

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Religione

CLASSI: I

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo/Eccellente
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo/Eccellente
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente

La Bibbia e altre fonti	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.		
			L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo/Eccellente
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			Lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita e progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
			L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo/Eccellente
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente