



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
*Don Lorenzo Milani*  
**Viale delle Querce (Parco degli Aranci) - CASERTA**  
TEL. 0823 / 372539  
Codice Univoco Ufficio: Uff\_e Fattura PA 4DQEOA



**DISTRETTO SCOLASTICO N° 12**  
**AMBITO CE 7**  
Codice Meccanografico: CEIC8A9004

E-MAIL: [ceic8a9004@istruzione.it](mailto:ceic8a9004@istruzione.it)

[ceic8a9004@pec.istruzione.it](mailto:ceic8a9004@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 93117010616

Sito Web: [icdonmilanicaserta.edu.it](http://icdonmilanicaserta.edu.it)

## **SCUOLA PRIMARIA CLASSI SECONDE a.s. 2023/2024**



# PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

## 1^ UdA: “ALLA SCOPERTA DI ME”

**Tempi di realizzazione: Mesi di settembre, ottobre, novembre**

<p><b>Competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Comunicazione in lingua madre</li> <li>3. Comunicazione in lingue straniere</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p><b>Profilo competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>2. Racconta le proprie esperienze in modo semplice</li> <li>3. Ascolta in modo attivo</li> <li>4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> <li>5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>6. Usa le tecnologie per ricercare dati .</li> </ol>
<p><b>Discipline di riferimento:</b></p>	<p>Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Inglese, educazione civica.</p>
<p><b>Discipline concorrenti:</b></p>	<p>Musica, tecnologia, Educazione Fisica, Religione Arte e immagine</p>
<p><b>Argomenti:</b></p>	<p>Accoglienza, Diritti e Doveri dei bambini, la Corresponsabilità come stile di vita... I Numeri, i Problemi</p>
<p><b>Finalità:</b></p>	<p>L' UdA cercherà di sviluppare il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante.</p>
<p><b>Risultati attesi:</b></p>	<p>Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che nella lingua comunitaria; conosce i sistemi di numerazione.</p>
<p><b>Prodotto da realizzare come “compito di prestazione autentica”:</b></p>	<p>Realizzazione di un lapbook sulle regole della convivenza civile.</p>

## Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p><b>Italiano</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia e le attività scolastiche ed extrascolastiche nel periodo autunnale.</li> <li>• Le caratteristiche degli oggetti, degli ambienti conosciuti e del paesaggio autunnale.</li> <li>• Storie sulle ricorrenze del periodo.</li> <li>• Il piacere della lettura.</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo.</li> <li>• L'ordine cronologico del testo narrativo.</li> <li>• Filastrocche e storie in rima sull'autunno e la famiglia.</li> <li>• I rapporti con i nonni e i cambiamenti nelle abitudini di vita in autunno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>• Osservazione dal vero e/o di immagini.</li> <li>• Descrizione orale; uso degli indicatori spaziali.</li> <li>• Ascolto di testi letti dall'insegnanti.</li> <li>• Ordinamento di immagini in sequenza.</li> <li>• Racconto di storie con il supporto delle immagini.</li> <li>• Discussioni guidate sui testi letti.</li> <li>• Completamento di semplici schede di lettura.</li> <li>• Completamento di cloze con il supporto di immagini.</li> <li>• Individuazione di parole intruse in un testo.</li> <li>• Soluzione di questionari.</li> <li>• L'ordine cronologico del testo narrativo.</li> <li>• Associazione di immagini a sequenze narrative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie.</li> </ul> <p><b>Lessico / Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Riflettere sulle parole.</li> <li>• Riflettere sulla frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata in famiglia e a scuola.</li> <li>• Le principali difficoltà ortografiche</li> <li>• La formazione delle parole.</li> <li>• L'ordine delle parole all'interno della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di immagini in sequenza relative alle storie lette, verosimili e/o fantastiche.</li> <li>• Rappresentazione del contenuto attraverso il disegno.</li> <li>• Ripetizione individuale collettiva.</li> <li>• Lettura di storie e/o filastrocche; conversazioni guidate; completamento di modelli guida.</li> <li>• Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza; uso degli indicatori temporali.</li> <li>• Raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi, e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.</li> <li>• Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di parole; trasformazione di parole; ordine alfabetico.</li> <li>• Riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini; completamento di frasi; individuazione di frasi vere/false.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto/dovere.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso la natura.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i dispositivi di lavoro in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole a casa e a scuola per collaborare e crescere bene. Regole della classe.</li> <li>• La Convenzione dei diritti dei bambini.</li> <li>• Festa dell'albero</li> <li>• Festa dei nonni.</li> <li>• (22 ottobre Giornata mondiale della gentilezza)</li> <li>• Halloween.</li> <li>• Conoscenza del PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della famiglia.</li> <li>• Gli incarichi a scuola; le regole della classe: ricerca, costruzione, condivisione e cooperazione collettiva.</li> <li>• Conoscere diritti e doveri. "La Convenzione dei diritti dell'infanzia".</li> <li>• Le regole per tutelare l'ambiente- "Giornata degli alberi". Collaborazioni su proposta degli enti locali.</li> <li>• Educare ai sentimenti: Festa dei nonni.</li> <li>• L'importanza della gentilezza per una crescita quotidiana sana che rafforza l'interazione con gli altri.</li> <li>• Celebrazione della Giornata Mondiale della Gentilezza.</li> <li>• Conoscere le origini delle tradizioni degli altri Paesi: Halloween in festa.</li> </ul>

<b>Inglese</b>	<b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare colori, animali, membri della</li> </ul>	<b>Lessico</b> Colours Animals Family	Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR); lavoro a coppie (pair work); attività
----------------	---	--	--

	<p>famiglia, numeri, oggetti scolastici, giocattoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare numeri da 1 a 20.</li> <li>• Ascoltare e numerare oggetti.</li> <li>• Ascoltare e colorare immagini seguendo l'ordine dato.</li> <li>• Ascoltare, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia.</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici comandi legati alla vita di classe.</li> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente semplici suoni/parole.</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi.</li> <li>• Nominare colori, animali, membri della famiglia, numeri, oggetti scolastici, giocattoli.</li> <li>• Interagire in contesti ludici.</li> <li>• Rispondere alle domande dell'insegnante.</li> <li>• Chiedere e rispondere sul possesso.</li> <li>• Usare semplici aggettivi per descrivere oggetti.</li> <li>• Ripetere un semplice canto in coro.</li> </ul> <p><b>READING</b></p>	<p>Numbers (1-20) School objects Toys</p> <p><b>Struttura</b> What's your name? My name's.../I'm... What colour is it? It's... How old are you? I'm... How many...? What is it? It's a... I've got a... Have you got...? Yes/No</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della festività di Halloween Ascoltare e riprodurre canti e filastrocche</p>	<p>di gruppo; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, maschere, cartelloni Story telling: brevi racconti e ascolto di storie</p> <p><b>Compito di realtà</b> CLIL: Music Wind instruments Life Skills: My toys and me Culture Snaps: Toys in London</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una storia a fumetti.</li> <li>• Leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>• Leggere e colorare seguendo la consegna.</li> <li>• Leggere e completare/comporre semplici frasi</li> <li>• Leggere ed eseguire le consegne richieste.</li> <li>• Abbinare l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola.</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il lessico relativo a colori, animali, membri della famiglia, numeri, oggetti scolastici, giocattoli.</li> <li>• Completare brevi frasi con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>• Scrivere, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni, usando il lessico e le strutture studiate.</li> <li>• Scrivere parole copiandole da una wordbank.</li> </ul>		
<p><b>Arte e immagine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• Disegnare con le linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di varie tipologie di testi visivi e rielaborazione, in modo creativo, di immagini con utilizzo di diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>		
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e discriminazione di suono piano e forte.</li> <li>Riconoscimento e discriminazione di suoni lunghi e brevi.</li> <li>Produzione, ascolto ed esecuzione di sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e produzione di diversi suoni: piano/forte, lunghi/brevi.</li> <li>Produrre sequenze ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti;</li> <li>Giochi ritmici.</li> </ul>
<b>ED. Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare su di sé e su gli altri le diverse parti del corpo.</li> <li>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive e tattili).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conoscenza corporea.</li> <li>La percezione e la discriminazione sensoriale.</li> <li>La lateralizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi sulla conoscenza del corpo.</li> <li>Esercizi e giochi sulle discriminazioni di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>Giochi a coppie sulla percezione tattile.</li> </ul>

## Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le azioni ed eventi in successione e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di alcuni testi sulla successione e sulla</li> </ul>

	<p>periodi e per individuare successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>Contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sulle possibili cause e conseguenze.</li> </ul>	<p>Contemporaneità dei fatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nessi causali per intravedere le relazioni di significato e le connessioni;</li> <li>• Catene di relazioni causa-effetto;</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio circostante: l'osservazione attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di oggetti da più punti di vista.</li> <li>• Rappresentazione grafica dello spazio.</li> <li>• Spazi naturali e artificiali, aperti e chiusi</li> <li>• Il confine, la regione interna ed esterna.</li> <li>• Spazi pubblici e privati.</li> <li>• Il rispetto degli spazi pubblici.</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e si prende cura del mondo dei suoi abitanti.</li> <li>• Comprendere l'ordine intrinseco della natura e il susseguirsi del tempo e infine approdare al tema dell'ecologia imparando le azioni positive per la custodia del creato.</li> <li>• Comprendere il significato e il valore della parola "santo" e conoscere la vita di alcuni santi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni cosa ha il suo tempo</li> <li>• Gli occhi del cuore: a caccia di tracce; le tracce di Dio</li> <li>• Un. Bene prezioso: l'ecologia</li> <li>• San Francesco; Santa Chiara; Sanmartino; San Nicola; Santa Lucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Produzione di cartelloni</li> </ul>

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p><b>Matematica</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Sperimentare strategie per il calcolo orale.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Conoscere il nome dei termini dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive con l'utilizzo di tabelle, operazioni e disegni.</li> </ul>	<p><b>Numeri fino a 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 20 a 30</li> <li>• I numeri da 30 a 40</li> <li>• I numeri da 40 a 50</li> <li>• I numeri da 50 a 60</li> <li>• I numeri da 60 a 70</li> <li>• I numeri da 70 a 80</li> <li>• I numeri da 80 a 99</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>• I termini dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con strumenti diversi.</li> <li>• Procedure e strategie di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni con sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo con operatori diversi.</li> <li>• Riordino e confronto, composizione e scomposizione.</li> <li>• Giochi e quiz numerici.</li> <li>• Formazione del centinaio con raggruppamenti in base 10 e prolungamento della linea numerica.</li> <li>• Calcoli scritti e orali.</li> <li>• Scrittura e memorizzazione dei termini.</li> <li>• Situazioni problematiche con diverse strategie di calcolo e diversi strumenti.</li> </ul>

	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare linee, figure piane e solide.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e classificazioni tra insiemi con diagrammi, tabelle e descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee, figure piane e solide.</li> <li>Rappresentazioni di relazioni e classificazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione grafica di linee aperte, chiuse, intrecciate e non, rette, curve, spezzate e miste.</li> <li>Regione interna/esterna e confine.</li> <li>Figure piane e solide.</li> <li>Diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni.</li> <li>Osservare i momenti salienti della vita delle piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>I tre regni della natura</li> <li>I vegetali: come sono fatti, la nomenclatura e le funzioni delle loro parti.</li> <li>La riproduzione delle piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione diretta e/o di immagini dei viventi e non viventi.</li> <li>Nascita, crescita, riproduzione e morte degli esseri viventi.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoretti.</li> <li>Schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di semplici oggetti.</li> <li>Realizzazione di schemi e tabelle.</li> </ul>

## 2^ UdA: "IO RELAZIONO CON GLI ALTRI"

Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre-Gennaio

<b>Competenze chiave</b>	<b>Profilo competenze</b>
1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali	1. Comprende enunciati semplici 2. Racconta le proprie esperienze in modo sintetico 3. Adotta un registro linguistico semplice 4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa, con l'aiuto di un adulto, le tecnologie per ricercare dati
<b>Discipline di riferimento</b>	Italiano, Inglese, Tecnologia/Informatica, educazione civica.
<b>Discipline concorrenti:</b>	Musica, Matematica, Educazione fisica, Religione
<b>Argomenti:</b>	Descrizione di sé, di un amico, le operazioni, soluzione di problemi
<b>Finalità:</b>	l'UDA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri a partire dai pari.
<b>Risultati attesi:</b>	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
<b>Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:</b>	"Un giorno in biblioteca...".

### Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Italiano</b>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire verbalmente esperienze vissute.</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale, le attività scolastiche ed extrascolastiche nel periodo invernale.</li> <li>Le regole da rispettare a scuola e a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>Discussioni guidate sul corretto uso dell'acqua;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di sapere cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie sull'inverno e sul Natale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione di oggetti e ambienti.</li> <li>• Lettura guidata di ricette</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo.</li> <li>• Filastrocche e storie in rima sull'inverno e sul Natale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricetta di cucina.</li> <li>• Il biglietto di auguri.</li> <li>• La famiglia e le tradizioni natalizie.</li> <li>• La descrizione di persone reali e personaggi fantastici.</li> </ul>	<p>individuazione delle regole da rispettare in famiglia; ascolto e ripetizione di filastrocche sui temi trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura dell'insegnante; individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche.</li> <li>• I dati senso-percettivi; completamento di schemi guida attraverso le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi; soluzione di indovinelli.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi strutturali del testo: ingredienti, procedimento, realizzazione.</li> <li>• Riordino di immagini in sequenza relative alla realizzazione di ricette.</li> <li>• Ascolto di testi letti dall'insegnante; lettura attiva del testo narrativo ; completamento di cloze; individuazione di frasi "intruse" in un testo; allestimento della biblioteca di classe; compilazione di schede di gradimento dei libri.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno del contenuto del testo</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni.</li> <li>• Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.</li> </ul> <p><b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Riflettere sulle parole.</li> <li>• Riflettere sulla frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• I nomi, i sinonimi, gli articoli.</li> <li>• Le parole idonee da usare all'interno della frase.</li> </ul>	<p>ripetizione individuale/collettiva; completamenti di cloze con parole in rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazione della preparazione nell'aula di una semplice ricetta; produzione guidata di istruzioni per la preparazione di cibi, con il supporto di immagini.</li> <li>• Individuazione degli elementi strutturali di un biglietto di auguri: destinatario, data, testo, firma; realizzazione di un biglietto di auguri.</li> <li>• Lettura di storie e/o filastrocche; completamento di modelli guida.</li> <li>• Osservazione dal vero e /o di immagini di persone reali e personaggi fantastici e individuazione delle loro caratteristiche in relazione ad: aspetto fisico, abbigliamento, carattere, abitudini e gusti, comportamento.</li> <li>• Produzione di testi descrittivi con il supporto di uno schema guida.</li> <li>• Ascolto e lettura di semplici racconti; elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza.</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti e trattino.</li> <li>• Classificazione; associazione; trasformazione; individuazione di elementi intrusi; giochi linguistici.</li> <li>• Completamento di frasi.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé</li> <li>• Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole a scuola.</li> <li>• Prove di evacuazione.</li> <li>• Rispettare persone e cose.</li> <li>• Natale.</li> <li>• Causa - effetto.</li> <li>• Il "paint"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità: scelta degli incarichi a scuola.</li> <li>• Prove di evacuazione.</li> <li>• Le regole della classe; il materiale proprio e altrui.</li> <li>• Io, la mia classe e la mia scuola: composizione e ruolo di ogni membro.</li> <li>• Il gioco di gruppo e/o di squadra. I diversi ruoli e le regole.</li> <li>• Conoscere e rispettare feste e tradizioni: Natale infesta.</li> <li>• Gli ambienti di vita quotidiana: conoscenza, funzioni, comportamenti adeguati: Comprendere che ad ogni causa corrisponde un effetto.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del "paint": disegno digitale</li></ul>
--	--	--	--

<b>Arte e immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare con i punti.</li> <li>• I timbri naturali.</li> <li>• Disegnare con le forme.</li> <li>• Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di varie tipologie di testi visivi e rielaborazione, in modo creativo, di immagini con utilizzo di diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e distinzione di suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Riconoscimento del timbro musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto per il riconoscimento di suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Discriminazione di eventi sonori in relazione alla loro fonte.</li> <li>• Attività di ascolto per il riconoscimento di diversi timbri musicali.</li> </ul>
<b>Ed Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori in posizione statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare.</li> </ul>

## Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
--	---	-------------------------------	-----------------------

<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura del calendario e della linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della linea del tempo.</li> <li>• Struttura del calendario.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>• Utilizzare punti di riferimento e ricostruire un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• I punti di vista.</li> <li>• Descrivere un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori.</li> <li>• Attività sugli indicatori topologici relativi alla laterizzazione: destra/sinistra.</li> <li>• Individuazione della posizione propria altrui e di oggetti rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Attività su direzione e percorsi: descrizione verbale di percorsi effettuati e/o rappresentati graficamente.</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia</li> <li>• Conoscere tre aspetti diversi del tema del Natale: la visita di Maria a Elisabetta; il percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lieto annuncio del Messia</li> <li>• La visita a Elisabetta</li> <li>• La nascita di Gesù</li> <li>• La festa dell'Epifania</li> <li>• Il viaggio in Egitto</li> <li>• Il primo presepe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Poesie</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Canti</li> </ul>

	dei Magi; la fuga in Egitto.		
--	------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le origini del presepe vivente e le tradizioni a esso legate</li> </ul>		
--	---	--	--

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Matematica</b>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i numeri oltre il 100.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con cambio e prestito e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</li> <li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione.</li> <li>• Usare la creatività e il pensiero critico nella risoluzione di problemi; lavorare in modo collaborativo per gestire un progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri oltre il 100.</li> <li>• L'addizione in colonna con il cambio.</li> <li>• La sottrazione in colonna con il prestito.</li> <li>• Operazioni inverse.</li> <li>• Le tabelline del 2,3,4,5.</li> <li>• I termini della moltiplicazione.</li> <li>• Analisi e risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine e confronto di numeri oltre il 100.</li> <li>• Esecuzione di addizioni con il cambio e sottrazioni con il prestito.</li> <li>• Esercizi di calcolo con le operazioni inverse.</li> <li>• Introduzione al concetto di moltiplicazione attraverso l'addizione ripetuta, gli schieramenti e gli incroci.</li> <li>• Moltiplicazioni con materiale strutturato.</li> <li>• Giochi di memorizzazione con le tabelline.</li> <li>• Risoluzione di problemi pratici.</li> </ul>

	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare le figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Rappresentare modelli di figure 2D su un foglio quadrettato.</li> <li>• Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e confrontarle.</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i poligoni.</li> <li>• I vari tipi di poligoni: triangoli, quadrilateri, pentagoni ed esagoni.</li> <li>• Disegno di figure geometriche 2D in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Posizioni differenti di forme poligonali.</li> <li>• Unità di misura arbitrarie e confronti fra esse mediante utilizzo di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Misure di lunghezza, peso e capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare i vari tipi di poligoni.</li> <li>• Poligoni con i regoli.</li> <li>• Denominazione di figure geometriche bidimensionali e tridimensionali attraverso giochi e attività.</li> <li>• Costruzione di figure geometriche in posizioni differenti utilizzando diversi materiali.</li> <li>• Confronti fra misure.</li> <li>• Attività di misura di oggetti di uso quotidiano con l'utilizzo di misure arbitrarie.</li> <li>• Misurare la lunghezza;</li> <li>• Misurare la massa;</li> <li>• Misurare la capacità.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei diversi tipi di animali.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali: cosa mangiano, come si muovono e come si riproducono.</li> <li>• descrizione degli animali in base all'ambiente in cui vivono.</li> <li>• Le tecniche di difesa nei diversi ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione degli animali e delle loro caratteristiche in relazione ai diversi ambienti.</li> <li>• costruzione di tabelle e schemi per classificare gli animali.</li> <li>• Ricerca di immagini e informazioni relative agli animali.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.</li> <li>• Conoscere il pc nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario.</li> <li>• Il pc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un calendario.</li> <li>• Conoscenza delle unità del pc: nomenclatura e utilizzo.</li> </ul>

### 3<sup>a</sup> UdA: "CRESCIAMO BENE INSIEME"

**Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio-Marzo**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Profilo competenze</b>
1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche	1. Produce in italiano semplici testi scritti 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Scrive in lingua straniera semplici parole 4. Usa le tecnologie con l'ausilio degli adulti 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri
<b>Discipline di riferimento:</b>	Italiano, matematica, scienze, storia e geografia, educazione civica.

<b>Discipline concorrenti:</b>	Musica, tecnologia, educazione fisica, religione, arte e immagine
<b>Argomenti:</b>	L'interazione corretta con i coetanei e gli adulti. L'alimentazione e la nutrizione. Le regole della strada.
<b>Finalità:</b>	L'UDA favorirà comportamenti corretti per una sana crescita .
<b>Risultati attesi:</b>	Interviene nei vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure di calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
<b>Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:</b>	Realizzazione di una piccola guida sui comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente: "bene di tutti".

## Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Italiano</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>• Raccontare vissuti personali esplicitando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali ricorrenze del periodo, le relazioni con i coetanei.</li> <li>• Storie sugli animali e sulle ricorrenze del periodo.</li> <li>• Il rapporto con il cibo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive.</li> <li>• Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>• Ascolto di storie lette dall'insegnante.</li> <li>• Individuazione dei legami logici di una storia.</li> <li>• Osservazione e descrizione di animali.</li> <li>• Discussioni guidate sul rispetto verso gli animali.</li> <li>• Ascolto di filastrocche.</li> <li>• Racconto di esperienze individuali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomentazione di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni.</li> <li>• Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie.</li> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.</li> </ul> <p><b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piacere della lettura.</li> <li>• Le descrizioni di animali.</li> <li>• Le relazioni di causa – effetto nel testo narrativo.</li> <li>• La struttura del testo narrativo.</li> <li>• Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo e sul cibo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primavera e l'alimentazione.</li> <li>• Le descrizioni oggettive/soggettive di animali.</li> <li>• Giochi creativi ed esperienze con la classe.</li> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso corretto di e/è.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li> <li>• Le regole dell'alimentazione.</li> <li>• Ascolto e lettura di storie e filastrocche.</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche del libro.</li> <li>• Giochi per l'identificazione di animali.</li> <li>• Individuazione di informazioni relative al nome, alla razza, alle caratteristiche fisiche, al comportamento, alle abitudini degli animali.</li> <li>• Completamento di semplici mappe che sintetizzano le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi.</li> <li>• Individuazione delle cause e delle conseguenze di un fatto in una storia.</li> <li>• Uso dei connettivi logici: "perché" e "perciò".</li> <li>• Suddivisione di storie in tre fasi: inizio, sviluppo e conclusione.</li> <li>• Riordino delle diverse fasi di una storia con il supporto di immagini.</li> <li>• Completamento di cloze .</li> <li>• Individuazione delle parole idonee da inserire in un testo.</li> <li>• Soluzione di questionari.</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Riflettere sulle parole.</li> <li>• Riflettere sulla frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi qualificativi, i sinonimi, i contrari.</li> <li>• La funzione dei connettivi logici “perché” e “perciò” all’interno della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di frasi intruse nel testo.</li> <li>• Individuazione delle rime.</li> <li>• Lettura di storie e/o filastrocche.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Soluzione di questionari.</li> <li>• Osservazione dal vero e/o di immagini di animali e individuazione delle caratteristiche in relazione a razza, aspetti fisici, comportamento, abitudini.</li> <li>• Produzione di testi descrittivi con il supporto di modelli guida e mappe.</li> <li>• Racconto orale di vissuti personali.</li> <li>• Espressione di sentimenti e stati d’animo provati in relazione al fatto.</li> <li>• Elaborazione del testo con il supporto di uno schema guida.</li> <li>• Individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di una storia raccontata per immagini.</li> <li>• Elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza.</li> <li>• Creazione del titolo e della conclusione di una storia.</li> <li>• Lettura di semplici racconti.</li> </ul>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione delle fasi del racconto.</li> <li>• Riconoscimento delle informazioni essenziali.</li> <li>• Completamento di schemi guida.</li> <li>• Lettura di filastrocche.</li> <li>• Completamento di mappe.</li> <li>• Giochi per l'individuazione di qualità.</li> <li>• Associazione di qualità a nomi.</li> <li>• Modifica/trasformazione di frasi e testi.</li> <li>• Elaborazione di frasi coerenti esplicative di immagini.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso la natura.</li> <li>• Utilizzare e conoscere i dispositivi di utilizzo in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le emozioni per esprimersi e gestirle al meglio.</li> <li>• Esprimere emozioni in musica, in arte e nel movimento.</li> <li>• Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</li> <li>• Regole nei diversi ambienti: mare, montagna e città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Emozioni proprie, condivisione e autoregolazione. Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia. Letture e drammatizzazioni.</li> <li>• Le regole dei parchi pubblici e dei parchi naturali.</li> <li>• Gli habitat.</li> <li>• Il ciclo dei viventi.</li> <li>• Celebrazione della Giornata</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto per i viventi: il ciclo di vita dei viventi.</li> <li>• La raccolta differenziata.</li> <li>• Giornata mondiale dell'acqua.</li> <li>• Uso del word.</li> </ul>	<p>Mondiale dell'acqua: l'importanza delle acque pulite per l'uomo e gli animali. L'acqua come diritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dei problemi ambientali e capire la raccolta differenziata.</li> <li>• Dalle lettere alle parole: scrittura di semplici parole usando il word del PC</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare cibi e bevande.</li> <li>• Ascoltare gusti e preferenze relativi al cibo.</li> <li>• Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per completare tabelle.</li> <li>• Comprendere domande su gusti e preferenze.</li> <li>• Ascoltare una semplice storia.</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare cibi e bevande.</li> <li>• Esprimere i propri gusti.</li> <li>• Chiedere i gusti altrui.</li> <li>• Rispondere sulle proprie preferenze.</li> <li>• Interagire in contesti ludici.</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una storia a fumetti.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b> Food <b>Strutture</b> What is it? It's a... What are they? They're... .I like...I don't like.. Do you like...? Yes, I do./No, I don't</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni</p>	<p>Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo</p> <p>Attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, maschere, cartelloni</p> <p><b>Story telling:</b> Brevi racconti e ascolto di storie</p> <p><b>Compito di realtà</b> CLIL: PSHE. Healthy snacks Life Skills: At the table: What about you? Culture Snaps: Food around</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere il lessico relativo ai cibi e alle bevande.</li> <li>• Leggere e scegliere un cibo o una bevanda tra immagini diverse proposte.</li> <li>• Leggere ed eseguire le consegne richieste.</li> <li>• Leggere e abbinare frasi a immagini.</li> <li>• Leggere e completare brevi frasi.</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il nome di cibi e bevande.</li> <li>• Completare brevi frasi relative a gusti e preferenze sul cibo.</li> <li>• Utilizzare il lessico relativo al cibo e alle bevande per costruire una shopping list personale.</li> </ul>		
<p><b>Arte e immagine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (forme e colori) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere d'arte.</li> <li>• La visione di alcuni dipinti.</li> <li>• Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata di immagini e opere d'arte.</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica con l'utilizzo di tecniche scoperte con l'osservazione di opere d'arte.</li> </ul>

	stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.		
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di oggetti quotidiani per produrre sequenze sonore e ritmiche.</li> <li>• Animazione di brani con la voce, il corpo e gli oggetti.</li> <li>• Ascolto ed esecuzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidate che portano alla scoperta della voce.</li> <li>• Riproduzione vocale di brani musicali.</li> </ul>
<b>Ed. Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali in situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere.</li> <li>• Gioco guidato sulla relazione tra postura e stati d'animo.</li> <li>• Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Giochi sui movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul>

## Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: l'orologio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo soggettivo e tempo oggettivo.</li> <li>• Durata di eventi.</li> <li>• Utilizzo dell'orologio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sulla percezione del tempo.</li> <li>• L'orologio, costruzione e lettura.</li> <li>• Schede strutturate per la lettura dell'ora sull'orologio analogico.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare piante e mappe dello spazio vicino.</li> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di paesaggio.</li> <li>• I principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure, ecc...).</li> <li>• Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni di fotografie, cartoline.</li> <li>• Osservazione diretta di paesaggi.</li> <li>• Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura di Gesù Cristo inquadrandolo nel tempo</li> <li>• Conoscere sia l'ambiente al tempo di Gesù che la sua attività pubblica in Palestina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita al tempo di Gesù</li> <li>• La sinagoga</li> <li>• Il Tempio di Gerusalemme</li> <li>• Il Battesimo di Gesù</li> <li>• I dodici apostoli</li> <li>• Le parabole</li> <li>• I miracoli</li> <li>• La preghiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Visione di film</li> </ul>

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni tra numeri rappresentandole in colonna.</li> <li>• Calcolare il doppio ed il triplo di un numero dato.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Comprendere il concetto di perimetro.</li> <li>• Calcolare il perimetro di oggetti di uso quotidiano e di figure date.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tabelline del 6,7,8,9,10.</li> <li>• Moltiplicazioni in colonna rispettando il valore posizionale.</li> <li>• Il doppio e il triplo.</li> <li>• Reticoli, percorsi e coding.</li> <li>• Che cos'è il perimetro.</li> <li>• Il perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tavola pitagorica.</li> <li>• Realizzazione del memory delle tabelline.</li> <li>• Costruzioni di tabelle per la moltiplicazione.</li> <li>• La proprietà dell'uno e dello zero nella moltiplicazione.</li> <li>• Moltiplicazioni in colonna.</li> <li>• Esercizi di calcolo del doppio e del triplo di oggetti e numeri.</li> <li>• Realizzazione di semplici percorsi.</li> <li>• Utilizzo del reticolo e delle coordinate per ricavare informazioni.</li> <li>• Coding.</li> <li>• Attività di individuazione grafica del perimetro.</li> <li>• Calcolo del perimetro di figure piane.</li> <li>• Esercitazioni di misurazione</li> </ul>

	<p><b>previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: l'orologio.</li> <li>• Conoscere il valore della moneta corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni;</li> <li>• L'euro: monete e banconote.</li> </ul>	<p>del tempo attraverso l'utilizzo di orologi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazioni di compravendite per l'utilizzo delle misure di valore.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche.</li> <li>• Conoscere e comprendere alcune proprietà della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi materiali e le loro caratteristiche.</li> <li>• I diversi stati della materia: i liquidi.</li> <li>• I solidi e le polveri e i gas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta dei diversi materiali ed il loro utilizzo.</li> <li>• Semplici esperimenti relativi ai cambiamenti di stato della materia.</li> <li>• Distinzione dei diversi stati della materia con l'aiuto di schede strutturare.</li> <li>• Visione di video.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.</li> <li>• Sperimentare i vari stati della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orologio.</li> <li>• La materia e i suoi stati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un orologio.</li> <li>• Piccoli esperimenti.</li> </ul>

## 4<sup>a</sup> UdA: "IO, GLI ALTRI E L'AMBIENTE"

**Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile - Maggio - Giugno**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Profilo competenze</b>
--------------------------	---------------------------

1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche	1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso 2. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 5. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà
<b>Discipline di riferimento:</b>	Tecnologia, arte e immagine, musica, educazione civica.
<b>Discipline concorrenti:</b>	Tutte le altre
<b>Argomenti:</b>	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali, locali, salvaguardia della natura ... i percorsi, risoluzione di situazioni problematiche concrete.
<b>Finalità:</b>	L'UDA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile.
<b>Risultati attesi:</b>	Interviene nei vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere; utilizza le tecniche e le procedure di calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
<b>Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:</b>	Realizzazione di un manifesto sul riciclo dei materiali.

## Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AGENDA 2030: Il rispetto dell'ambiente.</li> <li>Storie fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussioni guidate sulle modalità della raccolta differenziata.</li> <li>Discussioni guidate sul riciclaggio dei rifiuti.</li> <li>Ascolto di storie lette dall'insegnante.</li> </ul>

	<p>riesporli in modo comprensibile.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Sperimentare tecniche per produrre testi creativi.</li> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.</li> </ul> <p><b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva di testi narrativi.</li> <li>• La struttura della fiaba.</li> <li>• Le caratteristiche del testo regolativo: scopo, struttura, caratteristiche.</li> <li>• Le regole di comportamento per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.</li> <li>• L'avviso, la cartolina.</li> <li>• La filastrocca.</li> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto di storie con il supporto di immagini.</li> <li>• Completamento di cloze, senza il supporto di liste di parole da inserire.</li> <li>• Completamento di testi con frasi mancanti .</li> <li>• Soluzione di questionari.</li> <li>• Suddivisione di fiabe in tre fasi: inizio, sviluppo e conclusione.</li> <li>• Completamento di una fiaba con opzioni coerenti.</li> <li>• Comportamenti corretti per ridurre l'inquinamento.</li> <li>• Le fasi del riciclaggio dei rifiuti.</li> <li>• L'importanza dell'acqua per la vita di tutti gli esseri viventi: letture varie e completamento di testi.</li> <li>• Individuazione delle rime.</li> <li>• Soluzione di questionari</li> <li>• Riconoscimento e individuazione degli elementi principali dell'avviso e della cartolina: scopo, destinatario, testo e firma.</li> <li>• Completamento di testi in rima.</li> <li>• Produzione guidata e in gruppo di semplici testi poetici.</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle parole.</li> <li>• Riflettere sulla frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso corretto di "h" con il verbo avere.</li> <li>• I verbi che esprimono azioni.</li> <li>• La struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici racconti</li> <li>• Individuazione delle fasi del racconto.</li> <li>• Riconoscimento delle informazioni essenziali.</li> <li>• Completamento di schemi guida.</li> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Soluzione di indovinelli.</li> <li>• Giochi di mimo.</li> <li>• Individuazione di azioni in frasi e testi, con il supporto di immagini.</li> <li>• Individuazione ed espansione dell'enunciato minimo, con il supporto di immagini.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</li> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuarne l'alimentazione adeguata alla crescita.</li> <li>• Assumere un comportamento corretto verso la natura.</li> <li>• Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato, le leggi e principi fondamentali.</li> <li>• Regole per una corretta alimentazione.</li> <li>• Giornata della Terra.</li> <li>• Le parti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni principi della Costituzione.</li> <li>• I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale: il sindaco, il presidente della repubblica.</li> <li>• Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. La merenda salutare</li> <li>• Celebrazione della giornata mondiale della Terra.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Riciclare la carta: fasi e realizzazione.</li><li>• Le parti del computer: nomenclatura e riconoscimento delle stesse.</li><li>• La tastiera del pc: utilizzo corretto dei tasti e del mouse</li><li>• Giochi didattici online.</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>Inglese</b></p>	<p><b>LISTENING</b>  Ascoltare e nominare il lessico relativo ai mobili della casa, alle stanze, agli indumenti  Ascoltare e completare, con semplici aggettivi, brevi descrizioni, attraverso il supporto di immagini  Comprendere singole frasi e brevi descrizioni sulla casa e sulla collocazione delle cose e delle persone al suo interno  Ascoltare una semplice e breve storia  Ascoltare ed eseguire istruzioni, consegne  Ascoltare e numerare</p> <p><b>SPEAKING</b>  Nominare mobili, stanze della casa, indumenti  Descrivere, in modo semplice, una stanza usando le preposizioni di luogo  Descrivere oralmente luoghi e ambienti domestici  Chiedere e dire dove si trovano oggetti, persone, mobili, indumenti</p>	<p><b>Lessico</b>  Home  Forniture  Clothes</p> <p><b>Strutture</b>  Where is...? It's in/on/under/next to...  What's this? It's a...  What are they? They're ...  There is...  There are...</p> <p><b>Cultura e civiltà</b>  Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni  Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua</p>	<p>Giochi di movimento (action games), partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura; esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; biglietti augurali  Story telling: brevi racconti e ascolto di storie</p> <p><b>Compito di realtà</b>  CLIL : History. History explains time  Life Skills: My bedroom  Culture Snaps : My house  CLIL : Geography. Directions  Life Skills: My super t-shirt  Culture Snaps: School uniforms</p>
-----------------------	---	--	--

	<p>Descrivere ciò che si indossa  Descrivere l'abbigliamento di un compagno</p> <p><b>READING</b>  Leggere una storia a fumetti  Comprendere brevi descrizioni relative alla casa  Interagire in contesti ludici  Rispondere alle domande dell'insegnante  Leggere brevi frasi per identificare persone in base a ciò che indossano  Leggere e completare usando il lessico studiato  Leggere ed eseguire le consegne  Leggere e completare brevi frasi</p> <p><b>WRITING</b>  Completare brevi frasi usando il lessico appreso e le preposizioni di luogo  Scrivere una breve e semplice descrizione, usando there is / there are  Seguendo modelli dati, scrivere semplici e brevi descrizioni, utilizzando lessico e strutture studiate</p>		
<p><b>Arte e immagine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (forme e colori) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere d'arte; la visione di alcuni dipinti.</li> <li>• Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.</li> </ul>	<p>Analisi guidata di immagini e opere d'arte.  Rappresentazione grafico- pittorica con l'utilizzo di tecniche scoperte con l'osservazione di opere d'arte.  Realizzazione di manufatti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte</li> </ul>		
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.</li> <li>• Ascolto, esecuzione e creazione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione individuale e in gruppo di brani musicali.</li> <li>• Improvvisazione di brani musicali.</li> </ul>
<b>Ed. Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'utilizzo delle regole per il bene di vita comune.</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore ed il rispetto delle regole.</li> <li>• Il fair-play.</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione legata allo sport.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di complicità o di competitività tra coppie o piccoli gruppi e l'accettazione della sconfitta.</li> <li>• Video esplicativi sulle principali norme e tutela della salute.</li> <li>• Attività e schede strutturate.</li> </ul>

## Asse storico/sociale

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
--	---	-------------------------------	-----------------------

<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tracce del proprio ambiente di vita e attribuirne significato storico.</li> <li>• Organizzare ed esporre i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce del proprio vissuto e la ricostruzione storica.</li> <li>• Le fonti e il loro significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle fonti storiche "dando voce" agli oggetti in aula che testimoniano i percorsi fatti e le esperienze vissute dal gruppo classe.</li> <li>• Avvio all'uso della terminologia adeguata declinando e differenziando le diverse tipologie di elementi informativi.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</li> <li>• Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>• valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio di appartenenza per riconoscere le diverse tipologie di abitazioni.</li> <li>• La relazione tra struttura abitativa e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e di paesaggi osservando i cambiamenti sull'ambiente prodotti dall'intervento dell'uomo.</li> <li>• Distinzione degli elementi naturali da quelli artificiali considerando l'elemento antropico più evidente nel paesaggio.</li> <li>• Relazione tra le diverse strutture abitative.</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo di Gesù</li> <li>• La Settimana Santa</li> <li>• La domenica di Pasqua</li> <li>• Gesù appare agli apostoli</li> <li>• Gesù manda lo Spirito Santo</li> <li>• I primi cristiani</li> <li>• Il Battesimo cristiano</li> <li>• La domenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative</li> <li>• Ascolto e lettura di brani biblici</li> <li>• Canti</li> <li>• Poesie</li> </ul>

		• I colori della preghiera	
--	--	----------------------------	--

## Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione come ripartizione e contenezza.</li> <li>• Calcolare la metà e la terza parte di un numero.</li> <li>• Identificare i numeri pari e dispari.</li> <li>• Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni inverse.</li> <li>• Eseguire problemi utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure date utilizzando le trasformazioni geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione per distribuire e raggruppare.</li> <li>• I termini della divisione.</li> <li>• La divisione esatta.</li> <li>• La divisione con il resto.</li> <li>• La metà e la terza parte di un numero.</li> <li>• I numeri pari e dispari.</li> <li>• Le operazioni inverse.</li> <li>• Problemi: il testo, i dati e le parole chiave.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo di divisioni con varie modalità.</li> <li>• La divisione in riga.</li> <li>• Esercitazioni di calcolo della metà e della terza parte di un numero dato.</li> <li>• Individuazione dei numeri pari e dispari attraverso la divisione.</li> <li>• Esercizi di calcolo con operazioni inverse.</li> <li>• Risoluzione di problemi con dati inutili, mancanti e nascosti.</li> <li>• Individuazione e disegno dell'asse di simmetria in figure date e completamento grafico delle stesse.</li> </ul>

	<p><b>previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare dati statistici</li> <li>• Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione di dati.</li> <li>• Certo, possibile, impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzione di semplici indagini e statistiche con tabulazioni di dati e rappresentazione con un grafico.</li> <li>• Lettura di grafici: istogramma e ideogramma.</li> <li>• Giochi ed esperienze di probabilità e di previsione con l'avvio all'uso corretto del linguaggio.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni.</li> <li>• Difendere la natura che ci circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua.</li> <li>• AGENDA 2030: un ambiente da vivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme dell'acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua ed il suo utilizzo consapevole.</li> <li>• Letture di racconti riguardanti l'importanza della natura e la sua salvaguardia.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni e/o lapbook.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'uso dell'acqua nella vita quotidiana.</li> <li>• Descrivere che cosa ha progettato l'uomo per usare facilmente l'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto dell'acqua nella vita di tutti i giorni e sprechi da evitare.</li> <li>• Descrizione del cammino dell'acqua dalla sorgente a casa nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate sul corretto uso dell'acqua.</li> <li>• Dalla fonte agli edifici: mezzi, strumenti e percorsi).</li> </ul>

### **CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:**

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò,

dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Schede predisposte dall'insegnante</li><li>• Testi didattici di supporto</li><li>• Riviste e giornali</li><li>• Cartelloni</li><li>• Computer, software didattici e multimediali, Internet, piattaforma Collabora, piattaforme per videolezioni e condivisioni di materiali didattici in modalità sincrona e asincrona.</li><li>• Uscite sul territorio e/o visite guidate</li><li>• Giochi didattici</li></ul>
<b>Luoghi per espletare attività laboratoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lab. Informatico</li><li>• Lab. Linguistico</li><li>• Lab. Artistico</li><li>• Lab. Motorio</li><li>• Lab. Musicale</li><li>• Visite didattiche</li></ul>
<b>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupero e Potenziamento</li><li>• Orientamento formativo</li><li>• Lettura ed analisi del territorio locale</li><li>• Educazione alla cittadinanza attiva</li><li>• Educazione ambientale</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alimentare</li> <li>• Educazione alla salute</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Educazione alla legalità</li> <li>• Didattica a distanza.</li> </ul>
<p><b>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Monitoraggio iniziale:</b> Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</li> <li>• <b>Monitoraggio intermedio:</b> osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe.</li> <li>• <b>Monitoraggio finale:</b> verifica degli apprendimenti</li> </ul>
<p><b>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</b></p> <p><b>Modalità di verifica</b></p>	<p><b>Monitoraggio iniziale:</b> griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso.</p> <p><b>Monitoraggio intermedio:</b> prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative al lavoro di gruppo; questionari modello invalsi.</p> <p><b>Monitoraggio finale:</b> prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsi.</p> <p><b>SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Componenti, relazioni, sintesi</b></li> <li>• <b>Grafici e tabelle</b></li> <li>• <b>Prove a domanda aperta e risposta aperta</b></li> <li>• <b>Prove a domanda aperta e risposta chiusa</b></li> <li>• <b>Questionari a scelta multipla</b></li> <li>• <b>Temi e/o relazioni</b></li> <li>• <b>Testi di completamento</b></li> <li>• <b>Prove strutturate</b></li> <li>• <b>Prove autentiche</b></li> <li>• <b>Prova pratica</b></li> </ul>



Caserta, 27 giugno 2023

LE DOCENTI

Carpentino Luisa, Delle Fave Gaetana, Nuzzo Flavia, Zitelli Maria Giuseppa, D'Amico Caterina, Molfesi Maria Laura, Palmieri Paola, Sorbo Carmela, Iodice Rosaria, Squillacioti Rachele, Maccariello Maria Teresa, Schiavo Michelina, Santoro Luisa, Pippa Anna, Schiavone Anna Angelica, Stellato Andreana, Cammisa Palma, Varone Anna, Giorgi Paola, Iodice Annamaria, Ingenito Samantha, Cocco Lucia, Miranda Lina, Cortese Loredana, Arena Bruna, Martinelli Antonella, Calomino Claudia, Scala Filomena, Gabriele Olimpia, Venerio Antonietta.