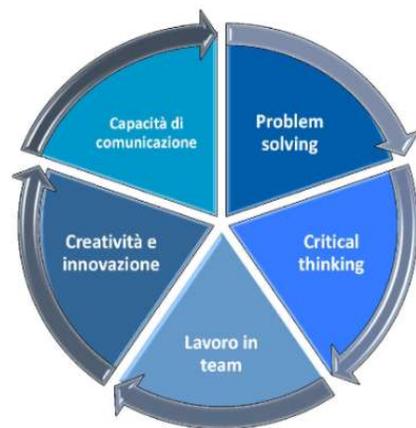


S.M.S. "Don Milani" - Casolla (Caserta)

Scuola Secondaria di Primo grado - Anno scolastico 2024-2025



Progettazione Didattico-Educativa (Classe PRIMA)

Per l'anno scolastico 2024/2025 i docenti hanno proposto la realizzazione di quattro UdA per favorire l'adattamento dell'azione didattica alle esigenze dell'apprendimento degli alunni. Il percorso favorirà i diversi stili di apprendimento, perché tutta la classe costruisca competenze, creando un ambiente stimolante ed inclusivo. Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della composizione della classe, delle esperienze pregresse, dei singoli e delle dinamiche relazionali.

La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.

Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

1^a UdA: Ricominciamo insieme

Settembre/Ottobre/Novembre

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comprende enunciati e testi.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Possiede un pensiero logico-scientifico.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	È consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica
<i>Argomenti:</i>	Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. I numeri, i problemi.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.
<i>Risultati attesi:</i>	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione.

Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:

Realizzazione di un **prodotto** (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi

Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari

Contenuti propri disciplinari

Attività disciplinari

Italiano

- Acquisizione e utilizzo di processi e strumenti di ascolto, attenzione e lettura.
- Acquisizione e utilizzo di processi e strumenti di osservazione e descrizione.
- Acquisizione dei lessici specifici.
- Riconoscimento e utilizzo di diversi tipi di testo.
- Usa una scrittura comprensibile.

- Il testo narrativo: elementi caratteristici del testo narrativo con particolare attenzione all'ordine della narrazione, al tempo e al luogo del racconto, alla descrizione degli ambienti e dei personaggi; caratteristiche del testo narrativo di genere fantasy; caratteristiche del testo narrativo di genere avventura; analisi e suddivisione in sequenze di un testo narrativo; riassunto seguendo uno schema logico; produzione di testi narrativi coerenti e coesi utilizzando gli elementi appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Morfologia: fonologia, suoni e segni-vocali-consonanti-sillabe; elisione-troncamento-punteggiatura; lessico, le parole e il loro significato: polisemia e omonimia; il verbo, la coniugazione, l'aspetto, l'uso dei modi e dei tempi, il genere, transitivo intransitivo:

- L'alunno racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.
- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie).
- Produce racconti, scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni e azioni.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
- Prove d'ingresso.

Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di se stessi, degli altri, dell'ambiente. ● Diritti e Doveri dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità. ● comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ● Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. ● Conoscere e rispettare le regole di un gioco. ● Conosce le origini della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa sanciti (art 1-12). ● Conosce la storia della bandiera e dell'inno nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura della Costituzione italiana art.1-12. ● Dibattiti e giochi di ruoli. ● Definizione di regola. ● Importanza del rispetto delle regole. ● Visione di film e documentari al fine di riconoscere il difficile cammino verso il riconoscimento della dignità umana.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il metodo di studio ● Potenziare la competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Espressione orale ● Produzione scritta

Inglese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Lessico:

Countries and nationalities.
My Family. Adjectives for people

Funzioni:

Introducing family and friends

Incontrare e salutare
Domandare e fornire informazioni personali

Grammatica:

be: Present simple negative, questions and short answers

Question words

Have got: Present simple

Possessive adjectives

Whose+ possessive case

Linkers; and, but and or

A/an and the

Pronuncia:

Word stress

Civiltà/ Ed. Civica:

Comprende messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, data di nascita e numero di telefono.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a nome, nazionalità, data di nascita e numero di telefono. Parla della propria famiglia e degli amici

Legge e individua le informazioni essenziali relativi a testi su nazioni e famiglia.

Scrive una breve presentazione personale e della propria famiglia.

Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Lessico:

- L'alphabet:
- Les nombres de 0 à 20 ;
- Le jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons ;
- En classe ,les matières scolaires ;
- Les noms de pays et les nationalités ;
- Les couleurs

Funzioni:

Incontrare e salutare
Domandare e fornire informazioni personali

Grammatica:

- Les pronoms personnels sujets
- Les pronoms personnels toniques
- Les articles définis et indéfinis
- Le pluriel des noms et des adjectifs (1)
- Le féminin des adjectifs (1e2)
- C'est / ce sont
- Le verbe : être
- Le verbe : s'appeler
- Le présent indicatif des

Comprende messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a nome, nazionalità età e saluti.

Fornisce informazioni personali su come sta.

Legge e individua le informazioni essenziali relativi a testi su materie scolastiche, nazionalità, scuola

Scrive una breve presentazione personale e della propria famiglia.

<h2>Arte e Immagine</h2>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione delle abilità e delle conoscenze già acquisite. ● Acquisizione e utilizzo di processi e strumenti di osservazione, percezione e descrizione. ● Acquisizione del lessico specifico. ● Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi del linguaggio visivo. <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole della rappresentazione visiva. · Lettura e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte preistorica, mesopotamica, egizia: <ul style="list-style-type: none"> - analisi dei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. · Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare semplici confronti. · L'alunno utilizza elementi semplici del linguaggio visuale per esprimersi e comunicare attraverso la sperimentazione di diverse tecniche grafiche. · L'alunno sviluppa la capacità di percezione e osservazione.
--------------------------	--	--	--

<p>Musica</p>	<p>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale. Definire il concetto di carattere del suono e applicarne i principi durante l'ascolto per analizzare e classificare suoni e rumori. Riconoscere i simboli della notazione musicale e usarli per leggere semplici spartiti, per eseguire brevi sequenze melodiche e ritmiche con lo strumento o con la voce. Usare correttamente la terminologia musicale studiata per esprimere concetti.</p>	<p>Il pentagramma. Note nelle linee e negli spazi. Figure musicali e tempi. Pause fino alla croma. Caratteristiche dei suoni.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere. Ne analizza gli aspetti formali e strutturali facendo uso di un lessico appropriato. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali.</p>
----------------------	---	---	--

<p>Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fattori che determinano l'orientamento e la percezione spazio-temporale. • Conoscere gli schemi motori di base e le attività coordinative • Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro • Consolidare e sviluppare le proprie capacità coordinative 	<p>Regolamento scolastico. Le capacità coordinative generali.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Norme e igiene Emergenza COVID-19</p>	<p>Conoscere gli spazi In cui operare. Accettare le regole del gruppo.</p> <p>Orientarsi nel nuovo ambiente</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.</p> <p>Eseguire i principali schemi motori di base</p>
-------------------------------	--	--	---

<p align="center">Asse storico/sociale</p>			
<p>Ambiti disciplinari suddivisi per assi</p>	<p>Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari</p>	<p>Contenuti propri disciplinari</p>	<p>Attività disciplinari</p>

<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti iconografiche, documentarie e materiale digitale per produrre conoscenze su temi definiti. ● Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate. ● Sapere inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo. ● Imparare a confrontare civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Alto Medioevo: <i>dalla caduta dell'impero romano al Mille.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione dell'argomento secondo i metodi della lezione dialogata. ● Ricerca, lettura e confronto di fonti in forma di apprendimento cooperativo. ● Verifica orale sulle differenze tra Oriente e Occidente, sulle caratteristiche dell'Impero di Carlo Magno e su quelle di Bisanzio, sugli elementi fondamentali della religione islamica e della società feudale e sull'utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare.
----------------------	--	---	---

<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini, etc, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio geografico: <i>i sistemi di orientamento; simboli e legende delle carte; coordinate geografiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per acquisire la capacità di lettura delle carte secondo i metodi della lezione dialogata. • Ricerche guidate in rete secondo i metodi della didattica laboratoriale. • Individuazione di città, regioni, stati sulle cartine mute della LIM. • Prove orali e/o scritte.
<p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere il sentimento religioso come "proprio" dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mistero della vita • La nascita del sentimento religioso. Il sentimento religioso nell'individuo: definizione di religione <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti religiosi dell'uomo primitivo • Le religioni nell'età antica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate; • Studio e lettura del libro di testo; • Lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo; • Schemi riassuntivi e mappe concettuali • Sussidi audiovisivi

Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
---	--	--------------------------------------	------------------------------

- Riconoscere e rappresentare insiemi numerici.
- Eseguire operazioni con essi.
- Utilizzare un linguaggio specifico.

- Scrivere e confrontare i numeri naturali e i numeri decimali.
- Saper rappresentare i numeri naturali e i numeri decimali su una semiretta orientata.
- Eseguire correttamente le quattro operazioni.
- Calcolare il valore di un'espressione aritmetica.
- Acquisire le procedure risolutive dei problemi.

- Acquisire il concetto di grandezza, di unità di misura e strumento di misura.
- Conoscere le grandezze

GLI INSIEMI

- Concetto di insieme.
- Rappresentazione degli insiemi.
- Operazioni con gli insiemi : inclusione, intersezione, unione.

I NUMERI NATURALI E DECIMALI

- I numeri interi e i numeri decimali.
- Gli insiemi e le operazioni : insieme aperto, insieme chiuso.
- Le operazioni dirette e inverse e le proprietà.
- Tabelle operative e grafi.
- I problemi aritmetici.

LA MISURA

- Le grandezze, le unità di misura, gli strumenti di misura.
- Cosa significa misurare?
- Grandezze omogenee ed eterogenee.
- Il sistema internazionale di misura.
- Introduzione al concetto di media aritmetica.

- Esercizi graduati.
- Esercizi legati a contesti reali: gli insiemi in ambito matematico, scientifico e geografico.

- Esercizi graduati.
- I giochi matematici alla LIM.
- La linea del tempo.
- I sistemi di numerazione.

- Costruzione di una tabella sulle grandezze del sistema internazionale di misura.
- Determinare il volume di un oggetto con il metodo diretto e con il metodo indiretto.

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le tappe del metodo scientifico. ● Distinguere tra diversi tipi di misura. ● Misurare. ● Classificare in base a criteri scelti o dati. <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra materia, corpo e sostanza. ● Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. ● Distinguere un atomo da una molecola. 	<p>LA SCIENZA SI PRESENTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche della scienza. ● I fenomeni fisici, chimici, biologici. ● Gli elementi della misura. ● Osservare, classificare, comunicare. ● Il metodo scientifico sperimentale. ● La relazione scientifica. <p>LE PROPRIETA' DELLA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La materia e gli stati di aggregazione. ● I passaggi di stato. ● La massa e il peso. ● Il volume e il peso specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe. ● Glossario scientifico. <p>Laboratorio scientifico virtuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discussione sul TG Leonardo. ● Determinazione del peso con l'uso di un dinamometro. ● Determinazione della massa e delle sue proprietà. ● Determinazione del volume : misura diretta e indiretta. ● Determinazione del peso specifico di una sostanza es. : olio, farina, zucchero.
----------------	---	---	--

Tecnologia

- L'alunno sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse che l'ambiente offre, in particolare quelle di uso quotidiano.
- Ha acquisito il concetto di risorsa naturale.
- Conosce le risorse e l'uso improprio e proprio da parte dell'uomo.
- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Disegno geometrico:

- Conosce e utilizzare i diversi strumenti per la rappresentazione grafica.
- Progetta e realizza l'esperienza operativa seguendo uno schema dato.
- Utilizza correttamente squadre, compasso e il goniometro.
- Risolve graficamente problemi di geometria piana.

- Risorse della Terra
 - materiali e risorse: risorse rinnovabili e non.
 - Ciclo vitale dei materiali: da semilavorato ad oggetto finito a rifiuto.
 - Riciclaggio
 - Inquinamento ambientale
- L'acqua e l'aria:
 - falde acquifere
 - il ciclo dell'acqua
 - inquinamento dell'acqua e come prevenirlo
 - inquinamento dell'aria, come combatterlo.
- I minerali:
 - classificazione dei minerali.
 - La disponibilità dei minerali

Disegno geometrico: conoscenze e strumenti di base:

- materiali e strumenti per il disegno.
- Uso del compasso.
- Uso delle squadre
- Uso del goniometro
- Linee e caratteri di scrittura
- Squadratura del foglio
- Fasce decorative
- Scale di proporzione

- Sussidi audiovisivi
- Sviluppo mappe concettuali
- Letture di approfondimento su apposite riviste relative all'argomento dell'Unità
- L'alunno partecipa attivamente ai dibattiti ed è in grado di ricercare informazioni e di rielaborarle.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi.
- Laboratorio di disegno in classe e su supporto digitale.

2^a UdA: Ascolto, comprendo, comunico: mi racconto

Dicembre/Gennaio

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Esprime le proprie idee in modo coerente e corretto.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Possiede un pensiero logico-scientifico.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Regole, comportamenti in classe e fuori in luce dell'emergenza Covid. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. La famiglia come primo contesto relazionale. Affronta i problemi sulla base di elementi certi.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.

<i>Risultati attesi:</i>	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione.
<i>Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:</i>	Realizzazione di prodotto cartaceo, multimediale o artistico

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

Italiano

- Ascolto e parlato: ascoltare testi narrativi riconoscendone globalmente la struttura il destinatario ed il registro; ascoltare testi narrativi riconoscendone i personaggi, le tecniche di narrazione, l'incipit e la conclusione; ascoltare leggere e comprendere il significato e significante dei testi narrativi; intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
 - Lettura: leggere e cogliere gli elementi del testo narrativo (struttura mittente, destinatario, messaggio); riconoscere le diverse tipologie di lettere e distinguere il registro utili identificare le caratteristiche della comunicazione delle moderne tecnologie; leggere un testo letterario per coglierne
- Il testo narrativo: favola e fiaba; principali caratteristiche, struttura e scopo di favole e fiabe; analisi del testo narrativo (favole e fiabe) individuando di messaggi e insegnamenti validi nella vita di tutti i giorni, trasmessi attraverso un linguaggio semplice ed immediato; ideazione organizzazione e produzione di favole e fiabe, applicando le tecniche apprese.
 - Morfologia:
L'aggettivo
gli aggettivi qualificativi, funzioni - posizione, genere, numero, struttura, i gradi; gli aggettivi indeterminativi;
Il pronome
i pronomi personali, soggetto, complemento, riflessivi; i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi.
- Interrogazione conversazione.
 - Comprensione ed analisi di un testo narrativi.
 - Produzione di testi narrativi (favole fiabe).
 - Analisi lessicale.
 - Individuazione delle funzioni morfologiche all'interno della frase.
 - Compiti di realtà.

Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ● I Diritti e Doveri dei cittadini: ● 1. Il riconoscimento dei diritti umani. ● 2. I diritti civili e politici. ● 3. I diritti principali. ● Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie. ● Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sceglie di vivere la legalità. ● Il valore sociale del gruppo. ● Applica, nelle condotte quotidiane, pratiche per la salvaguardia ed il rispetto dell'ambiente e della salute. ● Conosce gli articoli della costituzione inerenti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibattiti e giochi di ruoli. ● Definire regole di classe. ● Leggere e analizzare testi, scrivere filastrocche o inventare fumetti che illustrano l'importanza del rispetto delle regole.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il metodo di studio ● Potenziare la competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Espressione orale ● Produzione scritta

Inglese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche

relative ai propri interessi.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Lessico:

House and furniture

Daily Routines

Funzioni:

Descrivere la cameretta e la casa

Grammatica:

Present Simple, affirmative form

Adverbs of frequency

expressions with Have

Prepositions of place

Possessive 's

Demonstratives

There is / There are: all forms

Some/ any

They're, Their,

There

Civiltà/Ed. Civica:

British Homes

Comprende messaggi orali relativi alla descrizione della casa e della propria cameretta, di attività riguardanti la daily routine

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, alla descrizione della casa e delle attività abituali giornaliere

Legge e individua informazioni essenziali relative alla descrizione della casa e sulla daily routine

Scrive una breve descrizione degli oggetti preferiti e della propria cameretta e racconta brevemente la sua giornata

Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Lessico:

- La famille
- L'aspect physique et le caractère
- Le nombres de 21 à 69

Funzioni:

Descrivere l'aspetto fisico

Descrivere il carattere

Domandare e dire l'età

Domandare e dire la provenienza

Grammatica:

Les adjectifs possessifs

La forme négative

Le féminin des adjectifs (3)

Les verbe aller et venir

Civiltà:

L'adolescence et les parents

Pronuncia:

La liason

Comprende un testo sulla famiglia

Comprende dei discorsi sugli animali

Sa descrivere il carattere e le caratteristiche fisiche proprie e degli altri.

<p>Arte e Immagine</p>	<p>Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche. Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico.</p> <p>Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite. 	<p>L'arte cretese, micenea e greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi del contesto storico, culturale e ambientale; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. <ul style="list-style-type: none"> · Gli elementi del linguaggio visuale: colore, forma, volume. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti. · L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per esprimersi e comunicare attraverso la sperimentazione di diverse tecniche grafiche. · L'alunno utilizza consapevolmente le tecniche cromatiche in funzione del risultato espressivo da raggiungere.
-------------------------------	---	--	--

<p>Musica</p>	<p>Eeguire alcune sequenze ritmiche e melodiche con strumenti e con la voce. Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti. Distinguere gli strumenti principali in base alla loro classificazione.</p>	<p>La musica presso i popoli antichi. Classificazione degli strumenti musicali. Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere. Ne analizza gli aspetti formali e strutturali facendo uso di un lessico appropriato. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali. Utilizza il libro di testo in formato cartaceo o digitale.</p>
----------------------	--	--	---

<p>Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Apprendere le tecniche più varie di comunicazione corporea. 	<p>Collaborare con i compagni. Controllare il proprio corpo in situazioni variabili. Ipotesizzare e gestire esercitazioni che sviluppino le proprie capacità motorie. Lavoro posturale.</p>	<p>Percepire le sensazioni interne del corpo. Mantenere equilibri statici.</p> <p>Migliorare i propri livelli di mobilità. Vincere resistenze semplici (del proprio corpo o di limitata possibile entità)</p> <p>Compiere azioni nel più breve tempo.</p>
---------------------------------	---	--	--

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

Storia

- Usare fonti iconografiche, documentarie e materiale digitale per produrre conoscenze su temi definiti.
- Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate.
- Sapere inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo.
- Imparare a confrontare civiltà diverse.

- *Il Basso Medioevo: lo sviluppo delle città e dei comuni italiani.*

- Costruzione di mappe concettuali, inserimento dei dati storici sulla linea del tempo secondo i metodi della didattica laboratoriale.
- Visione di film e documentari al fine di riconoscere cause ed effetti degli eventi storici.
- Verifiche scritte e orali sulle trasformazioni economiche dopo il Mille, sulla lotta tra Papato e Impero, sulle città comunali, su conflitto tra Impero e Comuni e sull'utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare.

<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia ed Europa fisica: <i>rilievi, pianure, mari, laghi, fiumi europei e italiani.</i> • Gli ambienti climatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per acquisire la capacità di lettura delle carte secondo i metodi della lezione dialogata. • Ricerche guidate in rete secondo i metodi della didattica laboratoriale. • Costruzione guidata di schemi riassuntivi mappe e tabelle secondo i metodi della didattica laboratoriale. • Esercitazioni per individuare le relazioni di causa/effetto secondo i metodi della lezione dialogata. • Prove orali e/o scritte.
<p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, salvezza) • Ricostruire le tappe dell'ebraismo nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle religioni dei popoli mediterranei dell'antichità • Il monoteismo ed il concetto di religione rivelata. L'Ebraismo, il Cristianesimo e l'Islam: religioni monoteiste. • La religione ebraica nei suoi aspetti fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio e lettura del libro di testo con esecuzione di compiti specifici • Prove orali e prove scritte. • Compito di realtà. • Osservazioni iconografiche guidate. • Schemi riassuntivi e mappe concettuali • Prova quadrimestrale

Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la potenza di un numero. ● Applicare le proprietà delle potenze. ● Stimare l'ordine di grandezza di un numero. ● Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. ● Risolvere espressioni con le potenze. 	<p>LA POTENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di elevamento a potenza. ● Proprietà delle potenze. ● Espressioni con le potenze. ● Notazione scientifica e ordine di grandezza. <p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli assiomi della geometria euclidea. ● Il piano cartesiano e le coordinate. ● I segmenti : confronto, classificazione, operazioni con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ordine di grandezza e il sistema solare. ● La calcolatrice e il calcolo delle potenze. <ul style="list-style-type: none"> ● Supporti informatici : utilizzo della LIM. ● Esercizi graduati. ● Problemi legati alla realtà. ● Analogie tra le coordinate cartesiane e le coordinate geografiche.

Scienze

- Descrivere le principali proprietà dell'acqua.
- Descrivere le principali proprietà dell'acqua.

- Descrivere il ciclo dell'acqua.
- Mettere in relazione il ciclo dell'acqua con i fenomeni atmosferici.
- Analizzare i principali problemi dell'idrosfera, le cause e le possibili soluzioni.

- Riconoscere le caratteristiche della temperatura, del calore e dell'energia termica.
- Distinguere le diverse modalità di propagazione del calore.
- Riconoscere le diverse scale termometriche.
- Conoscere il modo in cui si misura il calore.

L'ACQUA E L'IDROSFERA

- Le proprietà dell'acqua.
- Il principio dei vasi comunicanti e la capillarità.
- La tensione superficiale.
- La pressione idrostatica.
- L'idrosfera.
- Il ciclo dell'acqua.
- L'acqua risorsa preziosa da tutelare.

I FENOMENI TERMICI

- La temperatura e l'energia termica.
- Il calore.
- L'equilibrio termico. La trasmissione del calore.
- La dilatazione termica e il funzionamento del termometro.

- Utilizzo della LIM per la visione di filmati.
- Lettura di grafici sulle acque.
- Le acque minerali e la loro composizione (lettura delle etichette e discussione : acque oligominerali, ph, T ecc.).

- Attività sulla conducibilità termica di un corpo (utilizzando un oggetto di legno e uno di metallo).
- I moti convettivi e la girandola.
- Laboratorio virtuale.

<h2>Tecnologia</h2>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. ● Distingue i cicli di lavorazione dei materiali. ● Comprende le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali trattati. <p>Disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i concetti relativi ai principali enti geometrici e la relativa terminologia. ● Comprende il disegno geometrico e le sue regole. ● L'alunno sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando i principi del disegno tecnico e di figure geometriche base. 	<p>Tecnologia dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il legno_ caratteristica dei legnami e produzione. ● La carta_le materie prime per fare la carta, preparazione della pasta, fabbrica della carta tipo di carta. ● I metalli_il ferro e le sue leghe, l'alluminio, il rame e lavorazione metalli. <p>Disegno geometrico:</p> <p>costruzioni geometriche_rette perpendicolari, parallele, divisioni di segmenti, triangoli, quadrato, rettangolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni LIM: visione dal legno grezzo al mobile finito, industria cartaria, colata dell'acciaio, ● Atelier in aula con la carta. ● Compiti di realtà ● Dibattiti ● Esercizi di ripasso su argomenti trattati ● Analizza semplici oggetti in legno, carta e tessuto mettendone in risalto le principali proprietà.
---------------------	---	--	--

3^a UdA: Io e il mondo

Febbraio/Marzo

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura.
<i>Competenza multilinguistica.</i> •	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
<i>Competenza digitale.</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	E' capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Gli amici, compagni di classe e di vita. Ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora.
<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare, la conoscenza di sé e la capacità di relazionarsi con gli altri.

<i>Risultati attesi:</i>	Interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
<i>Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:</i>	Realizzazione di un prodotto cartaceo, multimediale o artistico

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

- Ascoltare testi informativi ed espositivi applicando tecniche di supporto alla comprensione, decodificando il contenuto, identificando l'argomento principale ed il punto di vista dell'emittente; organizzare ed esporre lo schema di un testo descrittivo e regolativo secondo la tipologia indicata; prendere appunti durante l'ascolto di testi descrittivi e regolativi; esporre contenuti, argomenti, problemi e temi tramite lettura e comprensione di testi misti e non continui; ascoltare, leggere e comprendere il significato e significante dei testi descrittivi; intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo su tematiche inerenti il proprio vissuto con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Lettura riconoscere

- Il testo descrittivo, caratteristiche, struttura, scopo; descrizione soggettiva e oggettiva di una persona, di un animale, di una cosa.
- Il testo regolativo, caratteristiche, struttura, scopo.
- I grandi temi del vivere e del convivere, la famiglia, la scuola, lo sport; testi per educare ai diritti e doveri, per interiorizzare l'importanza della collaborazione della solidarietà, del rispetto delle regole concordate e condivise, dell'assunzione di comportamenti corretti e responsabili in famiglia, a scuola, nello sport.
- Analisi e produzione di testi descrittivi e regolativi e su tematiche inerenti il vissuto dell'alunno: famiglia, amicizia, intercultura, solidarietà sport.
- Elementi di riflessione linguistica: le parti invariabili del discorso: l'avverbio, forma, significato, gradi e

- Comprensione del testo descrittivo e regolativo.
- Analisi del testo descrittivo e regolativo.
- Produzione di testi descrittivi e regolativi.
- Analisi morfologica della frase.

Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lungo cammino della Democrazia. ● Conoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitali. ● Sensibilizzare sulle caratteristiche del fenomeno del Bullismo e del cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Democrazia e quotidianità. ● Il crimine, devianza sociale. ● I rischi della rete. ● Il fenomeno del Bullismo e del cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali proposti dall'insegnante. ● Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet. ● Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione digitali appropriati.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il metodo di studio ● Potenziare la competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi, documenti e fonti ● Espressione orale ● Produzione scritta

Inglese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.
- Individuare l'informazione principale di interviste su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Lettura (comprensione scritta)
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Scrittura (produzione scritta)

Lessico:

Daily routines

After-school activities

Places in school School objects
School subjects

Sport

Funzioni:

Chiedere informazioni

Parlare della frequenza con cui si svolgono delle attività

Esprimere ciò che piace o non piace

Esprimere ciò che si sa fare

Grammatica:

Present simple: negative and interrogative forms

Present simple: spelling variations

Adverbs of frequency

Can

Why/ Because

Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi alla scuola, lo sport e alla propria routine quotidiana.

Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, gli sport e alle preferenze altrui. Esprimere ciò che si sa fare

Legge e individua le informazioni relative a testi sulle abitudini, sulla scuola e lo sport.

Scrive brevi testi sulle proprie preferenze e gli sport preferiti

Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.
- Individuare l'informazione principale di interviste su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Scrittura (produzione scritta)

Lessico:

Le corps humain
Les sports
Les loisirs
Le nombres de 70 à 100

Funzioni:

Identificare e descrivere un oggetto
Domandare e dire cosa c'è
Esprimere gusti e preferenze
Domandare e dire l'indirizzo e il numero di telefono

Grammatica:

- L'interrogation et les pronoms interrogatifs
- Pourquoi et parce que
- Les articles contractés avec à et de
- Les preposition de lieu
- Il y a
- Quel / combien / combien de

Le verbes :

Pouvoir et vouloir
Faire et courir
Jouer et préférer

Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi agli hobbies e al corpo umano

Interagire in brevi scambi dialogici relativi agli hobbies, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni

Legge e individua le informazioni relative a testi sulle abitudini quotidiane e sports

Scrive brevi testi sulle proprie abitudini e attitudini

Rispondere a domande su un testo e esprimere la propria opinione.

<h2>Arte e Immagine</h2>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche. ● Acquisizione del concetto e del valore del patrimonio artistico. ● Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico. ● Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi del linguaggio visuale. <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte etrusca, romana, paleocristiana, bizantina: <ul style="list-style-type: none"> - analisi dei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. · La composizione: rapporto figura-sfondo, linee di forza, peso visivo, eq.ilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti. · L'alunno applica i criteri e le regole della composizione con funzione espressiva. · L'alunno realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.
--------------------------	--	--	---

<p>Musica</p>	<p>Individuare i legami fra la musica e il suo contesto storico e descriverne le caratteristiche e le funzioni principali.</p> <p>Conoscere caratteristiche e suoni degli strumenti membranofoni.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p>	<p>I membranofoni.</p> <p>La canzone.</p> <p>La musica nel Medioevo.</p> <p>Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere. Ne analizza gli aspetti formali e strutturali facendo uso di un lessico appropriato.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali.</p> <p>Utilizza il libro di testo in formato cartaceo o digitale.</p>
----------------------	---	--	---

Scienze Motorie

- Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità motorie (coordinative e condizionali)
- Utilizzare con consapevolezza piani di lavoro razionali per l'incremento della capacità, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
- Conoscenza delle regole nella pratica ludico-sportiva
- Conoscere le regole di giochi pre-sportivi.
- Sapere a cosa serve giocare.
- Rispettare le regole in

Collaborare ad organizzare una competizione sportiva (es. un torneo).
Condurre un progetto di allenamento.
Risolvere tatticamente un problema di gioco.
Arbitrare una partita scolastica.

Sostenere una propria opinione su problematiche connesse al mondo dello sport: tifo e violenza, doping, sport e spettacolo.

Conoscere i fondamentali e le regole della pallavolo.

Nello sport di squadra applicare gli schemi di gioco.

Nello sport di squadra controllare le principali traiettorie della palla.

Eseguire andature differenti di corsa.

Coordinarsi nelle azioni di salto e di lancio.

Eseguire i gesti tecnici delle diverse specialità dell'atletica leggera.

Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti iconografiche, documentarie e materiale digitale per produrre conoscenze su temi definiti. ● Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate. ● Sapere inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo. ● Imparare a confrontare civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tramonto del Medioevo: <i>signorie e principati</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni guidate su aspetti e processi fondamentali della storia medievale. ● Laboratorio di videoscrittura secondo i metodi della didattica laboratoriale. ● Verifiche scritte e orali sulla crisi del papato e dell'impero, sulla nascita delle monarchie europee e sugli stati regionali italiani. ● Verifiche sulla capacità di analizzare, sintetizzare ed esporre oralmente gli eventi, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare anche con l'uso di risorse digitali.

<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Interpretare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. • Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia politica dell'Italia e dell'Europa: <i>caratteristiche fisiche-antropiche, socio-economiche e culturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per acquisire la capacità di lettura delle carte secondo i metodi della lezione dialogata. • Ricerche guidate in rete secondo i metodi della didattica laboratoriale. • Costruzione guidata di schemi riassuntivi mappe e tabelle secondo i metodi della didattica laboratoriale. • Esercitazioni per individuare le relazioni di causa/effetto secondo i metodi della lezione dialogata. • Prove orali e/o scritte.
<p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come documento storico-letterario. • Riconoscere il valore della Bibbia di "libro sacro" per ebrei e cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione e la struttura della Bibbia. • Le caratteristiche della Bibbia come libro sacro: ispirazione, canone, Magistero. • L'interpretazione della Bibbia: i generi letterari e i "sensi" della Scrittura. • La Bibbia "codice" dell'arte occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali sulla Bibbia: esegesi ed ermeneutica. • Verifica sulla capacità di individuare ed esporre le tematiche oralmente anche attraverso l'uso di mappe concettuali. • Studio e lettura del libro di testo.

Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
---	--	--------------------------------------	------------------------------

- Calcolare i multipli e i divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità.
- Scomporre un numero in fattori primi.
- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.

- Rappresentare un angolo.
- Disegnare angoli concavi, convessi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.
- Confrontare ed operare con gli angoli.
- Riconoscere i vari tipi di angoli.
- Saper misurare un angolo.

- Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari e parallele

LA DIVISIBILITA'

- Multipli e divisori di un numero.
- Numeri primi e numeri composti.
- Criteri di divisibilità.
- Scomposizione in fattori primi.
- Ricerca del M.C.D. con il metodo dei divisori comuni e con la fattorizzazione.
- Ricerca del m.c.m. con il metodo dei multipli comuni e con la fattorizzazione.
- Risoluzione di problemi con il M.C.D. e con il m.c.m.

GLI ANGOLI

- Angoli: classificazione e confronto
- Sistemi di misura non decimali.
- Trasformazione in forma normale di una misura non decimale.
- Operazioni con gli angoli.
- Problemi con gli angoli.

RETTE NEL PIANO

- Rette parallele e rette perpendicolari.
- Proiezioni e distanza su

- Risoluzione di problemi applicati alla realtà con il M.C.D. e con il m.c.m.

- Gli angoli e l'orologio : la misura del tempo.

- Riconoscere situazioni di parallelismo e perpendicolarità

Scienze

- Descrivere le principali proprietà dell'aria e dei suoi componenti.
- Conoscere l'atmosfera, i suoi strati e le caratteristiche.
- Analizzare i principali problemi dell'atmosfera, le loro cause e le possibili soluzioni.

- Descrivere le principali proprietà del suolo.
- Mettere in relazione le trasformazioni del suolo con i fenomeni endogeni ed esogeni.
- Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere quali azioni si possono mettere in atto per difenderlo.

Riconoscere le principali relazioni ecologiche tra organismi e tra organismi e ambiente.

L'ARIA E L'ATMOSFERA

- La composizione dell'aria e le proprietà.
- L'atmosfera e i suoi strati.
- La temperatura dell'aria.
- La pressione atmosferica.
- L'aria e i problemi ambientali.

IL SUOLO E LA LITOSFERA

- Cenni sulla struttura e sulle caratteristiche del suolo.
- Il suolo contiene acqua, aria, sostanze organiche e inorganiche.
- Il suolo : risorsa da proteggere.
- L'inquinamento del suolo.
- Il dissesto idrogeologico.
- L'importanza della raccolta differenziata.

L'AMBIENTE

- Fattori biotici, abiotici e antropici.

- Attività laboratoriali :la comprimibilità e il volume dell'aria.
- la combustione e i suoi gas.
- Laboratorio virtuale.
- Visione di filmati alla LIM inerenti le problematiche ambientali.

- Visione di filmati : approfondimenti sull'importanza della tutela del suolo in generale e, in particolare, del suolo agricolo.
- Mappe concettuali.
- Schede.

- Supporto LIM per la visione di filmati.

Tecnologia

- Riconosce i processi di trasformazione di risorse.
- Ipotesizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.
- Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti.

Disegno geometrico

- Rappresenta oggetti e processi tramite il disegno tecnico.

- I materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, materiali leganti da costruzione, vetro.
- Le materie plastiche: resine sintetiche, gli impieghi della plastica, le gomme.

Disegno geometrico:

- pentagono, esagono, ottagonolo, poligono regolare di n lati, ovale, ovolo.

Laboratorio digitale:

- Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, applicandole al disegno.

- Supporto LIM: visione di un foglio di plastica biodegradabile, vetreria di Murano, oggetti creati da riciclo
- gomme, vetro, plastiche, resine.
- Lettura di riviste di settore
- Atelier creativo
- Compiti di realtà
- Dibattiti

4^a UdA: Legalità e cittadinanza digitale

Aprile/Maggio

Competenze chiave	Profilo competenze
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Esprime le proprie idee in modo corretto e coerente, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenza multilinguistica.</i>	Affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, utilizzando la lingua inglese e francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Analizza dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità dei dati su cui lavora.
<i>Competenza digitale.</i>	Ricerca e analizza dati ed informazioni distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

<i>Discipline di riferimento:</i>	Italiano, inglese, francese, storia e tecnologia.
<i>Discipline concorrenti:</i>	Musica, arte, scienze motorie, religione, matematica.
<i>Argomenti:</i>	Descrizione di ambienti, conoscenza delle proprie tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali. Salvaguardia della salute. Figure geometriche, soluzioni ai problemi.

<i>Finalità:</i>	L'UdA cercherà di sviluppare il rispetto della legalità nel contesto ambientale di vita.
<i>Risultati attesi:</i>	L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda, per costruire un cittadino consapevole e responsabile.
<i>Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":</i>	Realizzazione dell' albero della Legalità (cartaceo o in formato multimediale) che esprima le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei cittadini.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
---	--	--------------------------------------	------------------------------

Italiano

- Ascoltare testi poetici riconoscendone la struttura e le conoscenze principali, cogliendo anche il messaggio del poeta; riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico; riferire oralmente sul tema trattato e sulle caratteristiche tecniche presenti nel testo poetico presentandolo in modo chiaro; ascoltare leggere e comprendere significato e significante dei testi poetici.
 - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici usando pause e intonazione rispettando l'andamento ritmico della poesia; leggere testi poetici individuando argomento e tema; riconoscere gli elementi metrici strutturali e grafici del testo poetico; riconoscere nei testi poetici pensieri, sentimenti, emozioni, esperienze dell'autore e confrontarli con i propri.
 - Scrittura: realizzare
- Il testo poetico: elementi; strumenti del poeta: tipi di verso, strofe, rime, cesure e enjambement; il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e significato; argomento e tema di una poesia; le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia; poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita.
 - Elementi di riflessione linguistica: congiunzioni ed esclamazioni.
- Comprensione del testo poetico.
 - Analisi del testo poetico.
 - Produzione di un semplice testo poetico.

Cittadinanza e Costituzione

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Approfondire i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.● Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.● Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno Stato democratico.● Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.● Riconoscere nella Costituzione dei vari Paesi il sacrificio e le lotte dei popoli.● Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società.● Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva nella società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, dei beni comuni. | <ul style="list-style-type: none">● Sa riconoscere e rispetta le norme che regolano la vita della scuola e della comunità.● Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.● Conoscere e rispettare le regole di un gioco.● Conosce le origini della Costituzione italiana e i principi fondamentali in essa sanciti (art 1-12).● Conosce la storia della bandiera e dell'inno nazionale.● Accrescere la sensibilità per i temi dello sviluppo sostenibile. | <ul style="list-style-type: none">● Lettura della Costituzione italiana art.1-12.● Educazione stradale.● Dibattiti e giochi di ruoli.● Definire le regole di classe l'importanza del rispetto delle regole. |
|--|--|--|

Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare il metodo di studio● Potenziare la competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">● Contenuti attinti dalle materie letterarie (italiano, storia, geografia, Cittadinanza e Costituzione)	<ul style="list-style-type: none">● Comprensione di testi, documenti e fonti● Espressione orale● Produzione scritta
---	---	---	---

Inglese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Lessico:

Food and drinks

Clothes, accessories and patterns

Funzioni:

Dare suggerimenti. Acquistare vestiti

Ordering food and drinks

Grammatica:

Countable and uncountable nouns

Present continuous: all forms

Present continuous:

spelling variations

Present continuous and question words

What....like?

avverbi di modo

Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi al cibo e ai vestiti.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi al cibo, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento.

Legge e individua informazioni essenziali relative a testi sugli sport e lo stile di abbigliamento.

Scrive un breve testo sui cibi e sullo stile di abbigliamento.

Francese

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali

Lessico:

Les vacances

Cinémas et médias

Grammatica:

Les nombres ordinaux

Les prépositions avec les noms de ville et de pays

Les prépositions avec et chez

Le verbe : partir

Civiltà

La France : Paris

La France en fête

Les surnoms des grandes villes français

Pronuncia:

Prononcer ou et u

Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi alle vacanze e al cinema.

Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle vacanze

Legge e individua informazioni essenziali relative a testi sui media

Scrive una cartolina postale

<p>Arte e Immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle conoscenze acquisite nella lettura di opere d'arte paradigmatiche. ● Acquisizione del concetto e del valore del patrimonio artistico. ● Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico. ● Acquisizione, riconoscimento e utilizzo degli elementi del linguaggio visuale. <ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di elaborati personali e creativi, applicando conoscenze e regole acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arte romanica e gotica: <ul style="list-style-type: none"> - analisi dei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; - lettura delle opere più significative; - individuazione dei codici, delle regole e delle tecniche compositive. · Sperimentazione di tecniche compositive. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale, per individuarne caratteri e funzioni, per operare confronti. · L'alunno applica i criteri e le regole dei codici visuali in funzione dei risultati espressivi. · L'alunno realizza elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.
-------------------------------	--	--	--

<p>Musica</p>	<p>Individuare i legami fra la musica e il suo contesto storico e descriverne le caratteristiche e le funzioni principali.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche (con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti).</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia studiata per esprimere concetti.</p>	<p>La musica nel Rinascimento. Pratica strumentale e teoria musicale: esercizi e brani con la voce e gli strumenti.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere. Ne analizza gli aspetti formali e strutturali facendo uso di un lessico appropriato.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali.</p> <p>Utilizza il libro di testo in formato cartaceo o digitale.</p>
----------------------	---	---	---

<p>Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere il rapporto tra Rispettare le norme di sicurezza nelle attività sport. · Conoscere il Fair Play · Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e per quella dei compagni. 	<p>Avviare iniziative di promozione della salute e stili di vita attivi.</p> <p>Sostenere una propria opinione su problematiche connesse al mondo dello sport, tifo e violenza, doping, sport e spettacolo.</p>	<p>Assumere corrette posture.</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nelle attività sportive.</p> <p>Svolgere un'attività sportiva nel rispetto dei principi di allenamento.</p> <p>Utilizzare i comportamenti di pronto soccorso.</p> <p>Svolgere uno sport di squadra nel rispetto dei compagni, delle regole sportive, dell'avversario.</p>
---------------------------------	---	---	---

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti iconografiche, documentarie e materiale digitale per produrre conoscenze su temi definiti. ● Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate. ● Sapere inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo. ● Imparare a confrontare civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo del Rinascimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni con testi di genere diverso, cartacei e digitali secondo i metodi della didattica laboratoriale e della lezione partecipata. ● Verifiche scritte e orali sulle caratteristiche dell'Umanesimo e Rinascimento.
<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storica, economica. ● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ● Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regioni d'Italia: <i>caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per acquisire la capacità di lettura delle carte secondo i metodi della lezione dialogata. ● Ricerche guidate in rete secondo i metodi della didattica laboratoriale. ● Costruzione guidata di schemi riassuntivi mappe e tabelle secondo i metodi della didattica laboratoriale. ● Esercitazioni per individuare le relazioni di causa/effetto secondo i metodi della lezione dialogata. ● Prove orali e/o scritte.

Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica di Gesù, analizzando i documenti biblici ed extrabiblici, e collegarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio alleato e Amico dell'uomo. • L'alleanza all'origine della vita. • L'identità storica di Gesù di Nazareth. • La terra di Gesù. • Gesù della storia. • Gesù il Cristo. • La parola di Gesù incontra il cuore degli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività cooperative con discussioni guidate sugli aspetti del cristianesimo. • Video lezioni di religione: film e documentari. • Verifiche sulla capacità di analizzare gli eventi, anche con l'uso di risorse digitali. • Verifiche scritte (Quadrimestrale) /orali. • Esecuzione di compiti specifici proposti dal libro di testo.
------------------	---	--	---

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

Matematica

- Acquisire il concetto di unità frazionaria e saper operare sull'intero.
- Classificare le frazioni.
- Calcolare la frazione complementare di una frazione propria.
- Acquisire il concetto di frazioni equivalenti e saperle riconoscere.

LA FRAZIONE COME OPERATORE

- L'unità frazionaria e i vari tipi di frazione.
- La frazione come operatore.
- La frazione come rapporto e come quoziente.
- Riduzione di una frazione ai minimi termini.
- Confronto di frazioni e rappresentazione sulla retta dei numeri.
- Risoluzione di semplici problemi con le frazioni.
- Operazioni con le frazioni.

FIGURE PIANE : QUADRILATERI E PARALLELOGRAMMI

- Disegnare un quadrilatero in base alle misure dei lati e degli angoli.
- Risolvere problemi sui quadrilateri e giustificare il procedimento.
- Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e

- Caratteristiche generali dei quadrilateri e dei parallelogrammi.
- Proprietà dei quadrilateri e dei parallelogrammi.

- Utilizzare la frazione nel contesto reale e in particolari situazioni problematiche.

- Componiamo e scomponiamo trapezi e parallelogrammi.

Scienze

- Riconoscere negli esseri viventi i diversi tipi di cellule e le loro funzioni.
- Individuare le relazioni tra strutture e funzioni.

- Conoscere la classificazione dei viventi.
- Conoscere i cinque regni dei viventi, le caratteristiche fondamentali e le interazioni con l'ambiente.
- Conoscere gli organismi più semplici, le loro caratteristiche fondamentali e le interazioni con l'ambiente.
- Acquisire i concetti di immunità e immunizzazione (cenni).

- Descrivere le caratteristiche comuni delle piante.
- Riconoscere l'importanza delle piante per la vita di tutti gli esseri viventi.

LE CARATTERISTICHE GENERALI DEI VIVENTI

- La cellula animale e vegetale.

LA VARIETA' DEI VIVENTI

- Linneo e la classificazione dei viventi.
- I domini e i regni.
- I microrganismi e le principali caratteristiche.
- I microrganismi patogeni e le malattie infettive.
- Immunità naturale e artificiale, attiva e passiva.

LE PIANTE

- Classificazione delle piante in base ai criteri evolutivi.
- Struttura esterna ed interna di una pianta.

GLI ANIMALI

- Gli animali e le

- Mappe concettuali.
- Laboratorio virtuale : cellule e tessuti.L'osmosi.

- Mappe specifiche sull'argomento.
- Ricerche e approfondimenti sui vaccini con l'utilizzo della LIM.

- Osservazione della traspirazione e della capillarità con l'utilizzo di piantine.

Tecnologia

- Conosce i principali impieghi di questi materiali e la loro evoluzione nel tempo.
- Sa riconoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, lo smaltimento e riciclaggio dei materiali.

Disegno geometrico:

- Conosce le modalità di rappresentazione delle principali figure geometriche piane.
- Sa organizzare lo spazio del disegno.

Laboratorio digitale:

- Conosce le principali unità del PC: nomenclatura e utilizzo.
- Intuisce le potenzialità dei mezzi informatici
- Conosce le principali funzioni della LIM
- Utilizza il pensiero computazionale per mettere a frutto la propria creatività e stimolare il pensiero divergente.
- Apre un programma, lo utilizza, salva il lavoro e lo riapre

- Le fibre tessili: filatura, tessitura, finissaggio.
- Le pelli: la materia prima, la concia
- I nuovi materiali: le leghe speciali, i polimeri avanzati, i materiali ceramici avanzati, i materiali compositi ed il grafene.
- Il riciclaggio dei materiali.

Disegno geometrico:

costruzione di un'ellisse, involuppi, esercitazione con figure geometriche di base, figure simmetriche, disegni modulari.

Laboratorio digitale:

- Utilizzo del digitale e del pensiero computazionale come risorsa per stimolare la creatività e il pensiero divergente.
- Avvio del pensiero computazionale attraverso una serie di attività pratiche alla LIM.
- Fruizione di semplici Object Learning dedicate allo sviluppo di contenuti.

- Supporti audiovisivi
- Atelier creativo
- Compiti di realtà
- Lettura di riviste specifiche sul settore

- Schede di disegno

- Utilizzo del laboratorio di informatica a supporto dei contenuti della disciplina.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI

Per il conseguimento degli obiettivi il Consiglio di classe adotterà le seguenti metodologie:

Metodologie

- Metodo induttivo
- Metodo espositivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperienziale
- Metodo sperimentale
- Didattica laboratoriale
- Didattica inclusiva
- Compiti di realtà
- Lavoro interdisciplinare
- Conversazione guidata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Relazioni scritte e/o orali
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Peer education
- Osservazioni sistematiche

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none">● Libri di testo● Libri della biblioteca● Riviste specializzate● Mezzi audiovisivi● Computer● Strumenti musicali● Lavagna multimediale● Uscite sul territorio e/o visite guidate
Luoghi per espletare attività laboratoriali	<ul style="list-style-type: none">● Lab. Informatico● Lab. Linguistico● Lab. Artistico● Lab. Motorio● Lab. Musicale● Visite didattiche● Progetto _____● Progetto _____

<p>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero e Potenziamento ● Orientamento formativo ● Lettura ed analisi del territorio locale ● Educazione alla cittadinanza attiva ● Educazione ambientale ● Educazione alimentare ● Educazione alla salute ● Educazione strade ● Educazione alla legalità ● Didattica a distanza
<p>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. ● Monitoraggio intermedio: osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe. ● Monitoraggio finale: verifica degli apprendimenti.

<p>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Monitoraggio iniziale: griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso. ● Monitoraggio intermedio: prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative ai lavori di gruppo; questionari modello invalsi. ● Monitoraggio finale: prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsi.
<p>Modalità di verifica Il processo di apprendimento verrà tenuto costantemente sotto controllo attraverso verifiche orali e scritte, al fine di rilevare la capacità di soluzione di problemi (<i>saper fare</i>), la capacità d'uso della conoscenza (<i>sapere</i>) e la capacità metacognitiva e relazionare (<i>saper essere</i>) degli studenti.</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temi, relazioni, sintesi ● Grafici e tabelle ● Testi di completamento ● Prove strutturate ● Prova motoria ● Esercitazioni grafico pittoriche ● Libere espressioni di creatività <p style="text-align: center;"><u>ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.
<p>Attività progettuali</p>	<p>... <i>in itinere</i></p>
<p>Visite guidate</p>	<p>... <i>in itinere</i></p>