|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  ***ARTE E IMMAGINE*** | | | | | |
| **Competenza chiave europea**: [**C o n s a p e v o l e z z a e d e s p r e s s i o n e c u l t u r a l e**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#espressione) | | | | | |
| **Competenze specifiche disciplinari** | **LIVELLO** | **INDICAZIONI NAZIONALI**  **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **INDICAZIONI NAZIONALI**  **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **INDICAZIONI NAZIONALI**  **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | **INDICAZIONI NAZIONALI**  **PRODUZIONE** |
| **INDICATORI** | | | | | |
|  |  | *Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.* | *Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.* | *Osservare l’ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.* | *Operatività e applicazione delle tecniche.* |
| Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo e le applica in elaborati creativi e personali. Sa collocare un’opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. Esprime giudizi in merito alle opere d’arte oggetto di studio e quelle presenti nel proprio territorio | **AVANZATO** | L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.  Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e la figura umana in modo dettagliato. | Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.  Sa osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando con consapevolezza caratteristiche tecniche e formali, caratteristiche cromatiche, grafiche e volumetriche.  Esprime concetti personali sulle immagini e le opere oggetto di osservazione. | L’alunno sa leggere un’opera d’arte, riconosce gli stili delle varie epoche e legge i documenti del patrimonio artistico mostrando curiosità e interesse ed esprimendo giudizi personali in merito alle opere d’arte presenti nel proprio territorio.  Legge e interpreta un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. | L’alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità;  Dimostra autonomia e sicurezza nella produzione degli elaborati personali con tecnica accurata e originalità |
| Conosce in modo completo le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un’opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore. | **INTERMEDIO** | Le conoscenze e le abilità dell’alunno sono complete, dimostra autonomia nella produzione grafico- pittorica e sicurezza nell’applicazione delle tecniche acquisite.  Rispetta spazi e proporzioni, utilizzando in modo appropriato il colore.  Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e la figura umana. | Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.  Sa osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando le fondamentali caratteristiche tecniche e formali. | L’alunno sa leggere un’opera d’arte, riconosce gli stili delle varie epoche e legge i documenti del patrimonio artistico del proprio territorio. | L’alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un’opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, indentificando alcuni simboli e metafore | **BASE** | Le conoscenze e le abilità dell’alunno sono discrete, dimostra autonomia nella produzione grafico- pittorica e nell’applicazione delle tecniche acquisite.  Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e globalmente la figura umana. Rispetta in modo abbastanza preciso spazi e proporzioni e utilizza in modo appropriato il colore. | Sa osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale, individuando con consapevolezza le fondamentali caratteristiche tecniche e formali. | Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e opera una prima semplice lettura di opere d'arte. | L’alunno svolge compiti anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un’opera nel giusto contesto storico e culturale. | **INIZIALE** | Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente in modo comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso. Non rispetta spazi e proporzioni e utilizza in modo non sempre appropriato le tecniche pittoriche. | Coglie gli elementi principali delle immagini ma è capace di osservare e descrivere solo se guidato. | L’alunno legge e descrive in modo parziale un’opera d’arte | Le conoscenze dell’alunno e le abilità grafiche sono parziali. L’alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. |