

MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI



Il Museo: Il Museo archeologico nazionale di Napoli (MANN) è un museo archeologico, tra i più importanti della città di Napoli. Vantando il più ricco e pregevole patrimonio di opere d'arte e manufatti di interesse archeologico in Italia, è considerato uno dei più importanti musei archeologici al mondo se non il più importante per quanto riguarda la storia dell'epoca romana.

Il museo è formato da tre sezioni principali: la collezione Farnese (costituita da reperti provenienti da Roma e dintorni), le collezioni pompeiane (con reperti provenienti dall'area vesuviana, facenti parte soprattutto delle collezioni borboniche) e la collezione egizia che, per importanza, si colloca in Italia al secondo posto dopo quella del museo egizio di Torino]. Sia questi tre settori che altri del museo sono costituiti da collezioni private acquisite o donate alla città nel corso della storia, come per esempio, oltre alle già citate collezioni Farnese e Borbone, la collezione Borgia, la Santangelo, la Stevens, la Spinelli ed altre.



Finalità: arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, assicurare ai giovani oltre alle conoscenze di base, anche l'acquisizione di maggiori competenze per l'occupabilità, l'auto-imprenditorialità.

Il nostro programma Scuole risponde alla possibilità di creare un sistema di educazione al patrimonio in grado di coinvolgere una pluralità di soggetti, favorendo in particolare il rapporto patrimonio culturale-scuola, applicando le nuove forme educative che vedono nel processo formativo l'acquisizione di competenze specifiche, ma anche in linea con quelle che sono le otto competenze del futuro cittadino europeo inserite nella strategia di Lisbona.

La comunicazione del patrimonio, le forme di partecipazione, il rapporto con il territorio e lo sviluppo di capacità trovano nel progetto Scuole il contenitore ideale di tutti i processi ad essi sottesi.

LABORATORIO SCRIBA PER UN GIORNO AL MUSEO

OGICO

ARCHEOL

Gli alunni conosceranno la tecnica e lo stile della scrittura egizia attraverso l'osservazione diretta delle stele e dei papiri. Conosceranno i metodi di imbalsamazione e la concezione dell'aldilà per gli antichi. L'attività rappresenterà un'importante per approfondire i diversi aspetti della civiltà egizia.

In laboratorio gli studenti sperimenteranno la realizzazione di un testo in geroglifico e vivranno l'esperienza di un antico scriba.



Disponendo di una matrice in terracotta inoltre potranno riprodurre a stampo un frammento di stele o di oggetto iscritto con caratteri geroglifici e portare con loro il manufatto.