

ISTITUTO COMPRENSIVO “Don Lorenzo Milani” Caserta

Scuola Primaria classi IV a.s.2023/2024

Progettazione Didattico--Educativa

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

3. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
4. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
5. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
6. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
7. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
8. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
9. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
10. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
11. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Il documento è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica e valutazione degli esiti

Sezione A

1^ UdA: "MI RACCONTO"

Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre - Ottobre - Novembre

Competenze chiave 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche	Profilo competenze 1. Si orienta nello spazio e nel tempo 2. Racconta le proprie esperienze 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 7. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
--	---

Discipline di riferimento:	Italiano, Storia, Arte e immagine, Scienze, Inglese
Discipline concorrenti:	Musica, Educazione Fisica, Educazione civica, Religione, Matematica, tecnologia, Geografia
Argomenti:	Accoglienza, Diritti e Doveri dei bambini, la Corresponsabilità come stile di vita.... I Numeri, i Problemi
Finalità:	L' UDA cercherà di sviluppare il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante.
Risultati attesi:	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che nella lingua comunitaria; conosce i sistemi di numerazione.
Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un libro cartaceo, in versione digitale o un audiolibro che partendo dal concetto di resilienza racconti il cambiamento.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali.• Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.• Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">• Lo scopo della comunicazione in situazioni concrete.• Ascolto della lettura dell'insegnante.• Le esperienze personali e/o collettive. Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">• Lettura di fumetti.• Completamento di testi.• Racconto orale di vissuti personali; lettura di immagini; schemi e tabelle.

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali. • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere e comprendere le caratteristiche di un racconto autobiografico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie. • Scrivere testi per raccontare storie fantastiche. • Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura attiva di un testo narrativo • Il racconto realistico. • La favola, la fiaba, la leggenda, il mito. • Il racconto autobiografico. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche del discorso diretto e indiretto nel racconto di situazioni concrete con il supporto di immagini. • La favola, la fiaba, la leggenda, il mito. • Le tecniche per avviare al riassunto del testo narrativo. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione logica di una storia. • Tempo e luogo della vicenda; ruoli e caratteristiche dei personaggi; soluzioni di questionari a scelta multipla. • Messaggio e scopo, struttura ed elementi; individuazione di ruoli e funzioni dei personaggi; soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla. • Struttura di un racconto autobiografico; racconto di esperienze vissute in prima persona . <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di dialoghi; trasformazione di dialoghi. • Caratteristiche dei personaggi; sviluppo e finale della vicenda morale; produzione guidata del testo; uso del discorso diretto e indiretto; fiaba a rovescio: produzione guidata di fiabe non convenzionali; produzione guidata di un mito e di una leggenda. • Esercizi di riduzioni di frasi; individuazione delle informazioni essenziali; completamento di schemi guida.
--	--	---	---

	<p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il dizionario. • Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto. 	<p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e consultazione del dizionario. • Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonanti, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico. • Gli iperonimi. • La funzione dei principali segni di punteggiatura. • Le tecniche per riportare le parole dei personaggi. 	<p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico delle parole. • Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento; ascolto, lettura, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; completamento di testi. • Sostituzioni lessicali. • Esercizi di inserimento. • Completamenti e trasformazioni con il supporto di immagini.
--	--	--	--

Inglese	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo relativo a informazioni personali. • Ascoltare e identificare membri della famiglia, parti del corpo, azioni, animali. 	Lessico <p>The alphabet. Family. Numbers. Feelings. Animals. Body parts.</p>	Giochi di movimento (action games). Partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR). Lavoro a coppie (pair work). Attività di gruppo. Attività di drammatizzazione (role - play).
----------------	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e completare usando il lessico appreso. • Ascoltare e numerare/identificare. • Ascoltare e identificare professioni e nazioni. • Ascoltare e scegliere la giusta alternativa. • Ascoltare una semplice storia e una canzone. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ai saluti. • Presentarsi. • Chiedere e rispondere a domande personali (nome, età, provenienza). • Chiedere lo spelling e rispondere. • Parlare delle proprie e altrui capacità. • Interagire in contesti ludici. • Rispondere alle domande dell'insegnante. • Nominare alcune professioni e nazioni. • Chiedere e rispondere sulla provenienza propria e altrui. • Interagire in contesti ludici. • Eseguire un canto. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti. • Leggere e completare scegliendo da una wordbank. 	<p>Actions and abilities. Jobs. Nationalities. Struttura What's your name? My name's... / I'm.. How old are you? I'm.. How do you spell...? Are you...? Yes, I am. / No, I'm not Is it/he/she a...? Yes it/he/she is. / No, it/he/she isn't I can/can't .He/She/It can/He/She/It can't What's your job? I'm a ...What's his/her job? He's/She's a... Where are you from? I'm from.. Where is he/she from? He/She's from.. Where are they from? They're from...</p> <p>Cultura e civiltà Conoscere gli usi e i costumi dei paesi anglofoni: Halloween.</p>	<p>Esercizi di lettura finalizzata (task). Esercizi su schede strutturate. Puzzle. Dialoghi. Descrizioni. Lettere. Dettati. Attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni. Story telling: brevi racconti e ascolto di storie.</p> <p>Compito di realtà: Life Skills: When property disappears. CLIL: Art. How to draw a portrait. Culture Snaps: The lost property office. Life Skills: When you meet someone from another country. CLIL : Geography. Where do they live? Culture Snaps: Children's jobs in the past.</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare con l'aiuto di immagini. • Leggere e collegare domande a risposte. • Leggere un breve testo e riconoscere frasi vere o false. • Leggere e completare brevi frasi e semplici brani relativi alle professioni e alla provenienza propria e altrui. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico appreso. • Usare il lessico e le strutture studiate per scrivere brevi e semplici testi. • Scrivere e completare semplici frasi. • Completare un semplice testo con le informazioni mancanti. • Completare un fact file. 		
<p>Arte e immagine</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi: i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>I luoghi dell'arte. Le figure dell'arte. L'autunno nell'arte.</p>	<p>Scoprire e classificare i luoghi dedicati all'arte. Conoscere le professioni che quotidianamente si dedicano all'arte. Creare una collezione personale di opere d'arte. L'arte a colpo d'occhio: l'autunno Immaginare di essere dentro il quadro... Manipolazione di materiali e colori per produzioni creative personali.</p>

Musica	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole per sviluppare capacità di invenzione sonoro-musicale. Ascoltare brani di vario genere e stile per cogliere le funzioni della musica nei diversi contesti espressivi.	I suoni: sequenze, durata, intensità, altezza e timbro.	Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni.
Ed Fisica	Utilizzare schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse	Esercizi per affinare e/o potenziare movimenti su comandi specifici. Il gruppo e la relazione.	Attività legate al correre, afferrare saltare e lanciare. Giochi individuali e di gruppo.

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	Individuare elementi e fatti storici che hanno determinato il passaggio dall' uomo preistorico all'uomo storico, nelle civiltà antiche cogliendo gli elementi di contemporaneità, diacronici e di durata.	Le civiltà antiche e i fatti sulla linea del tempo: confronto ed analisi.	Attività di brainstorming. Conversazioni guidate. Costruzioni di mappe spazio-temporali e la linea del tempo. I quadri di civiltà Le civiltà fluviali: la Mesopotamia, i Sumeri, i Babilonesi. Analisi e discussione degli elementi che caratterizzano gli argomenti trattati.
Geografia	Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.	Modi e strumenti per orientarsi. L'invenzione della bussola.	I simboli della cartografia geografica. Presentazione di vari tipi di immagini usate dai cartografi.

	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e le carte usando punti cardinali o le coordinate del reticolo.</p> <p>Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Elaborare il concetto di regione climatica.</p>	<p>Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.</p> <p>I fattori che determinano il clima.</p> <p>Gli strumenti del clima.</p> <p>Le caratteristiche climatiche del mondo, in Europa e in Italia.</p>	<p>Attività di riduzione in scala.</p> <p>Osservazione di varie tipologie di carte.</p> <p>Esame di tabelle e grafici (ideogrammi, aerogrammi, istogrammi).</p>
Religione	<p>Apprendere la vita di Gesù attraverso rimandi alla geografia, anche attuale.</p> <p>Sviluppare conoscenze intorno agli elementi fondanti della religione ebraica, così da calarsi nel contesto della Palestina, ieri e oggi.</p> <p>Individuare i dati oggettivi della storia ebraica e porli in relazione con la religione cattolica.</p>	<p>La geografia della Palestina: il territorio (regioni, clima, mari, laghi).</p> <p>La flora e la fauna.</p> <p>La situazione politica.</p> <p>Il popolo di Palestina.</p> <p>I gruppi sociali, politici e religiosi.</p> <p>La Palestina oggi: una terra tormentata.</p> <p>La Shoah: per non dimenticare.</p>	<p>Lettura e comprensione delle pagine del libro del testo.</p> <p>Preparazione della cartina per la localizzazione di elementi.</p> <p>Costruzione di schemi e mappe.</p> <p>Visione di video/film.</p> <p>Cartelloni di sintesi.</p>

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre ed operare con essi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare modelli di figure geometriche e riconoscerle in contesti operativi. • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui prodotti. 	<p>I numeri sulla linea oltre il mille.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri oltre il mille.</p> <p>Numerazioni in ordine progressivo e regressivo oltre il mille.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>I multipli di un numero.</p> <p>Discriminazione di linee, angoli e figure geometriche piane.</p> <p>Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Numerazione in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Rappresentazioni di numeri secondo la numerazione sumera, egizia, romana.</p> <p>Valore posizionale delle cifre, lettura e scrittura dei numeri con sei cifre.</p> <p>Individuazione delle relazioni tra numeri naturali: confronto, ordinamento, composizioni e scomposizioni.</p> <p>Approfondimento degli algoritmi delle quattro operazioni e delle relative proprietà.</p>

	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità. 	<p>Classificazioni in base a caratteristiche comuni. Relazioni e connettivi logici.</p>	<p>Esercitazioni con le quattro operazioni e relative prove. Calcolo dei multipli di un numero. Strategie per individuare le operazioni in situazioni problematiche. Osservazione dello spazio circostante di forme geometriche, denominazione e rappresentazione delle stesse. Consolidamento di alcuni concetti geometrici: la linea retta, semiretta e segmento; rette incidenti, parallele e perpendicolari. Uso del righello, goniometro e rappresentazione di angoli e figure geometriche piane. Individuazione di caratteristiche comuni e classificazioni. Esercitazioni con i vari diagrammi.</p>
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare organismi unicellulari e pluricellulari. • Conoscere le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque Regni. • Conoscere le parti delle piante e le rispettive funzioni. • Elaborare la fotosintesi clorofilliana 	<p>Organismi semplici e complessi. La classificazione delle piante: semplici e complesse. La riproduzione. La nutrizione. La respirazione e la traspirazione.</p>	<p>Classificazione degli esseri viventi semplici: monere, protisti e funghi. I cinque regni. I virus. La struttura delle piante. Fiore, frutto e seme. Fotosintesi clorofilliana. Foglie e funzioni.</p>

Tecnologia	Orientarsi nello spazio con gli strumenti. Conoscere gli strumenti di misurazione del clima. Conoscere il percorso dell'acqua potabile.	La bussola: i suoi elementi e caratteristiche. Gli strumenti del clima. Il percorso dell'acqua potabile.	Completare la rappresentazione grafica di una bussola inserendo i punti cardinali. Completare un testo informativo sull'invenzione della bussola. Rappresentare gli strumenti del clima e descrizione della loro funzione e uso. Costruzione di un acquedotto con bottiglie di plastica.
-------------------	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA 1^UDA

Discipline coinvolte	ITALIANO-STORIA-ARTE-SCIENZE-INGLESE.
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri) • Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. • Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. • Manifestare il proprio punto di vista ed esigenze personali in forma corretta ed adeguata

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • 18 Novembre Festa dell'albero (collaborazioni con associazioni ambientaliste). • 20 Novembre Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Halloween. • Educazione ambientale.
Attività che devono essere svolte dagli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per creare in classe un clima positivo al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. • Feste religiose e non nel mondo: Halloween in festa • 18 Novembre "Festa degli alberi". Collaborazioni con enti locali e osservazione del territorio. • L'aria miscuglio indispensabile; Le biodiversità • 20 novembre La Convenzione. L'ONU e le organizzazioni internazionali.
Durata (in ore)	PRIMO QUADRIMESTRE PRIMO BIMESTRE 8 ORE

2^ UdA : “IO INSIEME AGLI ALTRI” Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre – Gennaio	
Competenze chiave	Profilo competenze
1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali	1. Comprende enunciati complessi e strutturati 2. Racconta le proprie esperienze in modo adeguato 3. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa le tecnologie, con gli adulti, per ricercare dati
Discipline di riferimento	Italiano, ,Storia, Scienze ,Tecnologia, Educazione fisica
Discipline concorrenti:	Musica, Matematica, Educazione civica, Religione, Arte e immagine, Geografia, Inglese
Argomenti:	Descrizione di sé, di un amico, le operazioni, soluzione di problemi, usare le nuove tecnologie, comunicare e raccontare esperienze personali
Finalità:	l’UDA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé la capacità di relazionarsi con gli altri a partire dai pari.
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	prodotto cartaceo o multimediale sulla Convenzione dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza e IL GIOCO

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	Ascolto e Parlato <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni . Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività. Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti. 	Ascolto e Parlato <ul style="list-style-type: none"> Ascolto della lettura dell’insegnante. Le istruzioni per svolgere attività . La corretta alimentazione. 	Ascolto e Parlato <ul style="list-style-type: none"> Completamento di cloze senza lista di parole. Invio di una e-mail; realizzazione di un manufatto. Ascolto di testi in rima; soluzione di questionari a scelta multipla.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, individuarne le sequenze e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche del racconto del brivido. • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emotivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività scolastiche nel periodo natalizio. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • I racconti dell'antico Egitto. • Il racconto d'avventura. • Il racconto del brivido. • Il diario personale, la lettera personale, le istruzioni per inviare una e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di cloze con liste di parole contenenti termini superflui; soluzione di questionari a scelta multipla; associazione di sequenze e titoli; elaborazione del riassunto con modello guida. • Completamento di cloze; soluzione di questionari a scelta multipla. • Individuazione degli elementi caratteristici del genere; completamento di cloze; domande a risposta aperta. • Diario personale: scopo, struttura, narratore, caratteristiche; lettera personale: caratteristiche e struttura; e-mail: completamento di immagini.
--	---	---	--

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. • Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato. • Scrivere testi per raccontare storie. • Scrivere testi per esprimere emozioni. • Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. • Scrivere testi per raccontare vissuti. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere i nomi conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto. • Trasformazione del tempo di un testo narrativo. • Il racconto del brivido; il racconto d'avventura. • Il diario di bordo della classe; la lettera personale; e-mail . • La lettera formale. • I vissuti personali in relazione al Natale. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radici, desinenze, prefissi, suffissi. • Sinonimi, omonimi e contrari • I nomi: significato, forme e struttura. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunto di un testo narrativo secondo le sequenze. • Completamento di testi. • Elaborazione di testi con il supporto di modelli guida. • Racconto orale di esperienze collettive; produzione guidata di pagine di diario; completamento di modelli guida. • Elaborazione di una lettera con modello guida. • Lettura di racconti e filastrocche; individuazione di inizio, viluppo e conclusione di un fatto; elaborazione di testi narrativi con il supporto di un modello guida. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamenti, trasformazioni, classificazioni di parole. • Giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi. • Esercizi di: individuazione; inserimento; correzione; sostituzione; trasformazione; produzione; arricchimento lessicale; giochi linguistici .
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli articoli, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.• Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.	<ul style="list-style-type: none">• Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi.• Forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome degli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi, esclamativi. I gradi dell'aggettivo.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di: individuazione, inserimento, correzione, sostituzione trasformazione; produzione; arricchimento lessicale; giochi linguistici.• Esercizi di: individuazione, inserimento, correzione, sostituzione trasformazione; produzione; arricchimento lessicale; giochi linguistici.
--	--	---	---

<p>Inglese</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ai mesi, alle stagioni e al tempo atmosferico. • Ascoltare e numerare. • Ascoltare e scegliere la giusta alternativa. • Ascoltare e scegliere tra immagini diverse. • Ascoltare una semplice storia e una canzone. • Comprendere ed eseguire istruzioni. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare i mesi dell'anno e le stagioni. • Chiedere e rispondere quando è il proprio e l'altrui compleanno. • Rispondere a domande relative a mesi e stagioni. • Parlare del tempo atmosferico. • Interagire con i compagni e l'insegnante per chiedere e 	<p>Lessico Months Seasons Weather Clothes</p> <p>Strutture When's your birthday? It's in... What month is it? It's... What's the weather like? It's... I'm wearing...What's he/she wearing? He/She's wearing..</p> <p>Cultura e civiltà Conoscere gli usi e i costumi dei paesi anglofoni. Conoscere i simboli e il lessico relativi al Natale. Leggere un brano dedicato alla festività.</p>	<p>Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; descrizioni; lettere; dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali. Story telling: brevi racconti e ascolto di storie.</p> <p>Compito di realtà: Life Skills: Help the planet and save energy. CLIL: Science. The power of wind. Culture snaps: London Fashion.</p>
-----------------------	--	---	---

	<p>rispondere su argomenti legati al lessico appreso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere il tempo atmosferico delle stagioni e della giornata.• Parlare di che cosa si indossa e di cosa indossano le persone.• Eseguire un canto. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere una storia a fumetti.• Leggere e riconoscere parole relative ai mesi, alle stagioni, al tempo atmosferico.• Leggere e completare frasi/ tabelle.• Leggere e comprendere se una frase è vera o falsa.• Comprendere il senso globale di un testo di cultura.• Leggere e disegnare in base a precise consegne.• Leggere una semplice storia, una canzone. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere le parole relative al lessico appreso.• Completare frasi / semplici testi.• Utilizzare il lessico e le strutture studiate per descrivere brevemente il tempo atmosferico delle stagioni e della giornata.		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Completare un semplice testo con le informazioni mancanti. 		
Arte e immagine	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p> <p>Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi: i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Elementi tecnici del linguaggio visuale: il colore.</p> <p>Le leggi del colore.</p> <p>Il cerchio di Itten.</p> <p>I colori complementari.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sperimentare combinazioni di colore con le linee geometriche.</p> <p>L'arte a colpo d'occhio: l'inverno</p> <p>Immaginare di essere dentro il quadro...</p> <p>Comunicare emozioni attraverso il colore</p> <p>Manipolazione di materiali e colori per produzioni creative personali.</p>
Musica	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, per migliorare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali.</p>	<p>Le famiglie di strumenti musicali: strumenti a corda, a fiato, a percussione, ad arco.</p> <p>Figure di valore e pause musicali.</p> <p>La danza.</p>	<p>Attività di ascolto e produzione.</p> <p>Riconoscere i diversi strumenti musicali.</p> <p>Osservare ambienti e riprodurre con gli strumenti le emozioni suscitate.</p> <p>Esprimere con il corpo le emozioni suscitate dalla musica.</p>

Ed Fisica	Saper comunicare con il linguaggio del corpo.	Movimenti motori vari e ritmici. Corretta postura e memorizzazione di sequenze motorie.	Movimenti su comandi. Si eseguono movimenti per le sequenze motorie.
------------------	---	--	---

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	Riconoscere l'esistenza di un legame tra passato, presente e futuro comprendendo che le decisioni del presente potranno influenzare il futuro. Saper utilizzare le fonti come mezzo per estrapolare le informazioni. Comprendere e usare strumenti concettuali.	La linea del tempo: eventi in successione, contemporaneità e durata. Lettura di carte geo-storiche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero. Organizzazione di informazioni per indicatori tematici delle civiltà al fine di organizzare una mappa mentale per l'esposizione.	Osservazione di carte geo-storiche al fine di correlare le città e i corsi d'acqua delle antiche civiltà: Assiri e Ittiti Si realizzano analisi comparate tra le varie civiltà. La civiltà del Nilo lo sviluppo della civiltà Egizia, gli elementi che ne segnarono la storia, la cultura, la religione e l'organizzazione sociale. Cartelloni murali, schede didattiche, visione di video Memorizzazione, questionari scritti.
Geografia	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Scoprire le risorse che i vari sistemi territoriali offrono.	Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani e degli elementi geografici presenti. Le caratteristiche dei rilievi, delle pianure, dei fiumi, dei laghi, dei mari italiani.	Si ricercano immagini, riprese anche in tempi diversi che ci permettono di cogliere nei paesaggi le risorse, le bellezze, le trasformazioni apportate nella storia dall'uomo. Allestimento di cartelloni murali.

	Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.	
Religione	Conoscere il significato religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il linguaggio del Natale e i luoghi, attraverso i simboli ad esso collegati.	I testi biblici relativi alla natività: l'avvenimento dell'Annunciazione, la nascita di Gesù, il messaggio del Natale. Maria, mediatrice della salvezza fra l'uomo e Dio. Tradizioni e simboli del Natale. La città natale di Gesù.	Si propone la lettura e il commento del testo scolastico con approfondimento sul testo biblico. Elaborati scritti, completati con illustrazioni. Realizzazione di cartelloni. Il plastico di Betlemme.

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare consapevolmente con il sistema numerico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali figure geometriche e saperle riprodurre con opportuni strumenti. <ul style="list-style-type: none"> Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati ed operare con essi. 	<p>Relazioni tra numeri naturali (divisori, numeri primi). Divisioni a due cifre. Frazioni.</p> <p>Le quattro operazioni e procedimenti per individuare le relative prove. Calcoli veloci e le proprietà delle quattro operazioni. Le figure geometriche e le proprietà delle diverse figure piane. Simmetrie in oggetti e figure date. Riconoscimento di figure ruotate, traslate e riproduzione.</p>	<p>Operazioni in colonna con la prova. Strategie di calcolo. Calcolo dei divisori di un numero. Individuazione di numeri primi. Suddivisione di interi in parti frazionarie, lettura e rappresentazione grafica delle frazioni. Confronto e ordinamento delle frazioni. Scoperta e classificazione delle frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni complementari ed equivalenti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pensiero logico matematico Decodificare, comprendere ed utilizzare il linguaggio logico matematico. • Applicare ragionamenti logico-matematici per risolvere problemi. 	<p>Utilizzo di rappresentazioni in grafici per ricavare informazioni e formulare giudizi. Situazioni problematiche.</p>	<p>Realizzazione di figure geometriche con riga e carta a quadretti. Il piano cartesiano. Le isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. I poligoni: denominazione e rappresentazione di figure e degli elementi significativi (base, altezza, diagonali, asse di simmetria). Vari tipi di grafici: ideogrammi, aerogrammi ed istogrammi. Risoluzione di problemi in molteplici ambiti di contenuto.</p>
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare classificazioni degli animali: vertebrati e invertebrati. • Classificare gli animali in base alle caratteristiche. • Conoscere gli ambienti di vita degli animali. 	<p>Gli animali vertebrati ed invertebrati. Il ciclo vitale animale: la respirazione, la nutrizione, la riproduzione.</p>	<p>La struttura degli invertebrati: poriferi, echinodermi, celenterati, anellidi, molluschi e artropodi. Classificazione e struttura dei vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Visione di documentari per l'identificazione dei principali animali nei loro rispettivi ambienti naturali. Approfondimento delle caratteristiche di animali e delle condizioni ambientali adatte alla loro vita. Evoluzione e adattamento.</p>

Tecnologia	Conoscere le fonti alternative di energia e loro funzione.	I pannelli solari e gli impianti fotovoltaici.	Costruzione di un forno a energia solare con cartone e fogli di alluminio.
-------------------	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA- 2^ UDA	
Discipline coinvolte	ITALIANO-STORIA-SCIENZE-TECNOLOGIA- ED. FISICA.
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri). • Manifestare il proprio punto di vista ed esigenze personali in forma corretta ed adeguata. • Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute. • Accettare ed accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attivo.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed esprimersi in modo adeguato. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle cose, delle persone, dei luoghi e dell'ambiente. • La protezione Civile, educazione alla sicurezza a casa e a scuola. • Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Il fair play. • Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare "word"
Attività che devono essere svolte dagli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. • Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. • La protezione civile e le associazioni del territorio (CEAS, AVIS, CROCE ROSSA...).

	<ul style="list-style-type: none">• Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.• I principi nutritivi degli alimenti.• fair play nello sport.• Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare "word"
Durata (in ore)	PRIMO QUADRIMESTRE SECONDO BIMESTRE 8 ORE

3^ UdA: "NOI, CITTADINI DEL DOMANI"

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio - Marzo

Competenze chiave	Profilo competenze
1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche	1. Produce in italiano testi scritti e orali articolati. 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Produce e legge in lingua straniera brevi e semplici frasi 4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
Discipline di riferimento:	Italiano, geografia, storia, scienze.
Discipline concorrenti:	Musica, educazione fisica, religione, educazione civica, arte e immagine tecnologia, matematica, inglese.
Argomenti:	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute, figure geometriche, soluzione problemi
Finalità:	L'UDA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi:	Interviene nei vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure di calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	Publicizzare una delle associazioni di volontariato presenti sul proprio territorio.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. • Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. • Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi. • Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di un testo in rima. • Ascolto di brani letti dall'insegnante. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descrizione a scopo persuasivo. • La descrizione a scopo informativo. • Gli schemi delle rime: rime baciata e alternate. La struttura del testo poetico: versi e strofe. Le figure di significato. Le figure di suono. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati. • Completamento di cloze senza lista di parole da inserire; individuazione di fatti intrusi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto di descrizioni; soluzione di questionari a scelta multipla. • Associazione di testo e immagine; soluzione di questionari a scelta multipla. • Lettura e analisi del contenuto di filastrocche; ripetizione e memorizzazione; giochi per l'individuazione delle rime; giochi di parole con le rime; strutturazione di schemi di rime. Lettura e analisi del contenuto e del linguaggio della filastrocca; individuazione di versi e strofe. Individuazione e confronto di similitudini e metafore; la parafrasi. Individuazione di allitterazioni e onomatopee.

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. • Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di un animale a scopo persuasivo. La descrizione di un paesaggio a scopo informativo. • La filastrocca con le rime bacciate. Similitudini e metafore. Le tecniche dell'allitterazione e dell'onomatopea. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato letterale e il significato figurato delle parole • I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi. • Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione del testo con modelli guida. Osservazione diretta e descrizione di immagini; il corretto uso degli indicatori spaziali. • Produzione guidata di filastrocche utilizzando schemi di poesie. Costruzione di testi poetici utilizzando parole, schemi, tecniche dei poeti. Completamento/costruzione di testi poetici per gruppi, su imitazione. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazioni di frasi a immagine. • Esercizi di: individuazione; inserimento; trasformazione; riscrittura; arricchimento lessicale; analisi grammaticale. • Esercizi di: individuazione; inserimento; completamento; sostituzione; trasformazione; analisi grammaticale.
--	---	---	--

<h1>Inglese</h1>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i numeri ordinali (1st- 7th). • Ascoltare per identificare date e orari. • Comprendere quando ha luogo un evento. • Ascoltare e scegliere, seguendo le indicazioni. • Ascoltare una semplice storia e una canzone. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire la data del proprio compleanno. • Chiedere e dire una data. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare, brevemente, di eventi indicandone luogo, data e orario. • Interagire in contesti ludici. • Eseguire un canto. 	<p>Lessico</p> <p>Ordinal numbers Days of the week Prepositions</p> <p>Strutture</p> <p>When's your birthday? My birthday is on... What's the date today? It's... What time is it? It's...</p> <p>Cultura e civiltà</p> <p>Conoscere gli usi e i costumi dei paesi anglofoni: St.Valentine's Day</p>	<p>Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR); lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate; puzzle; dialoghi; descrizioni; lettere; dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni.</p> <p>Story telling: brevi racconti e ascolto di storie.</p> <p>Compito di realtà:</p> <p>Life Skills: Time flies. CLIL: Maths. Average monthly temperature. Culture Snaps: A very famous clock.</p>
------------------	---	---	--

	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti. • Leggere e identificare il lessico appreso relativo a date e orari. • Leggere e scegliere l'alternativa giusta. • Leggere e completare una tabella. • Leggere una semplice storia, una canzone. • Comprendere il senso globale di un testo di cultura. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere numeri ordinali e date. • Scrivere l'orario. • Scrivere e completare brevi e semplici testi. • Completare tabelle inserendo le date relative a compleanni. 		
<p>Arte e immagine</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi: i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, per</p>	<p>Colori caldi e freddi. Lettura di immagini e opere d'arte.</p>	<p>Produzioni individuali e collettive. L'arte a colpo d'occhio: la primavera. Immaginare di essere dentro il quadro... Realizzare un amagograph con colori caldi e freddi insieme.</p>

	comprenderne il messaggio e la funzione.		Manipolazione di materiali e colori per produzioni creative personali.
Musica	Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Ascoltare brani musicali di epoche e di generi diversi per riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Indicazioni di tempo: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto. Brani musicali di vario genere.	Attività di ascolto e produzione.
Ed. Fisica	Comprendere il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole nel gioco.	Le modalità esecutive nelle proposte di gioco e sport. Il valore delle regole.	Giochi con e senza attrezzi. Percorsi

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	Leggere carte geo-storiche ed esporre informazioni su specifici aspetti delle antiche civiltà, con iniziale processo di critica. Organizzare le informazioni rilevate dallo studio allo scopo di costruire mappe tematiche delle civiltà.	Osservazione di carte geo-storiche di periodi e diverse civiltà. Riflessione su innovazioni, rotte commerciali e colonizzazioni.	Lettura di brani storici e mitologici confronti di civiltà. Le caratteristiche dei popoli che vissero nella valle dell'Indo e lungo il fiume Giallo.

Geografia	<p>Conoscere le caratteristiche della popolazione italiana. Utilizzare le principali rappresentazioni tabellari grafiche relative ai dati geografici. Ricavare informazioni sulla distribuzione della popolazione dalla lettura della carta.</p>	<p>Dove vivono gli italiani. La densità abitativa della popolazione italiana. Le migrazioni degli Italiani. La vita in Italia</p>	<p>Completamento di grafici, tabelle e questionari.</p>
Religione	<p>Riflettere sull'attività pubblica di Gesù. Comprendere il valore didattico del genere e del messaggio delle parabole e dei segni di Gesù. Individuare le principali tappe della vita di Gesù, alla luce della geografia della terra in cui è vissuto.</p>	<p>Parabole e miracoli all'interno del testo evangelico: significato, messaggio, contenuto, struttura. Nazaret: la città in fiore. Cafarnao: la città della consolazione. Gerico: la città della luna. Betania: la città dell'afflizione.</p>	<p>Ricerca e lettura di brani sul testo biblico. Conversazioni e riflessioni. Racconto orale del testo descrittivo. Costruzione di mappe concettuali. Esercitazioni scritte e grafiche.</p>

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le conoscenze del sistema numerico decimale ed operare con esso. Conoscere il sistema di misure. <p>Spazio e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con le figure. <p>Dati e previsioni</p>	<p>Le frazioni e i numeri decimali. Le misure di lunghezza, capacità e peso. Costo unitario e complessivo. Spesa, guadagno e ricavo. Le figure geometriche piane. Il perimetro. Utilizzo delle principali unità di misura per stabilire dati, stime, possibilità.</p> <p>La frequenza e la moda.</p>	<p>Calcolo della frazione. Rappresentazioni di frazioni e di numeri decimali. Dalla frazione decimale al numero decimale. Utilizzo delle principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso e di tempo. Equivalenze. Calcolo del costo unitario e complessivo. Calcolo della spesa, guadagno e ricavo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare ed operare con dati e misure. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare ragionamenti logico matematici per risolvere problemi. 		<p>Confronto con antichi e diversi sistemi di misurazione. Peso lordo, peso netto e tara e risoluzione di problemi quotidiani. Confronto, identificazione e classificazione delle figure piane in base al numero dei lati e degli angoli. Formule di calcolo del perimetro dei poligoni. Scoperta del concetto di frequenza e di moda. Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
Scienze	<p>Riconoscere e descrivere il ruolo e le funzioni degli elementi di un ecosistema. Cogliere le diversità tra ecosistemi Comprendere la necessità di salvaguardare gli ecosistemi. Conoscere la biosfera: suolo e aria.</p>	<p>Esseri viventi ed elementi non viventi che interagiscono in un ecosistema. Catene e piramidi alimentari e la loro importanza nell'equilibrio dell'ecosistema. L'adattamento ambientale. La struttura del suolo. Le caratteristiche dell'aria.</p>	<p>Che cos'è un ecosistema. La catena alimentare. Le reti alimentari. I biomi. Il suolo. L'aria. L'atmosfera.</p>
Tecnologia	<p>Osservare l'evoluzione dei mezzi di trasporto via mare, via terra, via area dal passato ad oggi e saperli inquadrare nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>Descrizione e utilizzo di mezzi di telecomunicazione e di trasporto nel tempo. Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.</p>	<p>Classificare e disegnare i mezzi di trasporto in base alla forma di energia che li aziona.</p>

EDUCAZIONE CIVICA 3^UDA

Discipline coinvolte	ITALIANO-GEOGRAFIA-STORIA-SCIENZE
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. • Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge. • Conoscere le principali forme di governo. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale e territoriale. • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute e dell'ambiente
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Il Comune, la biblioteca, gli spazi pubblici, le associazioni di volontariato. • Conoscere alcuni valori della Carta Costituzionale, i principi fondamentali. • Come funziona la Repubblica la funzione del Presidente della Repubblica. il Parlamento, il Governo e la Magistratura. • Le amministrazioni locali. • L'agenda 2030 e i principali obiettivi(goals). • L'importanza di una dieta sana ed equilibrata. • La mail: scrivere e inviare una comunicazione.
Attività che devono essere svolte dagli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici) • Le associazioni di volontariato. • Che cos'è la Costituzione; i principi fondamentali della democrazia; i primi 12 articoli. • Diritti e doveri dei cittadini(art.13-54). • L'ordinamento della Repubblica (art.55-139). • Il consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze: ideazione di progetti e campagna elettorale. • Il patrimonio naturale italiano e le biodiversità. • Le eccellenze agroalimentari del territorio e l'importanza di una dieta equilibrata.

	<ul style="list-style-type: none">• La mail: scrivere e inviare una comunicazione
Durata (in ore)	SECONDO QUADRIMESTRE TERZO BIMESTRE 8 ORE

4^ UdA: “SOGNARE, PROGETTARE E VIAGGIARE”

Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile– Maggio - Giugno

Competenze chiave	Profilo competenze
<ol style="list-style-type: none">1. Imparare ad imparare2. Consapevolezza ed espressione culturale3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità4. Competenze sociali e civiche	<ol style="list-style-type: none">1. Partendo dal patrimonio di conoscenze possedute e capace di ricercare nuove informazioni; +2. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;3. Si esprime nel modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa5. È in grado di realizzare semplici progetti6. Si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri
Discipline di riferimento:	italiano, storia, scienze, tecnologia, Arte e Immagine.
Discipline concorrenti:	educazione civica, musica, matematica, inglese, religione.
Argomenti:	un viaggio immaginario
Finalità:	L'UDA farà prendere coscienza partendo dalla analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici e le confronta con quelle immaginarie
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	prodotto multimediale sull'ipotetica organizzazione di un itinerario di viaggio verso un sito italiano patrimonio dell'UNESCO.

Asse dei linguaggi

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire con segni e istruzioni per l'esecuzione di attività. • Individuare e usare il canale adeguato alla comunicazione. • Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi/espressivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. • Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni. • I canali della comunicazione. • L'esposizione orale. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteristiche del testo informativo/espositivo . Rispetto dell'ambiente : il piedibus. • Le istruzioni per la realizzazione di un manufatto; le istruzioni per svolgere un'attività. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale delle fasi di realizzazione di una ricetta e/o un manufatto. • Associazione di frasi a immagini. • Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni; individuazione di parole chiave; il linguaggio completo di mappe; lettura di testi informativi; individuazione dei blocchi di informazioni; soluzione di questionari a risposta aperta; elaborazione del riassunto con modello guida. • Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura; individuazione di frasi intruse; soluzione di questionari a scelta multipla; individuazione di forme verbali;

			<p>trasformazione della persona del verbo; individuazione di informazioni ; associazione di frasi a immagini.</p>
--	--	--	---

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi informativo/espositivi. • Sperimentare tecniche per riassumere testi. • Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. • Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relazione. • Le tecniche per riassumere il testo narrativo e informativo. • La ricetta di cucina. Le fasi per la realizzazione di manufatti. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili del discorso. • I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata. • Elaborazione del riassunto con il supporto di schemi e modelli guida. • Produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini. Elaborazione del testo con il supporto di immagini. Elaborazione di testo in Forma di elenco. <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di: trasformazione, sostituzione, completamento, individuazione dell'opzione giusta, associazione di frasi a immagini. • Completamento di fumetti, composizione/scomposizione di frasi, completamenti, trasformazioni, inserimenti, individuazione dell'opzione giusta.
--	--	---	---

<p>Inglese</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere azioni quotidiane e cibi. • Ascoltare e scegliere l'alternativa corretta. • Comprendere a che ora si svolgono determinate azioni. • Interagire con l'insegnante e i compagni. • Ascoltare una semplice storia e una canzone. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le azioni che si svolgono quotidianamente. • Parlare della propria giornata. • Chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni. • Intervistare un compagno sulla sua giornata e sulle sue abitudini alimentari. • Interagire in contesti ludici. • Rispondere alle domande dell'insegnante. • Eseguire un canto. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia a fumetti. • Leggere e riconoscere il lessico relativo alle azioni quotidiane e al cibo. 	<p>Lessico Daily Routine Actions Food</p> <p>Strutture What time do you have lunch? I have lunch at ... What do you have for lunch? I have... .Do you have lunch at school? Yes, I do / No, I don't</p> <p>Cultura e civiltà Conoscere usi e costumi dei paesi anglofoni. Conoscere i simboli e le tradizioni della Pasqua.</p>	<p>Giochi di movimento (action games); partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work); attività di gruppo; attività di drammatizzazione (role -play); esercizi di lettura finalizzata (task); esercizi su schede strutturate, puzzle, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati; attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali. Story telling: brevi racconti e ascolto di storie.</p> <p>Compito di realtà: Life Skills: The kid's activity pyramid CLIL: History. Life in ancient Egypt. Culture Snaps: Primary School in Great Britain.</p>
-----------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un breve testo sulla “ routine “ quotidiana. • Leggere una semplice storia, una canzone. • Comprendere il senso globale di un breve testo di cultura. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le azioni svolte quotidianamente. • Scrivere della propria giornata. • Scrivere sulle proprie abitudini alimentari. • Completare un breve testo / una tabella. • Scrivere semplici frasi, riordinando le parole. 		
Arte e immagine	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>I giochi di colore nelle opere d'arte di Andy Warhol</p> <p>Elementi tecnici del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opere: <ul style="list-style-type: none"> • Pieter Bruegel, I mesi; • L'autunno: <i>Ritorno alla mandria</i> • L'inverno: <i>Cacciatori nella neve</i> • La primavera: <i>Giornata nuvolosa</i> • L'estate: <i>Mietitura</i>. 	<p>L'arte a colpo d'occhio: l'estate.</p> <p>Immaginare di essere dentro il quadro...</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>Dipingere le stagioni.</p> <p>Riproduzione personale di opere d'arte con varie tecniche.</p>
Musica	<p>Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere: <ul style="list-style-type: none"> • Maurice Ravel, Bolero. ◦ 	<p>Attività di ascolto e produzione.</p>

	<p>gradualità. le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>Ascoltare brani musicali di epoche e di generi diversi per riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e provenienza vari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antonio Vivaldi, <i>Le quattro stagioni,</i> <i>L'autunno;</i> <i>L'inverno</i> <i>La primavera,</i> <i>L'estate.</i> <p>La danza</p>	<p>Esprimere con il corpo le emozioni suscitate dalla musica.</p>
Ed.Fisica	<p>Sviluppare la cultura della salute, della prevenzione e della sicurezza.</p>	<p>L'importanza del benessere psicofisico e rispetto delle regole alimentari. Scelta di comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Partecipazione attiva a varie forme di gioco organizzato anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetto delle regole nei giochi. Individuazione di eventuali pericoli e comportamenti adeguati alla salvaguardia di se stesso e di altri. Conversazione.</p>

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<p>Leggere e interpretare le fonti storiche al fine di dedurre informazioni su aspetti specifici delle civiltà mediterranee. Confrontare schemi e/o quadri di civiltà in periodi diversi per individuare mutamenti e/o trasformazioni. Organizzare le</p>	<p>Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. Estrapolare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche e reperti iconografici. Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina,</p>	<p>Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei Lettura di brani storici e mitologici. Confronti di civiltà.</p>

	informazioni secondo gli spazi e i tempi ai quali si riferiscono.	La conoscenza dei più famosi miti e figure storiche.	
Geografia	<p>Scoprire le risorse che i vari sistemi territoriali offrono.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.</p> <p>Conoscere le varie attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.</p>	<p>Attività umane e settori produttivi in Italia:</p> <p>il settore primario;</p> <p>il settore secondario;</p> <p>il settore terziario.</p> <p>La filiera agricola-alimentare</p>	<p>Utilizzo di software interattivi.</p> <p>Allestimento di cartelloni murali.</p> <p>Il settore primario (agricoltura, allevamento e pesca), secondario (artigianato, industria, edilizia) e terziario (trasporti, commercio, turismo e telecomunicazioni).</p> <p>Conoscenza della tracciabilità dei prodotti agroalimentari.</p>
Religione	<p>Comprendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere in Maria una figura silenziosa e discreta, presente nella vita de Figlio e della Chiesa.</p>	<p>L'ultima settimana della vita di Gesù: avvenimenti, significati, riti.</p> <p>L'annuncio della Pasqua.</p> <p>La Chiesa va nel mondo: i segni dello Spirito e i Sacramenti.</p> <p>Le donne al tempo di Gesù.</p> <p>Maria, la Madre.</p> <p>Le due case di Maria.</p>	<p>Ricerca e lettura di brani sul testo biblico.</p> <p>Conversazioni e riflessioni.</p> <p>Racconto orale del testo descrittivo.</p> <p>Esercitazioni scritte e grafiche.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, con la virgola e frazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere 	<p>Numeri decimali e frazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche geometriche.</p> <p>I solidi.</p>	<p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Esercitazioni sulle equivalenze con le misure di superficie.</p> <p>Rappresentazioni di figure geometriche rispondenti al testo del problema.</p>

	<p>situazioni quotidiane. Potenziare la capacità di calcolo con le quattro operazioni.</p> <p>Spazi e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la superficie delle figure piane. • Conoscere le misure di superficie. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che gli strumenti matematici studiati sono utili per operare nella realtà. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare indagini statistiche. 	<p>Risoluzione di vari tipi di situazioni problematiche riscontrabili in situazioni reali. L'area. Le misure di superficie. La statistica.</p>	<p>Risoluzione di problemi di calcolo di area e perimetro dei poligoni. Esecuzione e sviluppo di situazioni problematiche. L'indagine statistica: moda e media. La probabilità.</p>
Scienze	<p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Conoscere proprietà e caratteristiche della materia.</p>	<p>Importanza dell'acqua per gli esseri viventi. Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. Gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. L'acqua a contatto con altre sostanze. Le caratteristiche della materia: forma, durezza, volume, peso...) I passaggi di stato.</p>	<p>Rappresentazione del ciclo dell'acqua. Esperimenti per creare soluzioni, sospensioni ed emulsioni. I fenomeni meteorologici. Osservazione di materia organica e inorganica. Gli stati della materia: visione di video. Trasformazioni fisiche e chimiche.</p>
Tecnologia	<p>Individuare i materiali di cui è costituito un oggetto ed identificarne altri più adatti allo scopo. Conoscere il viaggio dei rifiuti.</p>	<p>Raccolta differenziata. Il riciclo dei materiali. Utilizzo di strumenti informatici nella ricerca delle informazioni (uso di internet).</p>	<p>Dall'etichetta alle informazioni utili all'uso e al riciclo. Semplici esperienze di trasformazioni di materiali. Esercitazioni al computer.</p>

	Utilizzare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.		
EDUCAZIONE CIVICA 4^UDA			
Discipline coinvolte	ITALIANO-STORIA-SCIENZE-TECNOLOGIA-ARTE		
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri). • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici. • Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell’ambiente. • Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale. 		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • 25 Aprile anniversario della Liberazione. • 1° Maggio festa del lavoro. • Conoscenza e rispetto del territorio e dei beni presenti; elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • 22 Aprile Giornata Mondiale della Terra. • Giornata mondiale dell’ambiente (5 giugno) • Ed.ambientale: Le regole dei pedoni e dei ciclisti. • Notizie attendibili e non sul web. 		

Attività che devono essere svolte dagli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • 25 aprile anniversario della liberazione: • 22 Aprile Giornata mondiale della Terra. Agenda 2030. • 5 giugno Giornata mondiale dell'ambiente. • Tutela del patrimonio culturale e ambientale del territorio. Osservazione e rappresentazione. • Le regole dell'ambiente esterno alla scuola: stesura delle regole del parco giochi, del bosco e dell'ambiente cittadino. • Educazione stradale: ruolo attivo del pedone e del ciclista, ruolo passivo del passeggero di un mezzo guidato da altri. • Notizie attendibili e non sul web.
Durata (in ore)	SECONDO QUADRIMESTRE QUARTO BIMESTRE 8 ORE

Sezione B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo • Metodo deduttivo • Metodo creativo • Metodo scientifico • Didattica laboratoriale
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lavoro interdisciplinare • Conversazione guidata • Ricerca individuale e/o di gruppo • Relazioni scritte e/o orali • Lavoro per gruppi di livello • Brainstorming; • Problem solving; • Cooperative learning; • Ricerca- azione; • Discussione con intervento a riflesso; • Role play); • _____
--	---

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Schede predisposte dall'insegnante • Testi didattici di supporto • Riviste e giornali • Cartelloni • Computer, software didattici e multimediali, Internet • Uscite sul territorio e/o visite guidate • Giochi didattici • ALTRI SUSSIDI: _____
---------------------------------	--

<p>Luoghi per espletare attività laboratoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lab. Informatico • Lab. Linguistico • Lab. Artistico • Lab. Motorio • Lab. Musicale • Visite didattiche
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Visite presso aziende • Progetto _____ • Progetto _____
<p>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e Potenziamento • Orientamento formativo • Lettura ed analisi del territorio locale • Educazione alla cittadinanza attiva • Educazione ambientale • Educazione alimentare • Educazione alla salute • Educazione strade • Educazione alla legalità
<p>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. • Monitoraggio intermedio: osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe. • Monitoraggio finale: verifica degli apprendimenti
<p>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</p> <p>Modalità di verifica</p>	<p>Monitoraggio iniziale: griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; rubriche di valutazioni disciplinari e relative ai lavoro di gruppo; questionari modello invalsi.</p> <p>Monitoraggio finale: prove strutturate di valutazione finale, rubriche di valutazioni disciplinari. Questionari modello invalsi.</p> <p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componenti, relazioni, sintesi

	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle • Prove a domanda aperta e risposta aperta • Prove a domanda aperta e risposta chiusa • Questionari a scelta multipla • Temi e/o relazioni • Testi di completamento • Prove strutturate • Prove autentiche • Prova pratica • Prova grafica • Prova motoria • Esercitazioni grafico pittoriche • Libere espressioni di creatività • Elaborati, saggi, componimenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione su attività svolte • Interrogazioni • Interventi in discussioni • Dialogo • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <p>ALTRI TIPI DI PROVE: _____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>Attività progettuali</p> <p>Visite guidate</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---

Sezione C

Composizione della classe	Alunni	
	Maschi	
	Femmine	
	Diversamente abili	
	con bisogni educativi speciali	

Situazione della classe					
Tipologia				Livello	
Tranquilla		Motivata		Medio- Alto	
Vivace		Poco motivata		Medio	
Collaborativa		Problematica		Medio – basso	
Poco collaborativa				Basso	

Mezzi utilizzati per individuare le risorse ed i bisogni degli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni fornite da precedenti docenti • Informazioni fornite dai genitori • Prove d'ingresso • Osservazioni sistematiche scritte e orali appositamente predisposte • Altro
--	---

Descrizione della classe

Empty rectangular box for notes or content.

Asse dei linguaggi

Fascia di potenziamento

Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto ed una maturazione soddisfacenti

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

		9. _____
Fascia di rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____
Fascia recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____
Fascia sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

Asse storico sociale

Fascia di potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto ed una maturazione soddisfacenti	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
Fascia di rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____
Fascia recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____
Fascia sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

		6 _____ 7 _____
--	--	--------------------

Asse scientifico/tecnologico

Fascia di potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto ed una maturazione soddisfacenti	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____
Fascia di rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____
Fascia recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____

Fascia sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____

Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF	
A -Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. B
B- Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
C -Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.