

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 - Musica Classe Prima	
Titolo	Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti
Compiti significativi	Laboratorio linguistico-artistico-espressivo Drammatizzazioni Conversazioni guidate Filastrocche Poesie Giochi Danze Canti Giornate a tema Lavoretti a tema
Prodotti	Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale

Abilità	Conoscenze
<p>Dimensione espressiva Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Linguaggi stilistici-musicali Individuare, contestualizzare e distinguere i suoni tipici di ogni ambiente: la scuola.</p> <p>Ritmo e movimento Riprodurre un ritmo semplice con la voce e con strumenti.</p> <p>Vocalità e sonorizzazione Riprodurre filastrocche, proverbi e conte curando l'intonazione.</p>	<p>Conoscere ed eseguire semplici canti. Conoscere e sperimentare il contrasto suono/silenzio, attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Conoscere e distinguere un suono da un rumore. Conoscere e classificare l'intensità dei suoni.</p> <p>Conoscere alcune sequenze ritmiche semplici abbinandole con i movimenti del corpo.</p> <p>Conoscere, classificare e riprodurre i suoni presenti nelle filastrocche, nei proverbi e nelle conte.</p>

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione	
Ascoltare, discriminare e sperimentare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.	
Alunni destinatari	Alunni della classe
Discipline coinvolte	Musica

Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Settembre: Accoglienza e prove di ingresso Ottobre – novembre
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing
Strumenti e spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra
Risorse umane Interne	Docenti di classe
Verifica e Valutazione	<p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 - Musica Classe Prima	
Titolo	Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti
Compiti significativi	Laboratorio linguistico-artistico-espressivo Drammatizzazioni Conversazioni guidate Filastrocche Poesie Giochi Danze Canti Giornate a tema Lavoretti a tema
Prodotti	Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale

Abilità	Conoscenze
Dimensione espressiva Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conoscere ed eseguire in forma corale canti legati alla tradizione natalizia. Conoscere e coordinare la produzione vocale con gesti motori.
Linguaggi stilistici-musicali Individuare, contestualizzare e distinguere i suoni tipici di ogni ambiente: la casa.	Conoscere e distinguere un suono e saperlo abbinare alla fonte che lo produce.
Ritmo e movimento Riprodurre un ritmo semplice con la voce e con strumenti.	Esperienze ritmico-musicali e coreutiche
Vocalità e sonorizzazione Riprodurre filastrocche, poesie e canti tipici del Natale.	Filastrocche, poesie e canti natalizi.

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione	
Ascoltare, discriminare e sperimentare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.	
Alunni destinatari	Alunni della classe
Discipline coinvolte	Musica

Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Dicembre-Gennaio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing
Strumenti e spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra
Risorse umane Interne	Docenti di classe
Verifica e Valutazione	<p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 - Musica Classe Prima	
Titolo	Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti
Compiti significativi	Laboratorio linguistico-artistico-espressivo Drammatizzazioni Conversazioni guidate Filastrocche Poesie Giochi Danze Canti Giornate a tema Lavoretti a tema
Prodotti	Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale

Abilità	Conoscenze
<p>Dimensione espressiva Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Linguaggi stilistici-musicali Individuare, contestualizzare e distinguere i suoni tipici di ogni ambiente: il bosco.</p> <p>Ritmo e movimento Riconoscere e riprodurre un ritmo semplice con la voce e con strumenti.</p> <p>Vocalità e sonorizzazione Riprodurre e rappresentare i suoni e i rumori del bosco.</p>	<p>Conoscere e sviluppare la capacità di ascolto con l'uso di strumenti musicali e delle voci. Conoscere e sviluppare la memoria uditiva. Conoscere e discriminare una sequenza sonora.</p> <p>Conoscere alcune sequenze ritmiche semplici abbinandole con i movimenti del corpo.</p> <p>Esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Conoscere e distinguere i rumori e i suoni del bosco: il vento, la pioggia, il ruscello, il canto degli uccelli, etc.</p>

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione	
Ascoltare, discriminare e sperimentare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.	
Alunni destinatari	Alunni della classe
Discipline coinvolte	Musica
Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Febbraio-Marzo
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing
Strumenti e spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra
Risorse umane Interne	Docenti di classe
Verifica e Valutazione	Verifica e Valutazione <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 - Musica Classe Prima	
Titolo	Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti
Compiti in significativi Prodotti	Laboratorio linguistico-artistico-espressivo Drammatizzazioni Conversazioni guidate Filastrocche Poesie Giochi Danze Canti Giornate a tema Lavoretti a tema Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale

Abilità	Conoscenze
Dimensione espressiva Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolicoconvenzionali e non convenzionali. Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Linguaggi stilistici-musicali Individuare, contestualizzare e distinguere i suoni tipici di ogni ambiente: la città. Ritmo e movimento Riconoscere e riprodurre un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Vocalità e sonorizzazione Riprodurre filastrocche, poesie e canti a tema pasquale.	Conoscere e sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione. Conoscere ed usare la voce in modo espressivo. Conoscere e distinguere un suono e saperlo abbinare alla fonte che lo produce. Conoscere e tradurre i valori espressivi della musica ascoltata in azioni motorie. Filastrocche, poesie e canti a tema pasquale.

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione	
Ascoltare, discriminare e sperimentare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.	
Alunni destinatari	Alunni della classe
Discipline coinvolte	Musica

Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Aprile- Maggio - Giugno
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing
Strumenti e spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Digital Board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra
Risorse umane Interne	Docenti di classe
Verifica e Valutazione	<p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p>