifiche orali.
- Stesura di relazioni finali sugli argomenti studiati.
- Lavori di gruppo consistenti nell'elaborazione su supporti digitali di tabelle contenenti i dati e le informazioni principali degli argomenti.

## Geografia

### Orientamento:

- Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.
- Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
- Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche).
- Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.
- Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali.
- Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti.

### Linguaggio della geografia:

- Decodificare e usare un linguaggio specifico.
- Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici).
- Leggere carte

- Gli Stati dell'Europa mediterranea: Spagna, Portogallo, Grecia, Turchia.
- Aspetti fisici, politici, economici e antropici.

- Dialoghi e conversazioni.
- Interrogazioni su argomenti di studio.
- Rappresentazione grafica del territorio europeo.

<p><b>Religione</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Vangeli, Atti degli Apostoli), utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale.</li> </ul> <p><b>I Valori etici e religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni della Chiesa</li> <li>• Il cristianesimo religione dell'Impero.</li> <li>• La Chiesa e la crisi dell'Impero.</li> </ul> <p>La Chiesa nel medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo del monachesimo; Benedetto e la Regola benedettina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e lettura del libro di testo</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Questionari a risposta multipla e risposta aperta.</li> <li>• Ricerche di approfondimento.</li> <li>• Osservazioni iconografiche guidate.</li> <li>• Mappe concettuali ,schemi riassuntivi</li> <li>• Inserimento dei dati storici sulla linea del tempo.</li> <li>• Prova quadrimestrale</li> </ul>
-------------------------	--	---	---

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
--	---	-------------------------------	-----------------------

## Matematica

- Riconoscere un numero decimale finito e decimale illimitato periodico (semplice e misto).
- Calcolare la frazione generatrice di un numero decimale finito e periodico.
- Operare con i numeri decimali finiti e decimali periodici.
- Approssimare un numero decimale.
- Acquisire il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Usare in modo consapevole le tavole numeriche individuando i quadrati perfetti e i cubi perfetti.
- Collocare nei rispettivi insiemi numerici i numeri razionali e irrazionali assoluti.

- Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.
- Riconoscere figure equivalenti ed isoperimetriche.
- Calcolare l'area di

### I NUMERI RAZIONALI

- Scrittura decimale dei numeri irrazionali.
- Confronto tra numeri razionali e rappresentazione sulla retta.
- Operazioni con i numeri decimali.

### LE RADICI QUADRATE

Calcolo della radice quadrata di un quadrato perfetto con la fattorizzazione.

Calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche e relativa approssimazione per eccesso e per difetto all'intero, ai decimi, ai centesimi e ai millesimi.

Algoritmo della radice quadrata.

La radice quadrata e le proprietà.

### LE AREE

- Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.
- Figure geometriche equivalenti.
- Calcolo delle aree di figure piane.

- Uso della calcolatrice e approssimazione.

- Utilizzo della tavole numeriche.
- Utilizzo consapevole della calcolatrice.

- Supporti informatici.
- Costruzione di figure equivalenti.

## Scienze

- Saper distinguere tessuti, organi, apparati e sistemi.
- Saper confrontare organi, apparati e sistemi.
- Capire che tutti gli organi concorrono a creare l'equilibrio interno del corpo.
- Assumere comportamenti corretti e responsabili verso la salute propria e altrui.

- Saper distinguere tessuti, organi, apparati e sistemi.
- Saper confrontare organi, apparati e sistemi.
- Capire che tutti gli organi concorrono a creare l'equilibrio interno del corpo.
- Assumere comportamenti corretti e responsabili verso la salute propria e altrui.

### L'ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO.IL RIVESTIMENTO (cenni)

- Le parti e la simmetria del corpo umano.
- L'organizzazione del corpo umano.
- L'equilibrio interno: omeostasi.
- Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario dell'uomo: la pelle e gli annessi cutanei.

### SOSTEGNO E MOVIMENTO

- Il sistema scheletrico.
- Anatomia e funzioni dello scheletro.
- I diversi tipi di ossa: forma, struttura e composizione.
- Le articolazioni : tipi e funzionamento.
- Il sistema muscolare.
- I diversi tipi di muscoli: anatomia e fisiologia.

- Laboratorio su modelli anatomici.
- Rigidità ed elasticità delle ossa.

<p><b>Tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Acquisisce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul> <p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.</li> <li>● Conosce il significato di sviluppo di un solido.</li> <li>● Applica le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> </ul>	<p>Tecnologie alimentari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le tecnologie alimentari.</li> <li>● la pesca.</li> <li>● le bevande.</li> <li>● le etichette</li> <li>● la conservazione degli alimenti</li> <li>● l'educazione alimentare</li> </ul> <p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppo dei solidi: solidi in cartoncino, complessi e modelli matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e dialogata</li> <li>● Atelier creativo: radicazione di una talea.</li> </ul> <p>Esercitazione di comprensione sugli argomenti esposti.</p>
--------------------------	---	---	---

## 3<sup>a</sup> UdA: Io e il mondo

Febbraio/Marzo

<b>Competenze chiave</b>	<b>Profilo competenze</b>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	S'impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Esprime curiosità verso ciò che lo circonda.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Gli amici, compagni di classe e di vita. Ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, la conoscenza di sé e la capacità di relazionarsi con gli altri.
<i>Risultati attesi:</i>	Interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.

*Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:*

Realizzazione di un **prodotto** (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.

### **Asse dei linguaggi**

**Ambiti disciplinari suddivisi per assi**

**Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari**

**Contenuti propri disciplinari**

**Attività disciplinari**

## Italiano

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- Testo informativo-espositivo.
- Testi per comunicare.
- La pubblicità: tecniche e messaggi.
- Il giornale: struttura e informazione.
- Analisi e produzione di testi informativo-espressivo.
- Testi misti e continui su tematiche inerenti il vissuto dell'alunno: amicizia, intercultura, solidarietà, sport.

### Letteratura:

- Aspetti peculiari del contesto storico letterario del '600.
- La poesia barocca e la prosa scientifica del seicento.
- Aspetti peculiari del contesto storico letterario del seicento.
- Elementi caratterizzanti la letteratura scientifico-illuminista.
- Il teatro di Carlo Goldoni.

### Sintassi:

- Studio dei complementi indiretti, della loro funzione e dello loro caratteristiche.
- I complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione

- Comprensione del testo informativo-espositivo.
- Analisi del testo informativo espositivo.
- Produzione di testi informativo espositivo.
- Analisi logica della frase semplice.
- Individuazione delle funzioni sintattiche dei complementi diretti ed indiretti studiati.

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza di azioni responsabili, che rispettino la dignità personale di qualsiasi individuo.</li> <li>• Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>• Riflette su come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.</li> <li>• Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</li> </ul>	<p>I fenomeni di Bullismo e cyberbullismo. Lettura e analisi di testi narrativi ed espositivi.</p>
<b>Approfondimento materie letterarie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire temi legati ad argomenti di studio</li> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto.</li> <li>• Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi, documenti e fonti</li> <li>• Espressione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>

<p><b>Inglese</b></p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>•Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> </ul>	<p>Lessico:Digital technology,crimes and criminals.</p> <p>Funzioni:Asking and giving instructions, narrating a story</p> <p>Strutture grammaticali:past simple in forma negativa, interrogativa e risposte brevi; past continuous nelle varie forme, past continuous con while</p> <p>Civiltà/Ed. Civica</p> <p>The importance of technology in the modern world</p>	<p>Comprende le informazioni principali di messaggi relativi alla tecnologia e ai crimini</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici relativi agli strumenti tecnologici.</p> <p>Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi sui crimini</p> <p>Scrive brevi testi relativi ai più comuni devices tecnologici .</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Riflette sui diversi modi di esprimere il passato e il past continuous.</p>
-----------------------	---	---	---

## Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette

- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee

in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti

**Lessico:**

Les aliments

Les emballages et les quantité

Le menu

Les activités quotidiennes

Les services et les lieux de la ville

Les moyens de transport

**Funzioni:**

Demander et proposer un produit

Commander au restaurant

Demander et indiquer le chemin

S'informer sur les horaires

Demander et dire le prix

**Grammatica:**

Les articles partitifs

Les adverbes de quantité

La forme interro- négative

Oui, si et non

Les pronoms y et en

Les gallicismes

Il faut

Comprende un testo sulla cucina francese e comprende una ricetta.

Scrive una ricetta

Interagisce parlando di alimenti ed è in grado di ordinare al ristorante

Comprende le dinamiche sull'ecologia da vivere in città

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle informazioni stradali e ai mezzi di trasporto

Scrive percorsi ecologici per la sua città

## Arte e Immagine

- Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.
- Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.
- Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.
- Osservazione, riproduzione e interpretazione di elementi della realtà.
- Utilizzo appropriato e consapevole degli elementi dei codici visuali noti.
- Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite.

- L'arte del Seicento:
  - analisi del contesto storico, culturale e ambientale;
  - lettura delle opere più significative;
  - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.
- Temi operativi: gli oggetti, gli animali, la figura umana.

Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi agli hobbies e al corpo umano

Interagire in brevi scambi dialogici relativi agli hobbies, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni

Legge e individua le informazioni relative a testi sulle abitudini quotidiane e sports

Scrive brevi testi sulle proprie abitudini e attitudini

Rispondere a domande su un testo e esprimere la propria opinione.

<p><b>Musica</b></p>	<p>Individuare i legami fra la musica e il suo contesto storico e descriverne le caratteristiche e le funzioni principali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i suoni degli strumenti studiati.</p>	<p>La musica nel periodo romantico.</p> <p>Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	
----------------------	--	---	--

## Scienze Motorie

- Conoscere i sistemi del corpo umano
- Potenziamento delle capacità motorie
- Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive
- Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo
- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate

Il sistema scheletrico.  
Il sistema muscolare.  
Il sistema nervoso.  
Il sistema cardiorespiratorio.  
Le capacità motorie  
Gli sport di squadra: La pallavolo, fondamentali e regole. La pallacanestro, fondamentali e regole.  
L'atletica leggera

Conoscere il funzionamento dei grandi sistemi del corpo umano.  
Conoscenza dei fondamentali del gioco.  
Negli sport di squadra applicare gli schemi di gioco. Tecnica e tattica negli sport di squadra controllare le principali traiettorie della palla.  
Eseguire andature differenti di corsa.  
Coordinarsi nelle azioni di salto e di lancio.  
Eseguire i gesti tecnici delle diverse specialità dell'atletica leggera.  
Apprendere le regole delle discipline praticate.

## **Asse storico/sociale**

<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>
---	--	--------------------------------------	------------------------------

## Storia

### Uso delle fonti:

- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico.
- Ricavare informazioni dai documenti.
- Interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà.

### Organizzazione delle informazioni:

- Comprendere i collegamenti tra le informazioni.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.

### Strumenti concettuali:

- Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata).

### Produzione scritta e orale:

- L'età delle Rivoluzioni.
- L'Illuminismo.
- La Rivoluzione francese e l'età napoleonica.

- Sintesi degli eventi, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare, con l'uso di risorse digitali.
- Esercizi di lettura selettiva ed esercizi di lettura approfondita e analitica, secondo i metodi della lezione partecipata.

## Geografia

### Orientamento:

- Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.
- Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
- Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche).
- Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.
- Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali.
- Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti.

### Linguaggio della geografia:

- Decodificare e usare un linguaggio specifico.
- Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici).
- Leggere carte

- Gli Stati dell'Europa centro-occidentale: Francia, Germania, Isole Britanniche.
- Gli aspetti fisici, politici, economici e antropici.

- Dialoghi e conversazioni.
- Interrogazioni su argomenti di studio.
- Rappresentazione grafica del territorio europeo.

<p><b>Religione</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Vangeli, Atti degli Apostoli), utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale.</li> </ul> <p><b>I Valori etici e religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa nel suo rapporto con l'Impero ai tempi di Carlo Magno.</li> <li>• Riforma gregoriana.</li> <li>• Nuovo monachesimo.</li> <li>• La Chiesa contro l'eresia - l'inquisizione.</li> <li>• San Francesco e San Domenico.</li> <li>• Lo scisma d'Occidente.</li> <li>• Lo scisma d'Oriente.</li> <li>• Le guerre contro l'Islam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Schemi riassuntivi e mappe concettuali</li> <li>• Ricerche e presentazioni multimediali</li> <li>• Verifiche scritte/orali</li> <li>• Questionari con risposte aperte/multiple</li> </ul>
-------------------------	---	---	---

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p><b>Matematica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di rapporto come quoziente tra due numeri.</li> <li>● Riconoscere i termini di un rapporto.</li> <li>● Capire la distinzione tra rapporto diretto e inverso.</li>   <li>● Enunciare il teorema di Pitagora.</li> <li>● Riconoscere e costruire una terna pitagorica.</li> <li>● Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche piane.</li> <li>● Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora ed usando le proprietà geometriche delle figura.</li> </ul>	<p>I RAPPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto tra grandezze omogenee e non. Il numero puro.</li> <li>● I rapporti e la proprietà fondamentale.</li> </ul> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il teorema di Pitagora.</li> <li>● Applicazione del teorema di Pitagora alle figure piane.</li> </ul>	<p>Scale di riduzione e di ingrandimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modellizzazione di triangoli in situazioni reali.</li> </ul>

<p><b>Scienze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appropriarsi dei principi guida dell'educazione alimentare.</li> <li>● Descrivere le caratteristiche dei vari nutrienti.</li> <li>● Conoscere il significato di fabbisogno e bilancio energetici.</li> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una sana e corretta alimentazione.</li>   <li>● Riconoscere le diverse parti dell'apparato respiratorio anche osservando un disegno o un'immagine.</li> <li>● Descrivere il funzionamento dell'apparato respiratorio individuando le relazioni tra le diverse strutture e le loro funzioni.</li> <li>● Collegare la respirazione polmonare con quella cellulare.</li> <li>● Essere informati sui danni provocati dal fumo e dall'inquinamento dell'aria.</li> </ul>	<p><b>LA DIGESTIONE. EDUCAZIONE ALIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La nutrizione.</li> <li>● Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.</li> <li>● Gli alimenti.</li> <li>● La dieta.</li> <li>● La piramide alimentare.</li> <li>● Le malattie legate al cibo.</li> </ul> <p><b>LA RESPIRAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La respirazione e le sue fasi.</li> <li>● L'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio.</li> <li>● Lo scambio dei gas.</li> <li>● La respirazione cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorio virtuale: alla ricerca di amido e zuccheri.</li> </ul> <p>Approfondimenti sulla piramide alimentare con particolare riferimento all'importanza della dieta mediterranea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di cartelloni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo della LIM per la visione di filmati sull'inquinamento dell'aria e sulle malattie polmonari.</li> </ul>
-----------------------	---	---	--

## Tecnologia

- Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture.
- Diversifica le fasi di costruzione di una casa.
- Distingue il funzionamento dei principali impianti di un appartamento.
- Apprende i problemi legati alle barriere architettoniche e cerca di superarli.

### Disegno geometrico:

- E' in grado di individuare l'opportunità di utilizzo delle p.o. per rappresentare oggetti, solidi ed elementi della vita quotidiana.
- Utilizza il disegno geometrico e tecnico per descrivere e rappresentare solidi ed oggetti mediante le proiezioni ortogonali.
- Conosce le regole delle proiezioni ortogonali.
- Esegue con precisione e correttezza l'uso e significato del segno della matita e degli strumenti di disegno.

- Abitazione città e territorio: le tecniche di costruzione, la struttura dell'edificio, dal progetto alle finiture, gli impianti.

### Disegno geometrico:

- proiezioni ortogonali figure piane e solide.

Video sulla LIM di processi produttivi :

- esempi di domotica
- riscaldamento geotermico

Dibattiti.

Esercizi di consolidamento sugli argomenti esposti.

- Lezioni sulla LIM: disegnare la proiezione ortogonale di un oggetto.
- Utilizza tavole grafiche.

## 4<sup>a</sup> UdA: Legalità e giustizia

Aprile/Maggio

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Esprime le proprie idee in modo corretto e coerente, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	Affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, utilizzando la lingua inglese e francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Analizza dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora.
<i>Competenza digitale.</i>	Ricerca e analizza dati ed informazioni distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Riconosce e rispetta le diverse identità, le tradizioni culturali.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Descrizione di ambienti, conoscenza delle proprie tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali. Salvaguardia della salute. Figure geometriche, soluzioni ai problemi.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare il rispetto della legalità nel contesto ambientale di vita.
<i>Risultati attesi:</i>	L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda, per costruire un cittadino consapevole e responsabile.
<i>Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":</i>	Realizzazione dell' <b>albero della Legalità</b> (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei cittadini.

<b>Asse dei linguaggi</b>			
<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>

## Italiano

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- Elementi caratterizzanti il testo poetico.
- Strumenti del poeta: tipi di verso, strofe, rime, cesure e enjambement.
- Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e significato.
- Argomento e tema di una poesia.
- Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia.
- Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita.

### Letteratura:

- Aspetti peculiari del contesto storico letterario del settecento e del primo ottocento.
- Elementi della letteratura del settecento e della lirica romantica del primo ottocento.
- Temi e strutture narrative del romanzo.

### Sintassi:

- Studio dei complementi indiretti, della loro funzione e dello loro

- Comprensione del testo poetico.
- Analisi del testo poetico.
- Produzione di un semplice testo poetico.
- Analisi della frase semplice.
- Individuazione delle funzioni sintattiche dei complementi diretti ed indiretti.

## Cittadinanza e Costituzione

- Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri, dell'ambiente.
- Approfondire i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.
- Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.
- Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno Stato democratico.
- Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società.
- Accrescere la sensibilità per i temi dello sviluppo sostenibile.
- Riconoscere e analizzare criticamente pregiudizi e stereotipi.

- Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.
- Riflette e riconosce nella pratica quotidiana quanto esplicitato dal dettato costituzionale.
- Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.

- Le fonti delle informazioni.
- Denutrizione nei paesi del Terzo mondo.
- I rischi della rete.
- Dibattiti e giochi di ruoli.

<p><b>Approfondimento materie letterarie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire temi legati ad argomenti di studio</li> <li>● Individuare l'argomento centrale del testo, ricavare informazioni dai documenti. interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto contesto.</li> <li>● Sviluppare il linguaggio specifico delle discipline letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di testi, documenti e fonti</li> <li>● Espressione orale</li> <li>● Produzione scritta</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>Inglese</b></p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>•Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> </ul>	<p>Lessico: places in town, transport and vehicles</p> <p>Funzioni: asking for information, buying a train ticket</p> <p>Strutture grammaticali: comparativi e superlativi regolari e irregolari; have to nelle varie forma, must/ mustn't.</p> <p>Civiltà/ed. Civica: Capital cities. British national parks.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai luoghi della città e ai diversi tipi di mezzi di trasporto.</p> <p>Parlare dei mezzi di trasporto della propria città.</p> <p>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative ai luoghi della città e ai testi sui mezzi di trasporto.</p> <p>Scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire</p> <p>Riflettere sui diversi modi di fare confronti tra le cose e di esprimere gli obblighi e i doveri</p>
-----------------------	---	--	---

## Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette

- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee

in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti

**Lessico:**

Les vêtements, les accessoires, et les tissus

La météo

Maladies et accidents

Les remèdes

**Funzioni:**

Parler du temps qu'il fait

Raconter au passé et situer dans le temps

Demander et dire comment on se sent

Demander et donner un conseil

Exprimer un réconfort

Raconter au passé composé et à l'imparfait

**Civiltà e cultura:**

La mode chez les ados

La santé à l'école

Les Écrins

**Pronuncia :**

Les sons ( ø ) et ( œ )

Comprendere un testo sulla moda e sui vestiti.

Interagire in un dialogo parlando di vestiti e di moda

Scrivere un testo sulla moda

Comprendere informazioni relative alla situazione metereologica

Parlare del tempo che fa, di come ci si sente e delle proprie abitudini al passato

Domandare e dare consigli.

Scrivere una pubblicità progresso.

## Arte e Immagine

- Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche.
- Individuazione degli elementi che definiscono il patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio.
- Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.
- Osservazione, riproduzione e interpretazione di elementi della realtà.
- Utilizzo appropriato e consapevole degli elementi dei codici visuali noti.
- Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite.

- L'arte del Settecento:
  - analisi del contesto storico, culturale e ambientale;
  - lettura delle opere più significative;
  - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive.
- Le tecniche artistiche.

- L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale codici, tecniche e materiali.

<b>Musica</b>	<p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p>	<p>La dinamica. L'agogica. Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	<p>Attività di piccolo gruppo.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Attività individuale.</p> <p>Attività espressiva.</p> <p>Attività di supporto alle altre discipline.</p>
---------------	--	---	---

## Educazione Fisica

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in rapporto a se stessi e agli altri
- Conoscere le principali norme d'igiene
- Conoscere le principali norme corrette di alimentazione
- Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio
- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita

I sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento.

Il concetto di salute. Sedentarietà ed effetti della pratica fisica sulla salute.

I difetti di portamento  
Dipendenze e doping

Primi elementi di pronto soccorso.

Le funzioni del cibo: dieta e principi alimentari.

I Disturbi alimentari.

Rispettare le norme di sicurezza nelle attività sportive.

Svolgere un'attività sportiva nel rispetto dei principi di allenamento. Utilizzare i comportamenti di pronto soccorso.

Calcolare il fabbisogno calorico giornaliero.

Costruire una dieta adeguata al proprio stile di vita.

Distribuire correttamente i cibi durante la giornata.

## **Asse storico/sociale**

<b>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività disciplinari</b>
---	--	--------------------------------------	------------------------------

## Storia

### Uso delle fonti:

- Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico.
- Ricavare informazioni dai documenti.
- Interpretare le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà.

### Organizzazione delle informazioni:

- Comprendere i collegamenti tra le informazioni.
- Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.
- Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.
- Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.

### Strumenti concettuali:

- Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata).

### Produzione scritta e orale:

- L'Europa tra Romanticismo e Risorgimento.
- Società segrete e moti rivoluzionari.
- Le fasi dell'unificazione italiana e tedesca.

- Compilazione di schede predisposte per organizzare le informazioni.
- Conversazioni e interrogazioni su argomenti di studio.

## Geografia

### Orientamento:

- Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.
- Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo.
- Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche).
- Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.
- Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali.
- Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti.

### Linguaggio della geografia:

- Decodificare e usare un linguaggio specifico.
- Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici).
- Leggere carte

- Gli Stati dell'Europa dell'Est:  
Russia, Ucraina, Croazia, Bosnia, Serbia, Romania.
- Gli aspetti fisici, politici, economici e antropici.

- Dialoghi e conversazioni.
- Interrogazioni su argomenti di studio.
- Rappresentazione grafica del territorio europeo.

<p><b>Religione</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Vangeli, Atti degli Apostoli), utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna.</li> </ul> <p><b>I Valori etici e religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riforma e Controriforma nella Chiesa.</li> <li>• La Chiesa nell'età moderna.</li> <li>• Le Chiese nel tempo.</li> <li>• Elementi architettonici e liturgici delle chiese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e interrogazioni sugli argomenti affrontati</li> <li>• Lettura per immagini</li> <li>• Ricerca, lettura di fonti in forma di apprendimento cooperativo</li> <li>• Questionari a risposta multipla/ aperta</li> <li>• Sussidi digitali</li> <li>• Prova quadrimestrale</li> </ul>
-------------------------	--	---	---

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
--	---	-------------------------------	-----------------------

## Matematica

- Individuare e scrivere una proporzione.
  - Calcolare il termine incognito.
  - Riconoscere una proporzione continua.
  - Applicare le proprietà delle proporzioni e risolvere problemi.
  - Grandezze costanti e variabili.
  - Distinguere le funzioni matematiche ed empiriche.
  - Introduzione alla proporzionalità diretta e inversa.
- 
- Raccogliere dati statistici.
  - Costruire una tabella di dati.
  - Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica.
  - Leggere un grafico e costruire un grafico.

### LE PROPORZIONI

- Proporzioni.
- Proporzioni continue.
- Proprietà.
- Problemi.
- Il calcolo percentuale.

### LA PROPORZIONALITA'

- Grandezze matematiche e relazioni.
- Funzioni matematiche e non.

### DATI E PREVISIONI

- Fasi di un'indagine statistica.
- Tabelle e grafici statistici.
- Moda, media aritmetica e mediana.

- Le leve.
- 
- Tabelle e grafici.
- 
- Scelta di un fenomeno collettivo sul territorio come oggetto di un'indagine statistica reale.

## Scienze

- Riconoscere le diverse parti degli apparati circolatorio ed escretore anche osservando un disegno o un'immagine.
- Descrivere il funzionamento del cuore, dei vasi sanguigni e dei reni individuando le relazioni tra le diverse strutture e le loro funzioni.
- Assumere comportamenti atti a ridurre il rischio di malattie cardiovascolari.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto.
- Conoscere i diversi tipi di moto e riconoscerne i grafici.
- Conoscere le caratteristiche delle forze.
- Formulare ipotesi e verificare esperimenti su forze e attrito.
- Conoscere i principi della dinamica e la loro applicazione.
- Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi

### LA CIRCOLAZIONE E L'ESCREZIONE

- L'anatomia e il funzionamento dell'apparato circolatorio: cuore, arterie e vene.
- L'anatomia e il funzionamento del sistema linfatico.
- L'equilibrio idrico e l'eliminazione dei rifiuti.
- Cenni sul funzionamento dell'apparato escretore.

### FORZE E MOVIMENTO:FORZE ED EQUILIBRIO

- IL movimento dei corpi.
- I vari tipi di moto e la loro rappresentazione grafica.
- Le forze e le grandezze vettoriali.
- L'attrito.
- I principi della dinamica.
- Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.Le leve.

- Laboratorio su modelli anatomici.

- Mappe concettuali.
- Utilizzo della LIM per la visione di filmati sulla composizione delle forze.

<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservazione, ricerca e schematizzazione.</li> <li>• Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione, città e territorio: l'appartamento ed il territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riporta sul supporto cartaceo la pianta del proprio appartamento con: arredi, impianti, esposizione ed adotta gli accorgimenti necessari per renderla ecosostenibile.</li> <li>• Sulla LIM verranno riprodotti video sull'architettura bioclimatica, domotica e principi di ergonomia.</li> </ul>
-------------------	---	--	---

### CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI

Per il conseguimento degli obiettivi il Consiglio di classe adotterà le seguenti metodologie:

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Metodo induttivo</li><li>● Metodo espositivo</li><li>● Metodo deduttivo</li><li>● Metodo esperienziale</li><li>● Metodo sperimentale</li><li>● Didattica laboratoriale</li><li>● Didattica inclusiva</li><li>● Compiti di realtà</li><li>● Lavoro interdisciplinare</li><li>● Conversazione guidata</li><li>● Ricerca individuale e/o di gruppo</li><li>● Relazioni scritte e/o orali</li><li>● Brainstorming</li><li>● Problem solving</li><li>● Cooperative learning</li><li>● Peer education</li><li>● Osservazioni sistematiche</li></ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libri di testo</li><li>● Libri della biblioteca</li><li>● Riviste specializzate</li><li>● Mezzi audiovisivi</li><li>● Computer</li><li>● Strumenti musicali</li><li>● Lavagna multimediale</li><li>● Uscite sul territorio e/o visite guidate</li></ul>

<p><b>Luoghi per espletare attività laboratoriali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lab. Informatico</li> <li>● Lab. Linguistico</li> <li>● Lab. Artistico</li> <li>● Lab. Motorio</li> <li>● Lab. Musicale</li> <li>● Visite didattiche</li> <li>● Progetto _____</li> <li>● Progetto _____</li> </ul>
<p><b>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupero e Potenziamento</li> <li>● Orientamento formativo</li> <li>● Lettura ed analisi del territorio locale</li> <li>● Educazione alla cittadinanza attiva</li> <li>● Educazione ambientale</li> <li>● Educazione alimentare</li> <li>● Educazione alla salute</li> <li>● Educazione strade</li> <li>● Educazione alla legalità</li> <li>● Didattica a distanza</li> </ul>
<p><b>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</li> <li>● Monitoraggio intermedio: osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe.</li> <li>● Monitoraggio finale: verifica degli apprendimenti.</li> </ul>

<p><b>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitoraggio iniziale: griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso.</li> <li>● Monitoraggio intermedio: prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative ai lavori di gruppo; questionari modello invalsi.</li> <li>● Monitoraggio finale: prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsi.</li> </ul>
<p><b>Modalità di verifica</b>  Il processo di apprendimento verrà tenuto costantemente sotto controllo attraverso verifiche orali e scritte, al fine di rilevare la capacità di soluzione di problemi (<i>saper fare</i>), la capacità d'uso della conoscenza (<i>sapere</i>) e la capacità metacognitiva e relazionare (<i>saper essere</i>) degli studenti.</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi, relazioni, sintesi</li> <li>● Grafici e tabelle</li> <li>● Testi di completamento</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Prova motoria</li> <li>● Esercitazioni grafico pittoriche</li> <li>● Libere espressioni di creatività</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> </ul>
<p><b>Attività progettuali</b></p>	<p>... <i>in itinere</i></p>
<p><b>Visite guidate</b></p>	<p>... <i>in itinere</i></p>