

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“DON LORENZO MILANI”

CASERTA

Scuola Primaria classi V a.s.2023/2024

Progettazione Didattico-Educativa

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

1^ UDA: "LE EMOZIONI"

Tempi di realizzazione: settembre, ottobre e novembre

Competenze chiave	Profilo competenze
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicazione in lingua madre• Comunicazione in lingue straniere• Competenze digitali• Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.• Racconta le proprie esperienze in modo semplice• Ascolta in modo attivo• Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni• Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana• Usa le tecnologie per ricercare dati con l'aiuto di un adulto
Discipline di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• italiano, inglese, storia e tecnologia
Discipline concorrenti	<ul style="list-style-type: none">• musica, arte, educazione fisica, religione, matematica
Disciplina trasversale	<ul style="list-style-type: none">• Educazione Civica
Argomenti	<ul style="list-style-type: none">• diritti e doveri dei ragazzi, la corresponsabilità come stile di vita ... I numeri, i problemi
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• l'UDA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente.
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none">• l'alunno rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue comunitarie; conosce i sistemi di numerazione
Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica"	<ul style="list-style-type: none">• produzione di cartelloni con le regole della convivenza civile sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi, o produzione di un elaborato digitale da condividere

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dimostrando capacità di ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Esprimere emozioni, idee, riflessioni. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. • Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi narrativi e descrittivi. • Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo: la descrizione di persone, animali, ambienti; la 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il dialogo, la spiegazione, l'esposizione orale. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo nei testi narrativi. • L'ordine logico, spaziale, temporale nelle descrizioni. • Il linguaggio: gli aggettivi e i paragoni, i dati sensoriali, gli indicatori spaziali e temporali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi e descrittivi. • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo narrativo o descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità per intervenire in modo corretto e pertinente nelle conversazioni. • Lettura dell'insegnante di testi narrativi e descrittivi. • Lettura individuale e collettiva rispettando la punteggiatura e usando la giusta intonazione. • Analisi della struttura del testo narrativo. • Analisi della struttura del testo descrittivo. • L'alunno scrive un testo narrativo-descrittivo, seguendo uno schema dato. <p>Esercitazioni scritte e orali su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accento, troncamento, elisione e apostrofo. • La punteggiatura. • Le parti del discorso, variabili e invariabili. • L'enunciato minimo, la frase semplice e complessa.

	<p>descrizione soggettiva e oggettiva; l'ordine logico, spaziale, temporale; il linguaggio: gli aggettivi e i paragoni, i dati sensoriali, gli indicatori spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Comprendere: le informazioni esplicite; le informazioni implicite; il significato di parole ed espressioni; il significato di parti del testo; il significato globale del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti narrativi e descrittivi coesi e coerenti. • Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<p>Grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi. • Le fondamentali convenzioni ortografiche. • Le parti variabili e invariabili del discorso. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali: le origini della lingua italiana, la lingua e i dialetti, le parole straniere, la comunicazione, omonimi, sinonimi e contrari, modi di dire, significato proprio e figurato.
--	---	---	---

	<p>Grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul funzionamento della lingua e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche. 		
Inglese	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere date e associarle a determinati eventi Identificare, la provenienza, il corretto orario, la professione, il tempo atmosferico Ascoltare e scegliere l'alternativa giusta Comprendere una semplice storia Correggere un esercizio, ascoltandolo Ascoltare e identificare mezzi di trasporto Ascoltare e identificare le materie scolastiche Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta Ascoltare una semplice storia, una canzone <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e rispondere su provenienza, nazionalità, tempo atmosferico, orario e azioni quotidiane Chiedere la data di un evento Dare informazioni sul mezzo di trasporto usato per raggiungere luoghi urbani 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nations and nationalities Jobs Months and seasons The weather The date and time Daily routine Frequency adverbs Means of transport School subjects <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> What's your name? My name's... / I'm... and this is.. .How old are you? I'm. .Where are you from? I'm from.. What nationality are you/they? I'm/They're... What nationality is he/she? He/She's... What's the weather like? It's... What time is it? It's... I do my homework in the afternoon I never eat fruit How do you go to ...? I go to... What's your favourite subject? My favourite subject is... 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work);attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; descrizioni; lettere; dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni Story telling: brevi racconti e ascolto di storie Compito di realtà CLIL: IT. I.T.in English Culture Snaps: British Festivals Life Skills: How to get better grades at school Towards Invalsi CLIL: Bikes are the best CLIL: PSHE. Obey the rules: Be safe! Culture Snaps: The London Transport Museum

	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere su come raggiungere un luogo • Parlare delle materie scolastiche • Interagire in contesti ludici <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti • Leggere e rispondere correttamente alle relative domande • Identificare un evento, attraverso un'immagine/simbolo • Leggere e comprendere una semplice storia • Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico appreso relativo a nazionalità, date, mesi, stagioni, orari, azioni quotidiane, tempo atmosferico • Scrivere sulle proprie azioni quotidiane, usando gli avverbi di frequenza • Scrivere un breve paragrafo, dando informazioni personali • Completare un semplice testo con informazioni mancanti • Completare brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • What subjects do you like? I like... • What subjects don't you like? • I don't like....He/She likes/doesn't like... • What's your favourite school day? • My favourite school day is... <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere usi e costume dei paesi anglofoni: Bonfire Night.Thanksgiving Day 	
--	--	---	--

Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tecniche pittoriche nella storia. • Riconoscere le stagioni nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte presso i greci e i romani. • "Giardino di campagna con i girasoli" di Gustav Klimt. • La pittura a olio. • Immagini autunnali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riproduzione testi iconico – visivi. • Analisi di opere d'arte autunnali.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per costruire fraseggi ritmici. • Conoscere vari generi musicali. • Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e il ritmo. • I colori della musica (il rosso). • Gli strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rappresentano i suoni attraverso il corpo: sfide ritmiche e sonore. • Ascolto e interpretazione di brani musicali che rappresentano energia, forza, passione e impeto.
ED. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali. • Utilizzare schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea. • Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Il corpo e il rispetto di sé e la cura dell'igiene personale. • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Schemi motori combinati. • Esercizi per affinare e/o potenziare movimenti su comandi specifici. • Il gruppo e la relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori e ludici. • Attività legate al correre, afferrare saltare e lanciare. • Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. • Giochi individuali.

Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi e trasformazioni. • Saper collocare nella dimensione temporale fatti, personaggi, fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dell'antica Grecia: i Greci, i Persiani e i Macedoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Costruzione di eventi sulla linea del tempo. • Quadri di civiltà. • Costruzione di un testo informativo storico attraverso anche mappe concettuali riguardanti le civiltà studiate.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nel mondo e in Europa; i continenti della Terra; l'Italia in Europa; gli stati europei; l'unione europea, lo stato italiano; la Costituzione; le regioni e gli enti locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Lettura di carte geografiche, di documenti iconici e dati statistici. • Elaborazioni di mappe concettuali per lo studio.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere attraverso i propri talenti le diverse situazioni e il valore del proprio stato di vita per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • La parabola dei talenti • A ciascuno il proprio compito • Il valore dei talenti • Fratelli di fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative • Ascolto e lettura di brani evangelici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli episodi delle prime comunità cristiane e del tempo della Chiesa a partire dalle fonti ebraiche. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo, soprattutto del periodo apostolico e confrontarli con la struttura attuale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La domus ecclesiae • Il battesimo nell'antichità • Pietro pescatore di uomini • Paolo apostolo delle genti 	
--	---	---	--

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	I numeri <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe sei miliardi. • Consolidare la conoscenza dei numeri decimali ed operare con essi. • Calcolare la potenza di un numero. • Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto o mentale. • Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni. 	I grandi numeri. I numeri romani. I numeri decimali. L'arrotondamento. Le potenze. Le potenze del dieci. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Le proprietà delle operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Le espressioni.	Valore posizionale delle cifre, lettura e scrittura dei numeri con nove e più cifre. Numerazione in senso progressivo e regressivo. Individuazione delle relazioni tra numeri interi e decimali: confronto, composizione e scomposizione. Lettura e scrittura dei numeri romani. Arrotondamento per eccesso e difetto. Moltiplicazione di un numero per se stesso. Calcolo della potenza. Scrittura dei grandi numeri in forma polinomiale.

	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare un problema individuando i dati necessari, superflui, mancanti e nascosti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli enti fondamentali della geometria. • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui prodotti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità. 	<p>Analisi di differenti situazioni problematiche. Strategie di risoluzione.</p> <p>Linee e angoli. Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. I poligoni: triangoli e quadrilateri. Le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Classificazioni in base a caratteristiche comuni. Diagrammi: Eulero-Venn, Carroll, ad albero. Relazioni e connettivi logici.</p>	<p>Approfondimento degli algoritmi delle quattro operazioni e delle relative proprietà. Esercitazioni con le quattro operazioni e relative prove. Calcolo in riga di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Calcolo di espressioni con e senza parentesi. Comprensione di un testo problematico individuando la tipologia dei dati. Individuazione delle strategie per risolvere situazioni problematiche. Consolidamento di alcuni concetti geometrici: la linea retta, semiretta e segmento; rette incidenti, parallele e perpendicolari. Uso del righello, goniometro e rappresentazione di angoli e figure geometriche piane. Classificazioni dei poligoni in base al numero di lati e in base agli angoli. Riconoscimento delle caratteristiche dei poligoni (base, lati, altezze, diagonali, assi di simmetria, vertici e angoli) Individuazione di caratteristiche comuni e classificazioni. Esercitazioni con i vari diagrammi.</p>
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. 	<p>Le funzioni vitali. Apparati, sistemi, organi, tessuti e cellule. Gli organi di senso. Il sistema nervoso. Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare.</p>	<p>Classificazione delle funzioni necessarie per vivere. Realizzazione di una mappa degli apparati e sistemi. Discriminare i vari tipi di cellule e tessuti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati. • Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali. 		<p>Percezione degli stimoli esterni attraverso gli organi di senso. Verbalizzazione, rappresentazione e realizzazione di mappe dei vari sistemi.</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cogliere analogie e differenze. 	<p>Il sistema nervoso, scheletrico e muscolare. Il risparmio energetico. Le trasformazioni dell'energia. Le forze. Le macchine semplici e a motore. La luce. Il suono.</p>	<p>Sperimentazione con i cinque sensi. Attività laboratoriale per comprendere la composizione delle ossa. Costruzione di un modellino di muscoli antagonisti. Classificazione delle fonti rinnovabili e non rinnovabili. Giochi per verificare le forze di attrito. Schemi rappresentativi di varie tipologie di macchine. Realizzazione della scomposizione della luce utilizzando un prisma di vetro. Giochi con l'acqua per verificare la propagazione del suono.</p>
Educazione Civica ITALIANO-STORIA-INGLESE-SCIENZE-TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nazione, all'Europa al Mondo. • Attivare comportamenti adeguati al fine della salute nel suo 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 novembre la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Giornate a tema: Festa dell'albero "puliamo il mondo". • La raccolta differenziata. • Le associazioni ambientaliste sul territorio locale e nazionale. 	<p>Lecture, analisi e riflessioni e confronto su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti: • Art. 19 Cost.: "libertà di professare la propria fede religiosa".

	<p>complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe; le potenzialità del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Copyright ed i diritti di proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 29 Cost. “diritti della famiglia” Art.31 Cost. “diritto al gioco e al tempo libero”. • Art. 32 Cost. “diritto alla salute”. • Art. 33 Cost. “diritto all’istruzione. • Le regole per la cura delle risorse ambientali. • Le associazioni a difesa dell’ambiente operative sul territorio locale e nazionale: (ENPA, LIPU, WWF FAI). • Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. • Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.
--	--	---	--

2^ UDA: "CRESCERE E FANTASTICARE"

Tempi di realizzazione: dicembre e gennaio

Competenze chiave	Profilo competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingua madre • Comunicazione in lingue straniere • Competenze digitali • Competenze sociali e civiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Discipline di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Inglese.
Discipline concorrenti	<ul style="list-style-type: none"> • Musica, Arte, Educazione Fisica, Religione, Tecnologia
Disciplina trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione Civica
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di sé, di un amico...
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • L'UDA cercherà di sviluppare partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari, con atteggiamento maturo e responsabile.
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia in lingua madre che in lingua straniera, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di cartelloni murali o elaborati digitali da condividere.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p>Italiano</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dimostrando capacità di ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Esprimere emozioni, idee, riflessioni. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. • Ascoltare e comprendere racconti d'avventura e racconti gialli. • Ascoltare e comprendere racconti fantasy e racconti di fantascienza. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi d'avventura e racconti gialli. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il dialogo, la spiegazione, l'esposizione orale. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <p>Lettura e Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti d'avventura e raccontigialli. • Racconti fantasy e racconti difantascienza. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo nei racconti di avventura e di fantascienza. • Il significato di parole ed espressioni anche figurate. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi. • Le fondamentali convenzioni ortografiche. • Le parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto adeguato delle lezioni dell'insegnante e degli interventi deicompagni: strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascoltoattivo. • Rispetto delle regole in una correttapartecipazione ad una conversazione. • Lettura e analisi. individuale e collettiva, di racconti: d'avventura,gialli, di fantascienza e fantasy. • Elaborazione, produzione e sintesi ditesti d'avventura, racconti gialli, racconti di fantascienza e racconti fantasy con l'aiuto di osservazioni e seguendo uno schema dato. • Raccolta di idee, organizzazione perpunti, pianificazione della traccia diun testo. • Le parti variabili e invariabili deldiscorso. • Il verbo transitivo e intransitivo, la forma attiva, passiva e riflessiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi racconti fantasy e racconti di fantascienza. • Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Comprendere: le informazioni esplicite ed implicite; il significato di parole ed espressioni; il significato di parti del testo; il significato globale del testo. • Valutare il testo. • Riconoscere le caratteristiche del racconto d'avventura: gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, fatti); le tecniche della narrazione (frasi brevi, ritmo incalzante). • Riconoscere le caratteristiche del racconto giallo: gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, i fatti); le tecniche della narrazione (descrizioni, indizi, sequenze dialogiche, colpi di scena). • Riconoscere le caratteristiche del racconto biografico ed autobiografico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto idee a partire dagli stimoli offerti dai testi. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enunciato minimo, la frase semplice e complessa.
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto giallo e di un racconto d'avventura.• Rielaborare un racconto giallo e un racconto d'avventura.• Scrivere racconti gialli e racconti d'avventura coesi e coerenti.• Scrivere racconti gialli e racconti d'avventura corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.• Scrivere racconti gialli e racconti d'avventura collettivi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul funzionamento della lingua e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.		
--	--	--	--

Inglese

- Listening**
- Identificare azioni in corso di svolgimento
 - Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo
 - Identificare persone in base alle azioni che compiono.
 - Correggere un esercizio svolto, ascoltandolo
 - Ascoltare e comprendere una semplice storia, una canzone
- Speaking**
- Parlare di azioni in corso di svolgimento
 - Chiedere e rispondere su azioni proprie e altrui in corso di svolgimento
 - Interagire con l'insegnante e i compagni, parlando di azioni che si stanno compiendo
 - Rispondere a domande semplici e dirette
 - Eseguire un canto
- Reading**
- Leggere una storia a fumetti
 - Leggere e identificare azioni
 - Leggere brevi brani e rispondere a domande
 - Leggere e scegliere l'alternativa giusta
 - Leggere e completare
 - Leggere e comprendere l'esattezza o meno di una frase

- Lessico**
- Actions
- Strutture**
- What are you doing? I'm...What is he/she doing?
He/She's...What are they doing?
They're...
 - Are you...? Yes, I am./No, I'm not
 - .Is he/she...? Yes, he/she is./No,he/she isn't
 - Are they...? Yes, they are. / No,they aren't
- Cultura e civiltà**
- Conoscere gli usi e i costumi dei paesi anglofoni
 - Conoscere i simboli e il lessico relativo al Natale
 - Leggere un brano dedicato alla festività

- Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; descrizioni; lettere; dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali
- Story telling: brevi racconti e ascolto di storie
- Compito di realtà
- Life Skills: I hate bullying
- Towards Invalsi
- CLIL: PE. Sport for a healthy life
- Culture Snaps: British Sports

	<ul style="list-style-type: none">• Leggere una semplice storia, una canzone <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere correttamente il lessico appreso• Scrivere su azioni in corso di svolgimento• Completare brevi frasi, testi• Scrive frasi usando le strutture linguistiche apprese (present continuous)		
--	--	--	--

Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Riconoscere le tecniche pittoriche nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale: decorazioni e manufatti natalizi. • Disegni e immagini relativi all'inverno. • L'acquerello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali riguardanti il Natale. • Analisi di opere d'arte • Rielaborazione, modificazione creativa di paesaggi invernali con la tecnica dell'acquerello.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per costruire fraseggi ritmici. • Conoscere vari generi musicali. • Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e il ritmo. • I colori della musica (il verde). • Gli strumenti a fiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rappresentano i suoni attraverso il corpo: sfide ritmiche e sonore. • Ascolto e interpretazione di brani musicali che rappresentano calma e speranza.
Ed Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. • Comprendere il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. • Le modalità esecutive nelle proposte di gioco e sport. • Il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mimico gestuali. • Percorsi. • Sperimentazioni di condotte motorie combinate, anche con l'uso di attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.

Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici e l'insediamento degli Etruschi: conoscenze, attività e società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. • Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Costruzione di eventi sulla linea del tempo. • Quadri di civiltà. • Costruzione di un testo informativo storico attraverso anche mappe concettuali riguardanti i popoli studiati.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche delle regioni del Meridione e insulari con l'uso di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia meridionale e le isole: popolazione, paesaggi e climi, vie di comunicazione, attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. • Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Lettura di carte geografiche, di documenti iconici e dati statistici.

Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il giorno del sole • Le origini del Natale • La nascita di Gesù • I simboli del Natale • Le tradizioni natalizie 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative • Ascolto e lettura di brani evangelici • Poesie • Cartelloni • Canti
------------------	--	--	--

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed operare con i numeri relativi. • Consolidare i concetti di multiplo e divisore di un numero. • Riconoscere numeri primi e composti. • Scomporre un numero composto in fattori primi utilizzando i criteri di divisibilità. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la domanda nascosta. • Spiegare il procedimento adottato per risolvere i problemi. <p>Spazio e figure</p>	<p>I numeri relativi. I multipli e divisori. I numeri primi e composti. I criteri di divisibilità. La scomposizione in fattori primi.</p> <p>Analisi di differenti situazioni problematiche. Le strategie di risoluzione.</p> <p>Il piano cartesiano.</p>	<p>Posizionamento dei numeri relativi sulla linea dei numeri. Calcolo delle addizioni e sottrazioni con i numeri relativi. Calcolo dei multipli. Calcolo dei divisori di un numero. Individuazione di numeri primi. Le diverse scomposizioni in fattori primi. Risoluzione di problemi in molteplici ambiti di contenuto. Rappresentazione di punti, linee e figure geometriche in un piano cartesiano. Rappresentazione di figure operando con le isometrie. Rappresentazione di vari grafici: ideogrammi, aerogrammi ed istogrammi. Calcolo degli indici statistici.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli enti geometrici sul piano cartesiano. • Individuare e operare con le isometrie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici indagini statistiche. • Interpretare e rappresentare i dati mediante grafici di diverso tipo. 	<p>Rotazione, traslazione e simmetria. La similitudine.</p> <p>Indici statistici: moda, media e mediana. Istogramma, aerogramma, ideogramma.</p>	
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali. 	<p>L'apparato respiratorio. L'apparato digerente.</p>	<p>Verbalizzazione, rappresentazione e realizzazione di mappe dei vari apparati.</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Ordinare le conoscenze in schemi interpretativi. 	<p>Decorati natalizi. L'apparato respiratorio e digerente.</p>	<p>Manufatti in occasione del Natale. Video e costruzione di un modellino per l'apparato respiratorio. Realizzazione di un diagramma di flusso sul viaggio e trasformazione del cibo.</p>

<p>Educazione civica ITALIANO – STORIA – SCIENZE - GEOGRAFIA - ED. FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nazione, all'Europa, al mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • 27 gennaio-Giornata della Memoria. • Storia della Costituzione e principi fondamentali. • Principali organi e funzioni del Comune, della Provincia, delle Regioni e dello Stato. • Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale: Croce Rossa e Avis. 	<p>Lettura, riflessione, conversazione e confronto su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Art. 1 Cost.: "principio democratico", ✓ Art. 2 Cost. "principio personalista", ✓ Art. 3 Cost.: "principio di uguaglianza", ✓ Art. 4 Cost.: "principio lavorista",
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. • Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. • Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe; le potenzialità del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di evacuazione, comportamenti in caso di incendi o terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Art. 9 Cost.: “sviluppo cultura, ricerca scientifica, tutela patrimonio. ✓ Art. 13 Cost.: “la libertà personale è inviolabile”, ✓ Art. 14 Cost.: “diritto al lavoro”, ✓ Art. 16 Cost.: “libertà di circolazione e soggiorno”, ✓ Art. 18 Cost. “Libertà di associazione”, ✓ Art. 19 Cost.: “libertà di professare la propria fede religiosa”, ✓ Art. 21 Cost.: “libertà di manifestazione del pensiero”, ✓ Art. 29 Cost. “diritti della famiglia”, ✓ Art. 32 Cost. “diritto alla salute”. • 27 gennaio: giorno della memoria.
--	---	---	---

3^ UDA: “CITTADINI INFORMATI PER INFORMARE”

Tempi di realizzazione: febbraio e marzo

Competenze chiave	Profilo competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingua madre e lingue straniere • Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia • Competenze digitali • Competenze sociali e civiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce in italiano testi scritti e orali articolati ed è capace di rielaborarli in modo originale e personale. • Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche, è capace di intervenire in modo efficace in una conversazione. • Produce in lingua straniera frasi e piccoli testi di media complessità • Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali • Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
Discipline di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • italiano, matematica, scienze, storia, geografia, inglese.
Discipline concorrenti	<ul style="list-style-type: none"> • musica, educazione all'immagine, educazione fisica, religione, tecnologia
Disciplina trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione Civica
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute...figure geometriche, soluzione problemi.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • L'UDA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile.
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingua straniera, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di un "evento" Debate documentato mediante video.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	• Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dimostrando capacità di ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Esprimere emozioni, idee, riflessioni a partire dagli stimoli offerti dai testi. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e comprendere testi informativi. • Ascoltare e comprendere testi argomentativi. • Partecipare ad un Debate. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che intende leggere. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il dialogo, la spiegazione, l'esposizione orale, il Debate. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locandine. • Articoli di cronaca. • Questionari. • E-mail. • Lettere formali. • Recensioni. • Testi pubblicitari individuali e collettivi. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi • Le fondamentali convenzioni ortografiche. • Le parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi informativi e argomentativi rispettando la punteggiatura e usando la giusta intonazione. • Ascolto della lettura dell'insegnante di documentari, dibattiti ed interviste televisivi e radiofonici. • Elaborazione e produzione di testi informativi e argomentativi con l'aiuto di schemi, tracce e guida. • Produzione individuale e collettiva di testi per comunicare idee, emozioni e riflessioni. • Debate. • I verbi impersonali, irregolari e servili. • L'enunciato minimo, la frase semplice e complessa. • Le parti del discorso, variabili e invariabili.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere: le informazioni esplicite ed implicite; il significato delle parole; i legami del testo; il significato di parti del testo; il significato globale del testo. • Valutare il testo. • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi informativi e argomentativi di vario tipo. • Riconoscere le caratteristiche, il contenuto, lo scopo, il linguaggio di diversi tipi di testo informativo: il testo divulgativo, il quotidiano, l'articolo di cronaca, il periodico, i testi misti, gli ipertesti, l'intervista, questionario, l'e-mail, la lettera formale. • Riconoscere lo scopo, gli elementi (tema, tesi, antitesi, argomenti, sintesi, proposta) e il linguaggio di un testo argomentativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto idee, riflessioni ed emozioni, a partire dagli stimoli offerti dai testi. • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo informativo o argomentativo. • Rielaborare testi informativi e argomentativi. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia). 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare testi misti.• Riassumere o schematizzare un testo informativo o argomentativo.• Scrivere testi informativi e argomentativi collettivi (a coppie).• Scrivere testi informativi e argomentativi coesi e coerenti; corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul funzionamento della lingua e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.• Applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative.		
--	---	--	--

<h1>Inglese</h1>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni negozi • Identificare dove viene venduto un oggetto • Comprendere informazioni sul costo della merce • Ascoltare per ricavare informazioni • Ascoltare e comprendere una semplice storia, una canzone <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico relativo ai negozi • Chiedere e rispondere su dove si può acquistare qualcosa • Chiedere e rispondere sul costo di oggetti • Porre domande per avere qualcosa • Interagire in contesti ludici • Interagire con i compagni per simulare un dialogo <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti • Leggere e identificare i negozi • Collegare la merce al negozio • Riconoscere e identificare le banconote e le monete inglesi • Leggere e comprendere un breve dialogo • Leggere e completare semplici frasi • Leggere e comprendere una semplice storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shops • Shopping items • Money <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where can I buy...? At the... • Can I have a... please? Yes, here you are • How much is it? It's... • How much are they? They're... <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli usi e i costumi dei paesi anglofoni: National Days 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; descrizioni; lettere; dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni • Story telling: brevi racconti e ascolto di storie • Compito di realtà • Life Skills: Money, money, money! • Towards Invalsi • CLIL: Maths. Maths Symbols • Culture Snaps: Strange Shops in London
------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di un testo di cultura <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico appreso • Scrivere una shopping list • Scrivere per ricostruire frasi • Scrivere un breve dialogo, seguendo un modello dato 		
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Riconoscere le tecniche pittoriche nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Carnevale. • La primavera. • Il disegno. • La pittura a tempera. • L'affresco. • La graffiti art. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di maschere carnevalesche. • Analisi di opere d'arte: una stagione in fiore: "La Primavera" di Botticelli. • Riproduzione di paesaggi primaverili con il disegno a carboncino e la tempera su vari supporti.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari generi musicali. • Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale: il pentagramma e le note. • I colori della musica (il blu). • Strumenti a corda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rappresentano le figure musicali e la loro durata attraverso il corpo. • Ascolto e interpretazione di brani musicali che rappresentano serenità e tranquillità.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza, le norme e le regole. • Il gioco e lo sport. • Il gioco tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di simulazione. • Giochi motori e sportivi. • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali),

	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 		<p>delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di giochi tradizionali.
--	---	--	---

Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. Confrontare i quadri storici della civiltà affrontate anche in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> La Civiltà romana: la nascita di Roma e della Monarchia. Il periodo della repubblica e la sua organizzazione. L'espansione del dominio romano e gli imperatori che si succedettero. 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni dalla lettura di un testo. Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. Costruzione di eventi sulla linea del tempo. Quadri di civiltà. Costruzione di un testo informativo storico attraverso anche mappe concettuali.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le caratteristiche delle regioni del CENTRO con l'uso di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regioni dell'Italia centrale: popolazione, paesaggi e climi, vie di comunicazione, attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni dalla lettura di un testo. Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.

			<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche, di documenti iconici e dati statistici, lettura della carta geografica, domande a risposte aperte e multiple. • Costruzione di mappe concettuali. • Conversazioni libere e guidate.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe della formazione dei Vangeli e riconoscere la simbologia legata alla vita degli evangelisti • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo e riflettere sulle scelte di vita dei primi martiri cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche cristiane • I quattro evangelisti • La missione degli apostoli • I missionari cristiani oggi • Le persecuzioni romane • Le catacombe • Le fonti storiche non cristiane • Costantino: libertà ai cristiani • Le prime basiliche cristiane e il Credo • Il cristianesimo religione unica • Il monachesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative • Ascolto e lettura di documenti (Atti dei martiri) • Disegni • Lettura di brani evangelici

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	Numero <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la conoscenza delle frazioni. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari. • Confrontare le frazioni. 	Le frazioni e i numeri decimali. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni equivalenti e complementari. Confronto tra frazioni. La frazione di un numero.	Rappresentazioni di frazioni e di numeri decimali. Dalla frazione decimale al numero decimale. Confronto e ordine crescente e decrescente delle frazioni e dei numeri decimali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di un numero. • Conoscere il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali. • Conoscere e calcolare la percentuale. • Rappresentare i dati percentuali e i grafici adatti. • Conoscere e calcolare sconti e aumenti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area dei poligoni regolari e irregolari. <p>Le misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e usare correttamente le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. • Consolidare la conoscenza dell'euro. • Conoscere e utilizzare il sistema metrico decimale e le misure di superficie. • Risolvere problemi con le misure. 	<p>Dalla frazione all'intero e viceversa. La percentuale. Le percentuali e i grafici. Sconto e aumento.</p> <p>Le figure geometriche piane regolari. Il perimetro e area dei triangoli. Perimetro e area dei quadrilateri. Perimetro e area dei poligoni regolari. L'apotema e il numero fisso.</p> <p>Le misure di lunghezza, peso e capacità. Le equivalenze. Le misure di superficie. L'euro. La compravendita. Situazioni problematiche.</p>	<p>Calcolo della frazione di un numero. Calcolo del valore dell'intero. Calcolo del valore della percentuale. Trasformazione di una frazione in percentuale e viceversa. Lettura e rappresentazione dei dati in percentuale utilizzando diversi grafici. Calcolo dello sconto e dell'aumento. Calcolo del perimetro e dell'area dei triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Disegno dell'apotema. Calcolo del numero fisso del triangolo. Utilizzo delle principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso e di tempo. Calcolo delle equivalenze. Calcolo del costo unitario e complessivo. Calcolo della spesa, guadagno, ricavo e perdita. Risoluzione di situazioni problematiche con le unità di misura convenzionali, con l'euro, con la compravendita.</p>
--	---	--	---

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali. • Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti. • Conoscere a grandi linee la struttura del sistema solare. 	L'apparato cardio-circolatorio. La circolazione del sangue. L'apparato escretore. L'apparato riproduttore. Geni, cromosomi, Dna. L'universo. I corpi celesti. Il sistema solare.	Verbalizzazione, rappresentazione e realizzazione di mappe dei vari apparati. Visione di un video del BIG BANG. Preparazione di uno schema riassuntivo con le caratteristiche dei differenti corpi celesti. Descrizione dei pianeti.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Disegnare semplici figure piane con gli strumenti adatti. 	L'apparato circolatorio, escretore e riproduttore. Il Dna. Il coding. Il sistema solare. Le squadrette e il compasso.	Visione di video sui vari apparati. Costruzione dell'elica del Dna. Manufatto/coding in occasione della festa del papà/Pasqua. Realizzazione di un cartellone schematico/lapbook sul sistema solare. Disegno tecnico di un triangolo e del quadrato.

<p>Educazione Civica ITALIANO-STORIA-TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Riconoscere e rispettare le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe e conoscere le potenzialità del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. • Alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • I dispositivi di lavoro in classe e le potenzialità del web. 	<p>Lettura, riflessione, conversazione e debate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune regole di sicurezza per navigare sul web. • Biografia di una ragazza coraggiosa: Malala Yousefrai. • Art.13 della Cost. Libertà personale. • Art.21. Libertà di manifestare il proprio pensiero. • Art.33 Diritto all'istruzione. • I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità. • Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino; Tina Anselmi; Don Luigi Ciotti ...). • Filmati riguardanti bullismo e cyber-bullismo.
--	--	---	--

4 ^ UDA: “IERI E OGGI”

Tempi di realizzazione: aprile e maggio

Competenze chiave	Profilo competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità. • Competenze sociali e civiche 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. • Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Discipline di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica, Storia e Geografia, Scienze, Tecnologia, Informatica, Musica, Arte e Immagine.
Discipline concorrenti	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano, inglese
Disciplina trasversale	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione Civica
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • L' UDA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di poesie (anche sotto forma di pubblicazione editoriale se possibile).

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dimostrando capacità di ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Esprimere emozioni, idee, riflessioni. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e comprendere racconti storici. • Ascoltare e comprendere testi poetici. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere: le informazioni esplicite ed implicite; il significato delle parole; i legami del testo; il significato di parti del testo; il significato globale del testo. • Valutare il testo. • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi poetici e racconti storici. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attento della lettura dell'insegnante. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <p>Lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico: il contenuto (la poesia e gli haiku); la struttura (l'haiku e il calligramma); il linguaggio (versi liberi e in rima, le rime imperfette, l'allitterazione, l'anafora, l'onomatopea, la similitudine, la metafora e la personificazione). • Dalla poesia alla prosa. • Il racconto storico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione collettiva e individuale di testi poetici. • Sintesi di racconti storici. <p>Grammatica e riflessione sullalingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi • Le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, produzioni di testi poetici e racconti storici. • Si realizzano testi poetici anche partendo da schemi, tracce guida. • Scrivere parafrasi di testi poetici e sintesi di testi storici. • Esercizi e schede riguardanti la struttura della frase: il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. Il complemento oggetto e i complementi indiretti. • Analisi logica. • La frase semplice e la frase complessa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del testo poetico. • Comprendere il significato delle parole. • Comprendere il significato globale del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto idee, riflessioni, emozioni, a partire dagli stimoli offerti dai testi. • Scrivere testi poetici seguendo modelli dati. • Scrivere liberamente testi poetici. • Scrivere la parafrasi di una poesia. • Scrivere poesie collettive. • Rielaborare e sintetizzare un racconto storico. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul funzionamento della lingua e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche. • Applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. Relazione di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia). 	
--	--	---	--

<h2>Inglese</h2>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare luoghi ed edifici pubblici • Comprendere la loro posizione • Ascoltare e ricavare le informazioni su un percorso da compiere • Ascoltare un semplice percorso e raggiunge l'edificio o il luogo richiesto, seguendo una cartina • Ascoltare e comprendere una semplice storia, una canzone <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un centro abitato • Porre domande e rispondere su luoghi cittadini • Chiedere e dare indicazioni stradali • Interagire con i compagni, simulando un dialogo per raggiungere un luogo/edificio • Interagire in contesti ludici <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti • Leggere una semplice mappa • Comprendere istruzioni per individuare luoghi urbani, edifici pubblici su una cartina • Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un breve testo • Leggere e comprendere indicazioni stradali • Leggere e comprendere una semplice storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in town • Directions <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excuse me, where's the... ? It's...opposite / in front of... • How can I get to... please? Go straight on.Turn left/right.Go past... <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere usi e costumi dei paesi anglofoni • Conoscere i simboli e le tradizioni della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate, puzzle, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati. Attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali • Story telling: brevi racconti e ascolto di storie • Compito di realtà • Life Skills: Moving to secondary school • Towards Invalsi • CLIL: Geography. Getting around London with maps • Culture Snaps: Driving to the left
------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di un testo di cultura <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente il lessico appreso • Scrivere brevi percorsi • Descrivere un centro abitato • Completare un breve testo con le informazioni mancanti • Scrivere un breve dialogo utilizzando il lessico appreso 		
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Riconoscere le tecniche pittoriche nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua • Il mosaico 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione biglietti e manufatti. • Lettura di immagini di opere di grandi artisti. • Analisi dei mosaici “Le fanciulle in bikini” e “La battaglia di Isso”.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale: il pentagramma e le note • I colori della musica (il giallo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rappresentano le figure musicali e la loro durata attraverso il corpo. • Ascolto e interpretazione di brani musicali che rappresentano gioia e felicità.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico in relazione ai sani 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di gioco. • La corretta alimentazione e l’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori e sportivi. • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.

	stili di vita.		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ludici e psicomotori di gruppo. • Attività teorico- informative atte a conseguire stili di vita sani.
--	----------------	--	---

Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture urbane. • La diffusione del Cristianesimo, le persecuzioni. • La crisi dell'Impero. • Le migrazioni dei popoli germanici e la fine dell'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Costruzione di eventi sulla linea del tempo. • Quadri di civiltà. • Costruzione di un testo informativo storico attraverso anche mappe concettuali.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche delle regioni del NORD con l'uso di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni del Nord: popolazione, paesaggi e climi, vie di comunicazione, attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dalla lettura di un testo. • Utilizzo di conoscenze e organizzazioni in schemi. • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. • Lettura di carte geografiche, di documenti iconici e dati

			<p>statistici, lettura della carta geografica, domande a risposte aperte e multiple. Costruzione di mappe concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le vicende della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Settimana santa: i fatti, i riti. • Lo Scisma d'Oriente • I fratelli Riformati • Concilio vaticano II • Il calendario liturgico • La Chiesa, popolo di Dio • I fratelli: ebrei-musulmani • L'Induismo • Il Buddhismo • Il Taoismo • Gli altri occhi • Il cielo è di tutti • I colori della luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative • Canti • Poesie • Cartelloni • Visione di film • Lettura di brani evangelici

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di calcolo con le quattro operazioni. <p>Spazio e figure</p>	<p>Operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>La circonferenza e il cerchio. Gli elementi del cerchio.</p>	<p>Esecuzione di operazioni con i numeri interi e decimali. Rappresentazioni del cerchio e dei rispettivi elementi. Risoluzione di problemi del calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. Calcolo di π praticamente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio e riconoscerne gli elementi. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Conoscere e classificare i principali solidi. • Conoscere le caratteristiche dei poliedri. • Calcolare l'area dei principali solidi. • Acquisire il concetto di volume. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi. 	<p>Misura della circonferenza. L'area del cerchio. Il valore di π. I solidi: solidi di rotazione e poliedri. Lo sviluppo dei solidi. L'area e volume dei solidi.</p> <p>La probabilità.</p>	<p>Realizzazione dello sviluppo di alcuni solidi con i cartoncini. Calcolo dell'area base e laterale dei principali solidi. Calcolo del volume del cubo e parallelepipedo. Calcolo della probabilità indicandola sia in frazione che in percentuale.</p>
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna e le loro conseguenze. • Conoscere in modo elementare il concetto di energia e individuarne le differenti forme. • Comprendere il concetto di fonte energetica. • Conoscere le caratteristiche del suono e della luce. 	<p>La Terra e i suoi movimenti. La Luna e le eclissi. La forza di gravità. L'energia. Le forme dell'energia. Le fonti di energia. La luce. Il suono.</p>	<p>Lettura del percorso storico da Aristotele a Galileo. Ricerche sull'esplorazione dell'Universo. Sintesi e rappresentazione dei movimenti della Terra: Equinozi e solstizi. Schema delle fasi lunari. Classificazione delle eclissi: solare e lunare. Formulazione di ipotesi sull'attrazione dei corpi. Classificazioni delle diverse tipologie di energia. Ricerche sulle fonti di energia.</p>

			<p>Esperimento sulla scomposizione della luce attraverso un prisma di vetro.</p> <p>Schema sulle caratteristiche del suono e della sua propagazione.</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cogliere analogie e differenze. • Ricercare sul computer utilizzando un programma. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>Le eclissi.</p> <p>I motori di ricerca.</p> <p>Il Coding.</p> <p>I solidi.</p>	<p>Prova sperimentale sulle eclissi.</p> <p>Utilizzo di Google.</p> <p>Coding in occasione della festa della mamma.</p> <p>Costruzione di solidi.</p>

<p>Educazione Civica STORIA-SCIENZE-ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea. • Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso e nelle diverse situazioni di vita. • Conoscere e rispettare il codice stradale. • Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe e conoscere le potenzialità del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • 22 Aprile-Giornata della Terra. • 25 APRILE: La Liberazione. • 1° maggio festa del lavoro. • 2 giugno nascita della Repubblica. • Conoscenza del territorio e dei beni presenti. Osservazione e rappresentazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio. Uscite e osservazioni sul territorio. • Ed. Stradale. • La navigazione in internet. 	<p>Lettura, riflessione, conversazione e debate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ART.11della Cost. Libertà e Pace e OB. N. 16 AGENDA 2030 • Il Movimento della Resistenza in Italia e i partigiani. • Le cause dei vari tipi di inquinamento • Gli effetti del cambiamento climatico • Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata • Agenda 2030: energia pulita e accessibile. • Il codice della strada • La navigazione in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca per la realizzazione di ricerche.
---	---	--	--

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

Metodologie

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo creativo
- Metodo scientifico
- Didattica laboratoriale
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro interdisciplinare
- Conversazione guidata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Relazioni scritte e/o orali
- Lavoro per gruppi di livello
- Brainstorming;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Ricerca- azione;
- Discussione con intervento a riflesso;
- Role play;
- _____

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Schede predisposte dall'insegnante • Testi didattici di supporto • Riviste e giornali • Cartelloni • Computer, software didattici e multimediali, Internet, piattaforme per video lezioni e condivisioni di materiali didattici in modalità sincrona e asincrona. • Uscite sul territorio e/o visite guidate • Giochi didattici • Altri sussidi tecnologici
--------------------------	--

Luoghi per espletare attività laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. Informatico • Lab. Linguistico • Lab. Artistico • Lab. Motorio • Lab. Musicale • Eventuali visite didattiche • Progetto _____ • Progetto _____
--	--

Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e Potenziamento • Orientamento formativo • Lettura ed analisi del territorio locale • Educazione alla cittadinanza attiva • Educazione ambientale • Educazione alimentare • Educazione alla salute • Educazione stradale • Educazione alla legalità • Didattica Digitale Integrata
---	--

Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento

- **Monitoraggio iniziale:** Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.
- **Monitoraggio intermedio:** osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe.
- **Monitoraggio finale:** verifica degli apprendimenti

Strumenti di monitoraggio e/o osservazione

Modalità di verifica

Monitoraggio iniziale: griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso.
Monitoraggio intermedio: prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative ai lavori di gruppo; questionari modello invalsì.
Monitoraggio finale: prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsì.

SCRITTA

- Componenti, relazioni, sintesi
- Grafici e tabelle
- Prove a domanda aperta e risposta aperta
- Prove a domanda aperta e risposta chiusa
- Questionari a scelta multipla
- Temi e/o relazioni
- Testi di completamento
- Prove strutturate
- Prove autentiche
- Prova pratica
- Prova grafica
- Prova motoria
- Esercitazioni grafico pittoriche
- Libere espressioni di creatività
- Elaborati, saggi, componenti

	<p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione su attività svolte • Interrogazioni • Interventi in discussioni • Dialogo • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <p>ALTRI TIPI DI PROVE: _____</p> <p>_____</p>
--	--

<p>Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo).</p> <p>Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF</p>	
A -Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. B
B- Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
C -Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.