

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 - Arte e immagine Classe Prima | |
|--|--|
| Titolo | Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti |
| Compiti significativi | Laboratorio linguistico- artistico-espressivo Giornate a tema Lavoretti a tema |
| Prodotti | Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale |
| | |

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| Esprimersi e comunicare Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. Osservare e leggere le immagini Osservare con consapevolezza la propria immagine e analizzare le parti che compongono uno schema corporeo. Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee, colori). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato. | Punti, linee e colori. I colori. I colori per esprimere le proprie emozioni. Ritmi di forme e colori. Conoscere e rappresentare graficamente il proprio schema corporeo. Conoscere e riprodurre la propria immagine: l'autoritratto. Lettura e analisi di immagini, illustrazioni e sequenze. Lettura e analisi di opere d'arte. |

| Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione |
|--|
| Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali. Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere immagini,utilizzando le capacità percettive ecomprendendone le diverse funzioniche esse possono svolgere (informative,descrittive, emotive...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. |

| | |
|-------------------------------|--|
| Alunni destinatari | Alunni della classe |
| Discipline coinvolte | Arte e immagine |
| Tempi | Settembre: Accoglienza e prove di ingresso Ottobre – novembre |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing |
| Strumenti e spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra |
| Risorse umane Interne | Docenti di classe |
| Verifica e Valutazione | Verifica e Valutazione <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni. |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 - Arte e immagine Classe Prima | |
|--|--|
| Titolo | Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti |
| Compiti significativi | Laboratorio linguistico- artistico-espressivo Giornate a tema Lavoretti a tema |
| Prodotti | Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale |
| | |

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. Osservare e leggere le immagini Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee, colori). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato. | I colori primari e secondari. Conoscere e utilizzare in modo creativo e pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. I simboli del Natale. Conoscere e sperimentare l'uso di tecniche e materiali per ottenere creazioni personali. Conoscere e utilizzare materiali e oggetti di uso quotidiano in maniera creativa. Lettura e analisi di immagini, illustrazioni e sequenze. Lettura e analisi di opere d'arte. |

| Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione | |
|---|----------------------------|
| Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali. Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere immagini, utilizzando le capacità percettive e comprendendone le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | |
| Alunni destinatari | Alunni della classe |
| Discipline coinvolte | Arte e immagine |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno) | Dicembre-Gennaio |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing |
| Strumenti e spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra |
| Risorse umane Interne | Docenti di classe |
| Verifica e Valutazione | <p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p> |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 - Arte e immagine Classe Prima | |
|--|--|
| Titolo | Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti |
| Compiti significativi | Laboratorio linguistico- artistico-espressivo Giornate a tema Lavoretti a tema |
| Prodotti | Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale |
| | |

| Abilità | Conoscenze |
|---|--|
| Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. Osservare e leggere le immagini Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee, colori). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato. | I colori caldi e freddi. Conoscere e utilizzare in modo creativo pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. I simboli del Carnevale. Conoscere e sperimentare l'uso di tecniche e materiali per ottenere creazioni personali. Lettura e analisi di immagini, illustrazioni e sequenze. Lettura e analisi di opere d'arte. |

| Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione | |
|---|----------------------------|
| Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali. Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere immagini,utilizzando le capacità percettive e comprendendone le diverse funzioniche esse possono svolgere (informative,descrittive, emotive...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | |
| Alunni destinatari | Alunni della classe |
| Discipline coinvolte | Arte e immagine |

| | |
|---|-----------------------|
| | |
| Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno) | Febbraio-Marzo |
| Metodologie | |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom |
| Strumenti e spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Digital board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra |
| Risorse umane Interne | Docenti di classe |
| Verifica e Valutazione | <p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze • su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p> |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 - Arte e immagine Classe Prima | |
|--|---|
| Titolo | <p>Star bene a scuola Imparare giocando Imparare a pensare Imparare tutti</p> |
| Compiti significativi | <p>Laboratorio linguistico- artistico-espressivo Giornate a tema Lavoretti a tema</p> |
| Prodotti | Foto-video-Disegni-Cartelloni-Lapbook-Libri illustrati |
| Competenze chiave e relative competenze specifiche | <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale</p> |
| | |

| Abilità | Conoscenze |
|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee, colori).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato.</p> | <p>Prime simmetrie. Conoscere utilizzare in modo creativo e pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere. I simboli della Pasqua.</p> <p>Conoscere e sperimentare l'uso di tecniche e materiali per ottenere creazioni personali.</p> <p>Lettura e analisi di immagini, illustrazioni e sequenze.</p> <p>Lettura e analisi di opere d'arte.</p> |

| Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione | |
|--|----------------------------|
| <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere immagini, utilizzando le capacità percettive e comprendendone le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> | |
| Alunni destinatari | Alunni della classe |
| Discipline coinvolte | Arte e immagine |

| Tempi | Aprile- Maggio – Giugno |
|-------------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiformi • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Brain-storming • Lezione frontale • Approccio metacognitivo • Lezione interattiva • Debate • Learning by doing • Problem solving • Flipped Classroom • Role playing |
| Strumenti e spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Digital Board • Tablet • Computer • Libro di testo cartaceo e digitale • Mappe concettuali • Aula • Aula multimediale • Laboratori • Palestra |
| Risorse umane Interne | Docenti di classe |
| Verifica e Valutazione | <p>Verifica e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • su abilità/conoscenze |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• su competenza <p>Schede di verifica. Questionari e test a risposta aperta, chiusa, alternativa, vero/falso, multipla. Esercitazioni orali e scritte, debate. Compiti in situazione. Prodotti elaborati dagli alunni. Griglie di valutazione Autovalutazione degli alunni.</p> |
|--|---|