



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Don Lorenzo Milani
Viale delle Querce (Parco degli Aranci) - CASERTA
TEL. 0823 / 372539
Codice Univoco Ufficio: Uff_e Fattura PA 4DQEOA



DISTRETTO SCOLASTICO N° 12

AMBITO CE 7

Codice Meccanografico: CEIC8A9004

E-MAIL: ceic8a9004@istruzione.it

ceic8a9004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 93117010616

Sito Web: icdonmilanicaserta.edu.it

SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE A.S. 2023- 2024



Progettazione didattica - educativa

1ª UdA: “Conoscersi e parlare di sé”

Tempi di realizzazione: ottobre – novembre

Per l'anno scolastico 2022/2023 le docenti somministrano prove di verifica oggettive strutturate per classi parallele tese all'accertamento dei prerequisiti e delle competenze di ciascun alunno. Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dagli alunni. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali

Competenze chiave

1. imparare ad imparare
2. comunicazione in lingua madre
3. comunicazione in lingue straniere
4. competenze digitali
5. competenze sociali e civiche

Profilo competenze

1. si orienta nello spazio e nel tempo
2. racconta le proprie esperienze in modo semplice
3. ascolta in modo attivo
4. adotta un registro linguistico corretto
5. affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
6. usa le tecnologie per ricercare dati

Discipline di riferimento

italiano, matematica, scienze, storia, geografia e inglese

Discipline concorrenti	musica, tecnologia, ed. fisica, ed. civica, religione, arte e immagine
Argomenti	accoglienza, diritti e doveri dei bambini, la corresponsabilità come stile di vita... i numeri, i problemi
Finalità	l'UdA cercherà di sviluppare il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> . rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che nella lingua comunitaria . conosce i sistemi di numerazione
Prodotto da realizzare come "compito di prestazione autentica"	realizzazione di un opuscolo cartaceo che esprima le regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei bambini

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti . Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura . Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni . Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> . Le caratteristiche del paesaggio autunnale . La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche . Le regole in classe . Il piacere della lettura . Le descrizioni di ambienti . I dati uditivi nelle descrizioni . I dati sensoriali nelle descrizioni . Descrizioni oggettive e soggettive 	<ul style="list-style-type: none"> . Lettura e/o ascolto di filastrocche sull'autunno . Osservazione dal vero e/o di immagini . Descrizione orale . Uso degli indicatori spaziali . Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive . Uso degli indicatori temporali . Esposizione di sentimenti e opinioni personali . Le regole in classe . Discussioni guidate . Elaborazione di regolamenti condivisi dal gruppo

	<p>. Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Scrittura</p> <p>. Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>. Produrre testi descrittivi connessi con situazioni quotidiane e/o fantasiose</p> <p>. Produrre testi descrittivi connessi con situazioni quotidiane</p> <p>. Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti</p> <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <p>. Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura</p>	<p>. Descrizione di ambienti</p> <p>. La descrizione di personaggi reali e fantastici</p> <p>. I dati sensoriali</p> <p>. I paesaggi</p> <p>. Le principali difficoltà ortografiche</p> <p>. L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura</p>	<p>. Allestimento della biblioteca di classe</p> <p>. Regolamento della biblioteca</p> <p>. Uso corretto degli indicatori spaziali</p> <p>Individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni</p> <p>. Completamento di tabelle</p> <p>. Individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni</p> <p>. Completamento di tabelle</p> <p>. Completamento di mappe</p> <p>. Soluzione di questionari a risposta aperta</p> <p>. Osservazione e descrizione guidata, orale/scritta di ambienti noti</p> <p>. Uso degli indicatori spaziali</p> <p>. L'ordine temporale della descrizione</p> <p>. Completamento della tabella della descrizione</p> <p>. Produzione di testi descrittivi con modello guida</p> <p>. Osservazioni di immagini</p> <p>. Produzione di testi descrittivi con modello guida</p> <p>. Uso degli indicatori spaziali.</p> <p>. Raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico.</p>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> . Giochi linguistici, ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche. . Completamento di testi.
<p>Educazione civica Discipline coinvolte: italiano – storia – scienze e inglese Tempi di realizzazione: 9 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive . conoscere e comprendere i valori primari sociali(diritti/doveri) . manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta ed adeguata . riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità . comprendere il valore della convivenza sociale . interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non . attivare comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale . conoscere e utilizzare i dispositivi digitali della classe; navigare in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> . le regole per disciplinare la vita di classe . Halloween . 2 ottobre festa dei nonni . 13 novembre Giornata della Gentilezza . diritti dei bambini 20 novembre . festa dell'albero . le principali funzioni dei dispositivi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> . la festa dei nonni; le regole della famiglia . art. 29 Costituzione: diritti della famiglia . alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e la Convenzione . l'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione . il circletime . celebrazione della Giornata mondiale della gentilezza . celebrazione della festa dell'albero: conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo, la deforestazione in Italia . l'importanza di promuovere lo sviluppo ecosostenibile come tutela del patrimonio ambientale . conoscere e rispettare tradizioni e culture diverse: Halloween . ricerca di semplici informazioni in rete
<p>Inglese</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> . ascoltare, identificare e completare usando il lessico appreso . ascoltare, numerare e collegare 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> . numbers 1-100 . colours, toys, face 	<ul style="list-style-type: none"> . giochi di movimento (action games) . partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work)

	<ul style="list-style-type: none"> . ascoltare, identificare e scegliere suoni tra quelli proposti . ascoltare una semplice storia, una canzone . comprendere ed eseguire semplici comandi legati alla vita di classe <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> . salutare, presentarsi, chiedere e dire l'età . nominare colori, giocattoli parti del viso, cibo, mobili e stanze della casa, indumenti, numeri (1-100), giorni della settimana . esprimere i propri gusti e chiedere i gusti altrui . interagire in contesti ludici . chiedere e rispondere sul possesso di oggetti . contare da 1 a 100 . dire l'alfabeto . chiedere e fare lo spelling di una parola . parlare di ciò che si possiede/non si possiede . chiedere in relazione al possesso altrui <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> . leggere una storia a fumetti . leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi . abbinare l'immagine alla parola scritta . la cifra alla parola 	<ul style="list-style-type: none"> . food, house and furniture, prepositions, clothes, numbers (1-100), the week, adventure tools <p>Struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> . what's your name? my name's... . what colour is it? It's.... Is it a...? yes, it is/no, it isn't . I've got... . Do you like...? yes, I do/no, I don't . I like/don't like... . How many... are there? . there is/There are... . what day is today? . a is for... . How do you spell...? . Have you got a...? yes, I have/no, I haven't . I have got.../I haven't got... <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> . alcuni simboli di Halloween . canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> . attività di gruppo . attività di drammatizzazione (role - play) . esercizi di lettura finalizzata (task) . esercizi su schede strutturate . puzzle . dialoghi . descrizioni . lettere . dettati . attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni . story telling: brevi racconti e ascolto di storie <p>Compito di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> . life Skills: new school year resolutions . CLIL: Maths: Maths signs . Culture Snaps: The village fete . Life Skills: are you brave? . CLIL - Geography: Geographical Environments . Culture Snaps: Famous British Explorers
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> . leggere e identificare persone, attraverso le loro caratteristiche fisiche . leggere e collocare persone e oggetti . leggere per ricavare semplici informazioni . leggere e stabilire a chi appartiene qualcosa <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> . scrivere il lessico relativo a colori, giocattoli, parti del viso, cibo, mobilio, indumenti, numeri . completare brevi frasi con l'aiuto di supporti visivi . scrivere un fact file personale . scrivere parole copiandole da una wordbank . scrivere, riordinandole, domande e darne la risposta 		
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> . elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni . osservare immagini di diverso tipo per individuare linee e forme. <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p>	<ul style="list-style-type: none"> . il colore e il suo utilizzo: i colori primari, secondari e terziari . i colori delle emozioni . linee, forme, ombre e luce per costruire 	<ul style="list-style-type: none"> . realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari, secondari complementari e le loro gradazioni . scoprire l'importanza del colore nella rappresentazione delle emozioni . tecniche pittoriche varie (puntinismo, collage)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> . esplorare diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri . riconoscere all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> . i suoni del corpo e della voce . sequenze ritmiche con il corpo, la voce e semplici strumenti . gli strumenti didattici . i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> . costruzione di oggetti per descrivere paesaggi sonori . ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate

	<ul style="list-style-type: none"> . eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> . il canto corale 	
ED. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> . variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio . rispettare le regole dei giochi organizzati . partecipare e portare a termine un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> . orientamento nello spazio e nel tempo . autonomia e senso di responsabilità . il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> . esecuzione di esercizi finalizzati allo sviluppo dell'orientamento . attività ludico-motorie singole e di gruppo . riflessione guidata sull'importanza di regole condivise

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere il significato della parola "Storia" e il lavoro dello storico . conoscere i vari tipi di fonti . conoscere i principali eventi e trasformazioni . saper collocare nella dimensione spazio-temporale fatti, personaggi e fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> . il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori . l'ordine cronologico dei fatti e vari tipi di fonti . i fossili 	<ul style="list-style-type: none"> . la linea del tempo: questionari e cartelloni murali . costruzione di calchi preistorici . rappresentazione grafica e visione di video
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> . orientarsi correttamente negli spazi della vita quotidiana . utilizzare in modo corretto gli indicatori topologici . conoscere l'oggetto di studio della geografia e il lavoro del geografo e degli esperti che lo coadiuvano 	<ul style="list-style-type: none"> . la disciplina della geografia . gli esperti che studiano la geografia . i punti di riferimento . i punti cardinali . geografia e cartografia: mappe, piante, carte e riduzione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> . rappresentazioni di percorsi, oggetti e spazi in pianta . disegni su carta quadrettata per la comprensione della riduzione in scala . lavori individuali e/o in coppia

	<ul style="list-style-type: none"> . individuare i punti di riferimento conosciuti in carte topologiche e mappe di ambienti conosciuti . operare riduzioni e ingrandimenti in scala con l'ausilio dei quadretti . conoscere i colori e i simboli convenzionali usati nelle carte geografiche . discriminare le carte fisiche, politiche e tematiche, riconoscendo la simbologia convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> . orientamento: i punti cardinali, le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche; orientarsi con gli strumenti 	
Religione	<ul style="list-style-type: none"> . scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo . porsi interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione tutta . porre a confronto la scienza e la Religione e esporre le differenze di ambito entro cui le discipline si muovono . conoscere e apprendere la composizione del libro dei cristiani, la Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> . dal fiore al frutto . la nascita del senso religioso . a ciascuno il suo . la scienza si domanda: dove? come? quando? . la religione si domanda: chi, che cosa? perché? . scienza e religione . la Bibbia . contenuti e generi letterari della Bibbia . i materiali usati . Antico e Nuovo Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> . conversazioni guidate . uso della Bibbia . schede operative

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	Numeri <ul style="list-style-type: none"> . leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 1000 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> . lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 1000 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> . numerazioni progressive e regressive

	<ul style="list-style-type: none"> . rappresentare sull'abaco il migliaio . saper eseguire le quattro operazioni . utilizzare le proprietà commutativa associativa e dissociativa dell'addizione . conoscere ed applicare la proprietà invariante della sottrazione . verbalizzare le procedure di calcolo . utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane . identificare in una figura gli assi di simmetria . individuare, disegnare e denominare punti, linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste, semirette e segmenti <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . classificare oggetti, animali, immagini in base ad uno o più caratteristiche <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . comprendere la struttura di un testo problematico <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . leggere e comprendere tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> . numerazioni in senso progressivo e regressivo . relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale, precedente e successivo . composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di centinaia, decine e unità . significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni . addizione, sottrazione e moltiplicazione in colonna con il cambio e le rispettive proprietà . i termini delle operazioni . strategie di calcolo veloce <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . le principali figure geometriche . realizzazione e trasformazioni geometriche: la simmetria del piano . classificazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette, semirette e segmenti <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . classificazione di oggetti, figure ed animali secondo una o più caratteristiche <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . risoluzione di situazioni problematiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettura e comprensione di tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> . confronto i numeri, composizione e scomposizione . le quattro operazioni . applicazione delle proprietà delle quattro operazioni . rappresentazioni del migliaio sull'abaco e con il multibase <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . rappresentazione della simmetria interna ed esterna <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . attraverso attività concrete, classificazione di oggetti <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . risoluzione di semplici situazioni problematiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . analisi di grafici e tabelle
--	--	--	--

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere le fasi del metodo scientifico e sperimentale . osservare, confrontare, correlare, descrivere elementi della realtà circostante . conoscere l'acqua e il suo ciclo naturale 	<ul style="list-style-type: none"> . cosa sono le scienze . il metodo sperimentale . la materia: composizioni e passaggi di stato; il calore e i passaggi di stato; la temperatura e i passaggi di stato . l'acqua e il suo ciclo naturale . l'acqua come solvente 	<ul style="list-style-type: none"> . esperimenti semplici, osservazione dei passaggi di stato . cartelloni e schede di approfondimento . visione di video di approfondimento
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> . classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità . realizzare manufatti, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> . le proprietà dei materiali . classificazione degli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> . costruzione di semplici oggetti . osservazioni dirette e registrazione dei dati

2ª UdA: “Conoscere chi ci circonda”	
Tempi di realizzazione: dicembre - gennaio	
Competenze chiave	Profilo competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione in lingua madre 2. comunicazione in lingue straniere 3. competenze digitali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende enunciati adeguati e li rielabora 2. racconta le proprie esperienze in modo corretto 3. adotta un registro linguistico semplice ma adeguato alle diverse situazioni 4. affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. usa le tecnologie, con gli adulti, per ricercare dati
Discipline di riferimento	italiano, inglese, tecnologia/informatica
Discipline concorrenti	musica, matematica, educazione fisica, ed. civica, religione, arte e immagine
Argomenti	descrizione di sé, di un amico, le operazioni, soluzione di problemi
Finalità	l'UDA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé la capacità di relazionarsi con gli altri a partire dai pari
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> . interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali . sia nella lingua madre che in lingue straniere . utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico

	. sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica	realizzazione di un opuscolo cartaceo che esprima le regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei bambini

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti . Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni . Leggere testi narrativi realistici e cogliere la struttura . Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale . Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni temporali e logiche . Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche formali 	<ul style="list-style-type: none"> . Il Natale, le attività scolastiche e il tempo libero nel periodo invernale . Storie sull'inverno e il Natale . Lettura attiva del racconto realistico . Le relazioni temporali . Le relazioni logiche . Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi . Inizio, sviluppo e conclusione di una storia. . Lettura attiva di racconti sull'inverno . L'ordine cronologico del testo narrativo . Le rime baciate e le rime alternate . Le onomatopee . La struttura del testo poetico: versi e strofe. . Similitudini e metafore 	<ul style="list-style-type: none"> . Ascolto e/o lettura di filastrocche; . ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; . uso degli indicatori temporali; . esposizioni di sentimenti e opinioni personali. . Ascolto della lettura dell'insegnante; . individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche; . individuazione di affermazioni vere/false inerenti alla storia. . Completamento di cloze con lista di parole da inserire; . soluzione di questionari a risposta aperta. . L'ordine cronologico; . riordino di sequenze; . il rapporto causa/effetto;

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produrre testi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione . Sperimentare tecniche di riduzione del testo . Produrre testi per esprimere emozioni . Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> . Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> . Le esperienze personali . Le tecniche per avviare al riassunto . La lettera personale . Il diario . La filastrocca . Similitudini e metafore . I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni, le congiunzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> . completamento di frasi con informazioni relative al personaggio ricavate dalla lettura del testo . suddivisione di storie in tre fasi; . soluzione di questionari a scelta multipla. . Riordino di sequenze; . completamento di un diagramma di flusso; . individuazione di parole intruse in un testo; . giochi linguistici. . Racconto orale di vissuti personali; . individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto; . elaborazione del testo con uno schema guida; . elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza . uso degli indicatori temporali; . uso del discorso diretto e indiretto. . Elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza; . individuazione delle sequenze del racconto; . Individuazione delle informazioni essenziali; . completamento di schemi guida. . Elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida.
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Racconto orale di vissuti; . esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; . elaborazione di pagine di diario. . Lettura e analisi del contenuto di filastrocche; . ripetizione e memorizzazione; . giochi per l'individuazione delle rime; . giochi di parole con le rime; . strutturazione di schemi di rime. . Giochi per le individuazioni delle onomatopee. . Lettura e analisi del contenuto di filastrocche; . individuazione di versi e strofe. . Individuazione di similitudini e metafore. . Costruzione di rimari; . costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura. . Produzione di testi poetici usando metafore e similitudini. . Lettura di filastrocche; . classificazione; . associazione; . trasformazione;
--	--	---

			<p>completamento di frasi; . individuazione di elementi intrusi; soluzione di indovinelli; giochi linguistici.</p>
<p>Educazione civica Discipline coinvolte: storia– tecnologia–ed.fisica-scienze Tempi di realizzazione: 8 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive . conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale . riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità . attivare comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e della propria salute . conoscere e utilizzare i dispositivi in uso della classe . navigare in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> . regole della classe e della scuola . prove di evacuazione . riflessione sulla conoscenza di sé e sulla capacità di relazionarsi con gli altri . le diversità: riflessione sulla pericolosità delle discriminazioni . 7 gennaio festa del tricolore . le regole per la cura delle risorse ambientali . le principali funzioni dei dispositivi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> . alcuni principi della Costituzione . i principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale: il sindaco, il presidente della repubblica . comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani . la merenda salutare . celebrazione della giornata mondiale della Terra . riciclare la carta: fasi e realizzazione . il regolamento di Circolo . prove di evacuazione . festa del Tricolore: le origini . riconoscere le diversità come elementi positivi e di ricchezza nel gruppo classe . l'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione: individuazione e rotazione degli incarichi scolastici . regole di comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie . l'importanza del riciclo e la regola delle 4R . esercizi di apertura, salvataggio e chiusura di un file
Inglese	Listening	Lessico . farm animals	. giochi di movimento (action games)

	<ul style="list-style-type: none"> . ascoltare e riconoscere il lessico relativo agli animali della fattoria . ascoltare, numerare e completare . ascoltare e abbinare parole e immagini . ascoltare una semplice storia/canzone . ascoltare e individuare persone/animali <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> . parlare degli animali della fattoria . fare una breve e semplice descrizione di una persona/animale . usare il lessico relativo alle parti del corpo degli animali . interagire in contesti ludici . cantare una canzone <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> . leggere una storia a fumetti . leggere, identificare e completare usando il lessico appreso . leggere e completare semplici frasi . leggere e classificare animali attraverso le loro caratteristiche . comprendere il senso globale di un testo di cultura inglese <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> . scrivere brevi e semplici frasi usando il lessico relativo ad animali e a parti del corpo . scrivere brevi e semplici descrizioni . completare brevi frasi usando le preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> . body parts <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> . what animal is it? It's a... . I've got a... He/She/It has got...He/She/It hasn't got... <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> . i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni . forme augurali . alcuni elementi simbolici del Natale . ascolto e ripetizione canti relativi alla festività 	<ul style="list-style-type: none"> . partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work) . attività di gruppo . attività di drammatizzazione (role - play) . esercizi di lettura finalizzata (task) . esercizi su schede strutturate, puzzle, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati . attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali . story telling: brevi racconti e ascolto di storie <p>Compito di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> . Life Skills: How to make a dog your friend . CLIL: Science. Farm animal products . Culture Snaps: Animals on a farm
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> . utilizzare il lessico appreso per descrivere brevemente se stesso, persone e animali . usare le strutture apprese per formulare domande a risposte date 		
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> . utilizzare materiali di recupero per produrre oggetti o immagini artistiche . elaborare creativamente produzioni personali . sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> . i colori del Natale . dalla geometria alla fantasia, realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche . cornici e disegni simmetrici 	<ul style="list-style-type: none"> . costruzione di oggetti . realizzazione di addobbi e manufatti natalizi (materiali di recupero)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> . eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> . esercitazioni varie sull'importanza del respiro per cantare . riconoscimento del ritmo di alcuni strumenti musicali . produzione di suoni con materiale da recupero . semplice accompagnamento ritmico strumentale di una filastrocca 	<ul style="list-style-type: none"> . ascolto e riproduzione di semplici brani . l'intonazione e ripetizione di semplici filastrocche ritmate
Ed Fisica	<ul style="list-style-type: none"> . acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> . le parti del corpo . la conoscenza degli schemi motori diversi 	<ul style="list-style-type: none"> . attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc. . giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

Storia	<ul style="list-style-type: none"> . organizzare le conoscenze e le informazioni riguardanti le ere geologiche . conoscere le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili della preistoria . conoscere le caratteristiche degli ominidi 	<ul style="list-style-type: none"> . origine dell'Universo e della Terra . ere geologiche . conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri . le glaciazioni . comparsa ed evoluzione degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> . cartelloni murali, schede didattiche, visione di video . costruzione di calchi . mappe concettuali e mentali
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> . individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi di un paesaggio . conoscere le caratteristiche dei principali ambienti: montagna, collina, pianura, fiumi, laghi e mari . conoscere la loro origine, la flora e la fauna, i modi di vivere di chi vi abita e le trasformazioni subite nel tempo . conoscere la terminologia specifica di ogni ambiente e utilizzarla per descriverli 	<ul style="list-style-type: none"> . gli ambienti e i loro elementi naturali . la montagna: i suoi elementi, le origini, flora e, fauna . i vulcani: origine e caratteristiche . la collina: i suoi elementi, le origini, flora, fauna . la pianura: i suoi elementi, le origini, flora e fauna. Il fiume: i suoi elementi, le origini, flora, fauna . il lago: i suoi elementi, le origini, flora, fauna . il mare: i suoi elementi, le origini, flora, fauna 	<ul style="list-style-type: none"> . memorizzazione, schede di approfondimento, cartelloni e disegni . osservazione di immagini attraverso cartoline, foto e visione di video . mappe mentali e concettuali, sintesi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> . apprendere che fin dalla Genesi si profila il tema della nascita e quindi del Natale di Gesù . conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia . conoscere il perché Dio si è incarnato in un tempo e non luogo per incontrare l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> . nascerà il Messia . il Messia è nato . le tradizioni natalizie . i popoli della Mezzaluna fertile . gli ebrei 	<ul style="list-style-type: none"> . conversazioni guidate . schede operative . canti . lavoretti

Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
<p>Matematica</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . eseguire moltiplicazioni in riga ed in colonna . conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione e divisione . conoscere la proprietà invariantiva della divisione . eseguire divisioni in colonna con e senza resto . moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con numeri interi <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . individuare e disegnare rette nel piano . riconoscere e denominare gli angoli in figure e contesti reali <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . saper effettuare misurazioni usando unità di misura arbitrarie e convenzionali <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni . saper utilizzare linguaggi logici <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . la moltiplicazione: tecnica e calcolo . moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore . moltiplicazioni con più cambi . la proprietà commutativa, distributiva e associativa della moltiplicazione . moltiplicazioni per 10, 100 e 1000 . la divisione per distribuire, suddividere . la proprietà invariantiva della divisione . la divisione in colonna con e senza resto . divisioni per 10, 100 e 1000 <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . disegno e definizione di rette parallele, incidenti e perpendicolari . disegno e denominazione dei vari tipi di angoli <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . confronto di grandezze <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni . i quantificatori e i connettivi logici <p>Dati e previsioni</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . calcoli scritti e orali . applicazione delle proprietà della moltiplicazione e divisione . moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . costruzione di angoli <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . costruzioni di strumenti convenzionali di misura <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . problemi con le quattro operazioni <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . costruzioni di grafici e tabelle

		. rappresentazione dei dati rilevati in un'indagine statistica con semplici grafici	
Scienze	. acquisire familiarità con alcuni fenomeni riguardanti le scienze . conoscere la composizione e le proprietà dell'aria e dell'atmosfera . conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo . comprendere la differenza fra materia organica e inorganica	. l'aria, le sue componenti e le sue proprietà . gli strati dell'atmosfera . il suolo . composizione del terreno . materia organica e inorganica	. costruzione di cartelloni murali, schede di approfondimento . rappresentazione grafica . conversazioni, letture di immagini, ricerche, disegni individuali . mappe concettuali . semplici esperimenti
Tecnologia	. effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni . comprendere l'importanza del corretto riciclo dei materiali	. classificazioni: materiali naturali e artificiali . il riciclo e la sua importanza	. esperimenti ed osservazioni dirette delle proprietà dei materiali più comuni . visione di video di approfondimento . la raccolta differenziata dei rifiuti in classe

3ª UdA: “Scoprire e conoscere il mondo”	
Tempi di realizzazione: febbraio - marzo	
Competenze chiave	Profilo competenze
1. comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. competenze digitali 4. competenze sociali e civiche	1. partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni; 2. si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; 3. si esprime nel modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali 4. dimostra originalità e spirito di iniziativa 5. è in grado di realizzare semplici progetti 6. si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri
Discipline di riferimento	italiano, matematica, scienze, storia e geografia
Discipline concorrenti	musica, tecnologia, educazione fisica, ed. civica, religione, arte e immagine

Argomenti	descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute ... figure geometriche, soluzione problemi
Finalità	l'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> . interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingua straniera . utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico . sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica	progettare il giardino della classe

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti. . Ascoltare e riferire regole di comportamento. . Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leggere, comprendere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica. . Leggere testi narrativi e cogliere la struttura. 	<p>Le caratteristiche del paesaggio primaverile.</p> <p>Comportamenti collaborativi finalizzati alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>La fiaba.</p> <p>Inizio, sviluppo e conclusione della fiaba.</p> <p>Personaggi e struttura della fiaba.</p> <p>La favola.</p> <p>Il mito: i personaggi e lo scopo.</p> <p>La leggenda: scopo, struttura, personaggi, caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . lettura e/o ascolto di filastrocche sulle ricorrenze del periodo. Allestimento di una breve recita; discussioni guidate; elaborazione di regolamenti condivisi dal gruppo. Ascolto della lettura dell'insegnante; individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche. Suddivisione di fiabe in tre fasi; soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla. I personaggi e il messaggio della favola; soluzione di questionari a risposta aperta.

	<p>. Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</p> <p>Scrittura</p> <p>. Produrre testi per raccontare storie fantastiche.</p> <p>. Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</p> <p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <p>. Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole.</p>	<p>. La fiaba.</p> <p>. La favola.</p> <p>. Il mito.</p> <p>. La leggenda.</p> <p>. Le tecniche per avviare al riassunto.</p> <p>I verbi.</p>	<p>Soluzione di questionari con risposta a scelta multipla.</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante; soluzione di cruciverba.</p> <p>Individuazione del finale coerente con le altre fasi.</p> <p>. Produzione guidata di una fiaba; completamenti di fiabe.</p> <p>. Produzione guidata di favole.</p> <p>. Produzione guidata di miti.</p> <p>. Produzione guidata di leggende.</p> <p>. La sottolineatura del testo;</p> <p>. la divisione in sequenze;</p> <p>. la soluzione di un questionario.</p> <p>. Classificazione; completamenti; confronti; sostituzioni;</p> <p>. trasformazione di tempi verbali di frasi e verbi;</p> <p>. analisi grammaticale del verbo.</p> <p>. Esercitazioni singole o attività di gruppo;</p> <p>. schede didattiche, dettati ortografici</p>
--	--	---	--

<p>Educazione civica Discipline coinvolte: scienze e tecnologia Tempi di realizzazione: 8 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> . assumere un comportamento corretto verso la natura . manifestare cura di sé, della propria salute e della sicurezza . conoscere e utilizzare i principali dispositivi in disposizione alla classe 	<ul style="list-style-type: none"> . il dovere di rispettare l'ambiente per il bene comune (tutela dei parchi e delle aree verdi) . gli habitat . regole nei parchi, i parchi nazionali . utilità dell'acqua . giornata mondiale dell'acqua (22marzo) . ricerche sul web 	<ul style="list-style-type: none"> . l'inquinamento del suolo, dell'aria, dell'acqua e dell'aria . il biodegradabile . realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo . la raccolta differenziata . gli animali: classificazione, come sono fatti, come vivono, come si difendono . gli habitat e l'effetto del cambiamento climatico . conoscere i maggiori parchi nazionali italiani: la flora e la fauna . giornata mondiale dell'acqua: approfondire il problema dell'inquinamento delle acque e iniziative mondiali promosse dalle maggiori associazioni ambientaliste . esercizi di apertura, chiusura e salvataggio di un file . ricerca di dati e informazioni sul web
<p>Inglese</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> . ascoltare e identificare il lessico relativo ai membri della famiglia . ascoltare e completare un albero genealogico . ascoltare e numerare . identificare stati d'animo . ascoltare una storia/filastrocca . comprendere ed eseguire semplici istruzioni <p>Speaking</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> . family . feelings <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> . I'm...He / She is.../ We are.../ They are... . Is he...? Is she...? Are we...? Are you...? Are they...? . what's this? This is.../ His / Her name's... <p>Cultura e civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> . giochi di movimento (action games) . partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work) . attività di gruppo . attività di drammatizzazione (role - play) . esercizi di lettura finalizzata (task) . esercizi su schede strutturate . puzzle . dialoghi

	<ul style="list-style-type: none"> . presentare, in modo semplice, i membri di una famiglia . parlare della propria famiglia . esprimere i propri sentimenti . chiedere dei sentimenti altrui . interagire in contesti ludici . cantare una canzone <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> . leggere una storia a fumetti . leggere e completare un albero genealogico . leggere e abbinare pronomi e desinenze del verbo essere . leggere e completare un breve e semplice testo in terza persona . leggere e scegliere la risposta, tra quelle fornite <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> . scrivere semplici frasi, usando il lessico appreso . utilizzare il lessico appreso per fornire una breve e semplice descrizione della propria famiglia . scrivere brevi frasi trasformandole dalla 1^a alla 3^a persona singolare . scrivere su stati d'animo propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> . usi e costumi dei paesi anglofoni: Pancake Day 	<ul style="list-style-type: none"> . descrizioni, lettere . dettati . attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni . story telling: brevi racconti e ascolto di storie <p>Compito di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> . Life Skills : Keep calm! . CLIL: PSHE: Me in my world . Culture Snaps: Funny Gargoyles
<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> . guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio . riprodurre la figura umana rispettando le proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> . conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> . a Carnevale ne facciamo di tutti i colori . creazione di maschere . realizzazione di elaborati che raffigurano l'ambiente . riproduzione della figura umana con tecniche varie

Musica	<ul style="list-style-type: none"> . riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti . eseguire collettivamente brani vocali di vario genere . trascodifica di elementi musicali utilizzando altri linguaggi (grafico, orale, scritto, motorio) 	<ul style="list-style-type: none"> . imitazione di suoni e rumori . gli elementi costitutivi di un brano musicale . gli argomenti trattati in un ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> . gioco e riproduzione ritmica con il corpo . esercizi di lettura di semplici partiture usando la voce e le mani . costruzione di semplici strumenti musicali con materiale di recupero
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> . comprendere il valore della collaborazione e della lealtà . comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> . uso corretto di diverse proposte di gioco-sport . il valore delle regole, la sconfitta . assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> . giochi di squadra, percorsi e gare . giochi di conoscenza, imitativi, d'immaginazione . giochi di ruolo . realizzazione di cartellonistica

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Storia	<ul style="list-style-type: none"> . descrivere lo stile di vita degli uomini preistorici del Paleolitico . conoscere alcuni strumenti creati dall'uomo nel Paleolitico e il loro utilizzo . spiegare l'importanza della scoperta del fuoco 	<ul style="list-style-type: none"> . comparsa ed evoluzione degli esseri viventi . i nostri antenati: Homo Habilis; Homo erectus; Neanderthal; Homo sapiens (Cro -Magnon) . le tappe del paleolitico: la scoperta del fuoco, l'ambiente, gli animali, i graffiti 	<ul style="list-style-type: none"> . cartelloni murali e attività di gruppo, visione di video . Esposizione orale e questionari . produzione scritta e orale. Mappe concettuali e mentali
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> . individuare le trasformazioni dell'ambiente avvenute per opera della natura e/o dell'uomo . individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano 	<ul style="list-style-type: none"> . le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo . la città: struttura e organizzazione . il lavoro e i suoi settori 	<ul style="list-style-type: none"> . schede di approfondimento, cartelloni e disegni . osservazione di immagini attraverso cartoline e foto

	<ul style="list-style-type: none"> . comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane . intuire la relazione tra l'uomo e l'ambiente naturale: la montagna, la collina, la pianura e la città 		
Religione	<ul style="list-style-type: none"> . scoprire che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo . conoscere i personaggi dell'Antico Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> . Padre Abramo . Isacco . Esaù e Giacobbe . gli egizi . Giuseppe in Egitto . Mosè . Mosè il liberatore . Giosuè e le dodici tribù . Saul . Davide . Re Salomone e il tempio di Gerusalemme 	<ul style="list-style-type: none"> . schede operative . canti

Asse scientifico/tecnologico			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione . rappresentare frazioni . intuire il concetto di frazioni e di numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . classificare i poligoni <p>Misure</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . la frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato . le frazioni: l'unità frazionaria, frazione complementare . calcolo della frazione <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . le caratteristiche delle figure geometriche piane, quadrato, 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . esercitazioni di confronto . schede di approfondimento ed esercitazioni varie . attività pratiche aventi lo scopo di far comprendere la frazione e l'unità frazionaria . risoluzione di problemi vari <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . costruzione di figure piane con il cartoncino

	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale . confrontare e misurare lunghezze, pesi, capacità usando opportune unità di misura arbitrarie e convenzionali . eseguire equivalenze Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> . comprendere e interpretare dati 	rettangolo, rombo, parallelogrammo, triangolo Misure <ul style="list-style-type: none"> . equivalenze Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> . riconoscimento e interpretazione di dati statistici 	Misure <ul style="list-style-type: none"> . misurazioni e confronti di oggetti usando unità di misura arbitrarie e convenzionali Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> . l'indagine statistica
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> . comprendere il significato dell'espressione "essere vivente" inteso come entità in relazione a un ambiente . classificare i principali tipi di viventi . conoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali . conoscere le parti strutturali di una pianta, le loro funzioni e i fenomeni che accadono nelle foglie 	<ul style="list-style-type: none"> . le varie categorie di viventi e le loro funzioni vitali . le piante . le funzioni delle parti delle piante: radice, fusto, foglie . la fotosintesi clorofilliana e la riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> . costruzione di cartelloni . memorizzazione e verbalizzazione di mappe concettuali . schede didattiche di approfondimento . visione di video di approfondimento
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> . utilizzare il pc per scrivere e disegnare 	<ul style="list-style-type: none"> . programmi Word, Paint e loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> . attività laboratoriali sul pc

4ª UdA: "Conoscere il proprio ruolo in un mondo da proteggere"	
Tempi di realizzazione: aprile - maggio	
Competenze chiave	Profilo competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. competenze digitali 4. competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni; 2. si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;

	<ul style="list-style-type: none"> 3. si esprime nel modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali 4. dimostra originalità e spirito di iniziativa 5. è in grado di realizzare semplici progetti 6. si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri
Discipline di riferimento	italiano, matematica, scienze, storia e geografia
Discipline concorrenti	musica, tecnologia, educazione fisica, ed. civica, religione, arte e immagine
Argomenti	descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute.....figure geometriche, soluzione problemi
Finalità	l'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> . interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingua straniera . utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico . sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica	progettare il giardino della classe

Asse dei linguaggi			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Italiano	Ascolto e Parlato <ul style="list-style-type: none"> . Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. . Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti. . Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento. . Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> . Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali. . Le principali ricorrenze del periodo, le attività scolastiche ed extrascolastiche. . La tutela della salute. . La preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> . Lettura e/o ascolto di filastrocche; osservazione dal vero e/o di immagini; descrizione orale. . Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. . Discussioni guidate, test sull'alimentazione, l'inquinamento acustico.

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leggere testi informativi in vista di scopi pratici. . Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. . Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produrre testi informativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. . Produrre testi informativi per relazionare su argomenti di studio. . Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. . Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. . Produrre testi regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> . Gli avvisi . Il testo scientifico . la struttura del testo informativo. . Le istruzioni per un gioco. . Le istruzioni per svolgere un'attività. . Le istruzioni per l'esecuzione di una ricetta culinaria. . L'avviso e la relazione. . La ricerca disciplinare . Le informazioni sui parchi. . Il regolamento di un gioco. . Le istruzioni per realizzare manufatti. . La ricetta. . Le regole di comportamento in cucina. 	<ul style="list-style-type: none"> . Esposizione orale di argomenti con il supporto di schemi, grafici, mappe. . Le caratteristiche dell'avviso. . Individuazione delle informazioni utili; . soluzione di questionari con risposte a scelta multipla. . Individuazione degli argomenti trattati; . individuazione delle informazioni; . completamento di tabelle e mappe. . Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento; . soluzione di questionari a risposta aperta . Individuazione di frasi superflue. . Produzione guidata di testi informativi con modello guida; . la relazione di un esperimento scientifico. . Produzione guidata di testi informativi con modello guida. . Produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.
--	--	---	--

	<p>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere gli elementi essenziali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> . Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale. 	<ul style="list-style-type: none"> . Ordinamenti di parole e sintagmi; completamenti di frasi, tabelle, schemi; . individuazione di intrusi; . associazioni.
<p>Educazione civica Discipline coinvolte: storia – scienze e tecnologia Tempi di realizzazione 8 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> . forme di aggregazione nel gruppo . conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri) . conoscere alcuni servizi offerti dal territorio . conoscere i simboli dell'identità nazionale e locale . conoscere e utilizzare i dispositivi in uso alla classe 	<ul style="list-style-type: none"> . educazione stradale . 22 aprile Giornata Mondiale della Terra . primo maggio, festa del lavoro . lo Stato e le sue leggi, diritti e doveri . 2 giugno nascita della Repubblica . i primi elementi di formattazione 	<ul style="list-style-type: none"> . ed. stradale: ruolo attivo del pedone e del ciclista, ruolo passivo del passeggero di un mezzo guidato da altri . celebrazione della giornata Mondiale della Terra e lo sviluppo sostenibile . uscite e osservazioni sul territorio . osservazione e rappresentazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio . le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche . primo maggio: festa del lavoro: art. 1 della Costituzione . il lavoro come dignità umana . 2 giugno nascita della Repubblica: art.1 . formattare file di scrittura seguendo i comandi
<p>Inglese</p>	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> . ascoltare e riconoscere il lessico relativo allo sport e alle azioni . ascoltare e numerare . ascoltare e scegliere tra azioni diverse . comprendere la capacità o meno di svolgere un'azione o uno sport 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> . actions . sport <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> . what can you do? I can/can't... . can you...? Yes, I can. / No, I can't . he/She can... He/She can't... 	<ul style="list-style-type: none"> . giochi di movimento (action games) . partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response -TPR) lavoro a coppie (pair work) . attività di gruppo . attività di drammatizzazione (role - play)

	<ul style="list-style-type: none"> . ascoltare per ricavare informazioni . ascoltare una semplice storia, un canto Speaking . nominare azioni . parlare delle proprie e altrui capacità . chiedere cosa si sa fare/non si sa fare . rispondere alle domande dell'insegnante . interagire con l'insegnante e i compagni su abilità e azioni . cantare una canzone Reading . leggere una storia a fumetti . leggere e identificare il lessico appreso . leggere e identificare persone attraverso le loro azioni . leggere e rispondere sulle abilità proprie e altrui . leggere e completare azioni/immagini . leggere una tabella relativa alla capacità di saper svolgere un'azione e tradurla in forma scritta Writing . scrivere brevi frasi sulle capacità proprie e altrui . scrivere domande e rispondere su ciò che si sa fare/non si sa fare . scrivere un breve e semplice testo sulle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> . can he/she...? Yes, he/she can / No, he/she can't Cultura e civiltà . i costumi e le tradizioni dei paesi anglofoni . alcuni elementi simbolici della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> . esercizi di lettura finalizzata (task) . esercizi su schede strutturate . puzzle . dialoghi . descrizioni . lettere . dettati . attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, cartelloni, biglietti augurali . story telling: brevi racconti e ascolto di storie Compito di realtà . Life Skills: My superhero . CLIL: History. Sport and equipment . Culture Snaps: Games in Scotland
--	---	--	--

	. scrivere per completare correttamente semplici frasi		
Arte e immagine	. individuare, all'interno di un'opera semplice, il messaggio dell'artista e le tecniche utilizzate . leggere un'opera d'arte e un monumento riconoscendone le caratteristiche fondamentali	. i graffiti . le opere famose di artisti celebri . i monumenti del nostro territorio	. analisi di opere di artisti famosi: la Primavera nell'arte . ideazione di simboli originali, realizzazione di disegni con elementi fantastici e realistici
Musica	. elaborare prime valutazioni estetiche . riconoscere la funzione delle musiche e dei suoni oggetti di studio . comprendere strutture e funzioni degli eventi sonori collegandoli ai contesti di riferimento	. la voce per imitare e riprodurre suoni e linee melodiche date . la voce per sviluppare il senso musicale e artistico . gli elementi costitutivi di un brano in altri linguaggi	. ascolto e riproduzione di semplici brani . l'intonazione e ripetizione di semplici filastrocche ritmate . giocare con i segni ritmici della musica e leggerli con la voce e con le mani . realizzare un pentagramma e scrivere i nomi delle note disegnate . ripassare la chiave di violino disegnando le note al posto giusto
Ed. Fisica	. assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	. discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi . regole di prevenzione e di sicurezza	. giochi singoli e di squadra . realizzazione di cartelloni sulle regole di prevenzione e sicurezza

Asse storico/sociale			
Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari

Storia	<ul style="list-style-type: none"> . descrivere lo stile di vita degli uomini preistorici del Neolitico . conoscere alcuni strumenti creati dall'uomo del Neolitico, il loro utilizzo, il loro stile di vita e le loro attività . comprendere la relazione uomo – ambiente . riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite . organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> . passaggio dell'uomo preistorico all'uomo storico . nel Neolitico: la rivoluzione agricola, l'allevamento, l'alimentazione, la pittura, la scultura, la produzione della ceramica, il commercio, arte e religione . il villaggio neolitico . Dolmen Menhir Stonehenge . dal villaggio alla città . dalla preistoria alla storia . le civiltà dei fiumi 	<ul style="list-style-type: none"> . cartelloni murali e attività di gruppo . esposizione orale e questionari . produzione scritta e orale . cartelloni e visione di video . grafismi, disegni, testi scritti con l'utilizzo delle risorse digitali
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> . individuare le trasformazioni dell'ambiente avvenute per opera della natura e/o dell'uomo . individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano . comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane . intuire la relazione tra l'uomo e l'ambiente naturale: il fiume, il lago e il mare 	<ul style="list-style-type: none"> . il viaggio del fiume, i suoi elementi, flora, fauna, attività dell'uomo . l'importanza del fiume nella vita dell'uomo . l'opera dell'uomo relativa agli ambienti acquatici . le attività che l'uomo svolge in ciascun ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> . schede di approfondimento, cartelloni e disegni . osservazione di immagini attraverso cartoline e foto . mappe concettuali e mentali, schemi per la sintesi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere e riflettere sull'attività pubblica di Gesù: parabole e miracoli . conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> . Gesù parla e agisce . parabole . miracoli . la settimana Santa . il Messia morirà e risorgerà . la Pasqua è vita . la Pasqua di Mosè e di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> . conversazioni guidate . schede operative . poesie . canti . lavoretti

Asse scientifico/tecnologico

Ambiti disciplinari suddivisi per assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività disciplinari
Matematica	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali . leggere e scrivere numeri decimali e comprendere i valori posizionali delle cifre . eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . identificare in una figura piana il perimetro e l'area <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore . conoscere le misure del tempo . conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara . conoscere il significato di spesa, guadagno, ricavo <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . risolvere situazioni problematiche logico-matematiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . effettuare indagini statistiche . prevedere la probabilità che un evento si verifichi . classificare e rappresentare elementi in funzione delle loro caratteristiche 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . le frazioni decimali e i numeri decimali . confronto e ordinamento dei numeri decimali sulla linea dei numeri . rappresentazione di numeri decimali e frazioni decimali, e viceversa . addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . calcolo di perimetro e area di figure piane <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . misure di valore: l'euro . le misure di tempo . peso netto, peso lordo, tara . spesa, guadagno, ricavo . costo unitario e totale . problemi con l'uso del peso netto, peso lordo e tara . soluzione di problemi inerenti alla compravendita <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . risoluzione di situazioni problematiche logico-matematiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . rappresentazione di previsioni e statistiche apportate a situazioni di vita reale e di gioco . classificazioni e rappresentazioni di elementi in funzione delle loro caratteristiche 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> . esercitazioni di confronto . schede di approfondimento ed esercitazioni varie . attività pratiche aventi lo scopo di far comprendere la frazione e l'unità frazionaria . risoluzione di problemi vari <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> . giochi geometrici: l'area e il perimetro di una figura piana <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> . giochi con le monete . pesi di oggetti . giochi con la compravendita: giochi simbolici e simulazioni . problemi vari <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> . problemi <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . indagini statistiche . giochi di probabilità . costruzione di tabelle

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> . classificare gli animali in base alle loro caratteristiche e comprenderne i processi vitali . conoscere alcuni esempi di adattamento all'ambiente degli animali . riconoscere la biodiversità . riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e di un sistema modificato dall'uomo . osservare e interpretare le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> . le caratteristiche degli animali: vertebrati e invertebrati . le funzioni vitali degli animali . i comportamenti e le strategie di adattamento all'ambiente . le relazioni esistenti tra gli esseri viventi: la catena alimentare, in particolare l'ambiente stagno (ecosistema) 	<ul style="list-style-type: none"> . costruzione di cartelloni . memorizzazione e verbalizzazione di mappe concettuali . schede didattiche di approfondimento . visione di video di approfondimento
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> . utilizzare il pc per effettuare semplici ricerche in internet . divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti . conoscere elementi di coding 	<ul style="list-style-type: none"> . il pc e il suo utilizzo per effettuare ricerche . utilizzo di semplici procedure per collegamenti in piattaforme digitali . elementi di coding 	<ul style="list-style-type: none"> . attività laboratoriali sul pc

CRITERI METODOLOGICI – STRATEGIE - STRUMENTI

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni, e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

Metodologie	. metodo induttivo
--------------------	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> . metodo deduttivo . metodo creativo . metodo scientifico . didattica laboratoriale . lezione frontale . lezione interattiva . lavoro interdisciplinare . conversazione guidata . ricerca individuale e/o di gruppo . relazioni scritte e/o orali . apprendimento cooperativo . tutoring . brainstorming . problem solving . ricerca - azione . discussione con intervento a riflesso . role-play
--	---

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> . libri di testo cartaceo e digitale . schede predisposte dall'insegnante . testi didattici di supporto . riviste e giornali . cartelloni . computer, software didattici e multimediali, internet, LIM . uscite sul territorio e/o visite guidate . giochi didattici . olimpiadi di matematica
--------------------------	--

Laboratori	<ul style="list-style-type: none"> . informatico . linguistico . artistico . motorio . musicale
-------------------	--

<p>Ulteriori attività didattico educative curriculari e trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> . uscite didattiche . recupero e potenziamento . orientamento formativo . lettura ed analisi del territorio locale . educazione alla cittadinanza attiva . educazione ambientale . educazione alimentare . educazione alla salute . educazione stradale . educazione alla legalità . counseling alunni a rischio dispersione
<p>Monitoraggio e documentazione del processo insegnamento-apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> . monitoraggio iniziale: analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso . monitoraggio intermedio: osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo classe . monitoraggio finale: verifica degli apprendimenti
<p>Strumenti di monitoraggio e/o osservazione</p>	<p>Monitoraggio iniziale</p> <ul style="list-style-type: none"> . griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso <p>Monitoraggio intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> . prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti . rubriche di valutazioni disciplinari e relative al lavoro di gruppo . questionari modello INVALSI <p>Monitoraggio finale</p> <ul style="list-style-type: none"> . prove strutturate di valutazione finale . rubriche di valutazioni disciplinari . questionari modello INVALSI

<p>Modalità di verifica</p>	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> . componimenti, relazioni, sintesi . grafici e tabelle . prove a domande e risposte aperte . prove a domande e risposte chiuse . questionari a scelta multipla . temi e/o relazioni . testi di completamento . prove strutturate . prove autentiche . prove pratiche . prove grafiche . esercitazioni grafico pittoriche . libere espressioni di creatività . elaborati, saggi, componimenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> . relazioni su attività svolte . interrogazioni . interventi in discussioni . dialoghi . conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non
<p>Attività progettuali</p> <p>Visite guidate</p>	<p>le docenti si riservano di proporre le attività progettuali all'inizio del prossimo anno scolastico</p> <p>. le docenti proporranno eventuali uscite didattiche in base alle proposte che perverranno all'istituto</p>

Caserta, 28 giugno 2023

LE DOCENTI:
LAUDANDO
LIETO
IODICE S.
DE FRAIA
ARTIACO
CALVANO
ALBRIZIO
SAVOIA
CESARE
CATERINO
IOVINE
LOMBARDI
LIGUORI
ALTINI
GABRIELE
VENERIO
BELLAN
PLAZZA
SCHETTINO
SCHIAVO
MACCARIELLO
VARONE
BARBERIO
RUSSO
MIRANDA